



**Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**
*Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per
l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera*

Carini (PA)



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
LINGUA, CULTURA E LETTERATURA STRANIERA – INGLESE
IPSEOA, LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE
A.S. 2021/ 2022



PREMESSA

Gli insegnanti di Lingua e cultura Inglese dell'Istituto "Ugo Mursia" hanno discusso e concordato le seguenti linee programmatiche generali relative ai diversi indirizzi in atto in istituto coerenti con le indicazioni normative dei profili specifici dei licei e degli istituti professionali, riservandosi di stendere relazioni individuali, con indicazioni più puntuali e dettagliate relative alle diverse situazioni delle singole classi nelle quali si trovano ad operare. Il dipartimento terrà conto delle proposte formulate dal gruppo di lavoro in linea con le Indicazioni dell'Unione europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione. Le linee guida nazionali prevedono l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche. Le competenze nell'intero percorso di studi dei diversi indirizzi verranno declinate in biennio e triennio secondo gli assi culturali previsti dal documento tecnico dell'obbligo scolastico con riferimento ai: D.P.R. 15 marzo 2010 n.87,89 e al D.L. 61 del 13 Aprile 2017, D. interministeriale 92 del 24/05/2018.

Primo biennio

Monte ore previsto: 99 + 99

Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Livello A2 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:
- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).
- Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Saper descrivere in termini semplici aspetti della vita, dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati.
- Saper descrivere in termini semplici aspetti della vita, dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati.
- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, pur con interferenze linguistiche che non ne pregiudichino la capacità comunicativa

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ▪ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale ▪ Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua ▪ Ortografia e punteggiatura ▪ Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante ▪ Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante ▪ Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana ▪ Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale ▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. ▪ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali con la guida dell'insegnante ▪ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano, ▪ Scrivere brevi testi di interesse personale e quotidiano ▪ Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio con la guida dell'insegnante ▪ Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale con la guida dell'insegnante ▪ Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali

Imparare ad imparare

- a. Organizzare il proprio apprendimento
- b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- a. Interagire in gruppo
- b. Comprendere i diversi punti di vista
- c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- a. Affrontare situazioni problematiche
- b. Costruire e verificare ipotesi
- c. Individuare fonti e risorse adeguate
- d. Raccogliere e valutare i dati
- e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Monte ore previsto: 99 + 99

Competenze specifiche da raggiungere nel biennio

- Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro - Livello B1 padronanza del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, progetti e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.
- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico professionale, in base alle costanti che le caratterizzano. ▪ Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo. ▪ Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e professionale ▪ Strategie compensative nell'interazione orale ▪ Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore ▪ Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo ▪ Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere semplici e brevi testi nella lingua straniera generale e tecnico-professionale ▪ Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso ▪ Aspetti socio-culturali della lingua inglese ▪ Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico professionale, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia. ▪ Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia. ▪ Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro. ▪ Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia. ▪ Comprendere e sostenere una conversazione con un nativo con relativa sicurezza e autonomia, su argomenti di settore. ▪ Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia ▪ Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia ▪ Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia. ▪ Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia ▪ Discutere su argomenti relativi all'ambito professionale

Monte ore previsto: 99 ore

Competenze specifiche da raggiungere al termine del quinto anno

- Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro – Livello B1 padronanza del QCER – quadro comune europeo di riferimento per le lingue
- Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, senza eccessiva fatica e tensione, pur con interferenze linguistiche che non pregiudichino la comprensione.
- Produrre testi semplici e chiari su un'ampia gamma di argomenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di esposizione orale, d'interazione in contesti di studio e di lavoro del settore. ▪ Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionali. ▪ Principali tipologie testuali tecnico-professionale. ▪ Modalità di organizzazione di testi comunicativi complessi e articolati, di carattere generale e tecnico-professionale, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. ▪ Ampia conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo ▪ Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo.¹ ▪ Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui la lingua è parlata. <p>¹ Ad esempio, testi narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc. e tabelle, modulistica, schemi, grafici, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali. ▪ Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-professionale, in base alle costanti che le caratterizzano. ▪ Comprendere globalmente i messaggi di vario genere in lingua standard. ▪ Comprendere con un certo grado di autonomia testi scritti continui e non continui di interesse generale su questioni di attualità ▪ Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali. ▪ Comprendere in modo globale e analitico testi continui e non continui relativi al proprio settore di indirizzo e alla dimensione culturale.

STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti adotteranno le seguenti strategie didattiche:

- sviluppo della funzionalità comunicativa tendente all'esercitazione ed al potenziamento delle quattro abilità di base (ascolto, parlato, lettura, scrittura).
- esercitazioni quali l'ascolto e la produzione di messaggi orali (lavori di gruppo, role play, canzoni, giochi, ecc.)
- attività di lettura, esercitazione di dettatura, questionari, esercizi di completamento, riassunti guidati, costruzione di dialoghi, letture, traduzioni, esercizi grammaticali.

Tali strategie vengono attivate allo scopo di:

- agevolare l'acquisizione delle capacità di comprensione e produzione.
- porre particolare attenzione alle caratteristiche della microlingua sia sul piano morfo-sintattico che su quello lessicale attraverso le seguenti attività: brainstorming, pre-reading, scanning e skimming, post-reading (questionari e mappe testuali).

METODOLOGIE

- Lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
- Lezione interattiva (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)
- Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio video*)
- Problem solving (*definizione collettiva*)
- Lettura e comprensione diretta di brevi testi
- DDI

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo
- Altri libri
- Dizionari monolingue e bilingue
- Dispense, schemi, mappe concettuali
- Lettore DVD
- LIM

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso in cui le condizioni epidemiologiche lo richiedessero e le direttive Ministeriali lo indichino, i docenti si atterranno ad utilizzare, come compensazione e integrazione della didattica ordinaria, nuove modalità di didattica integrata.

I docenti ritengono che la DDI consenta di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, in particolare è uno strumento utile per gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti. In particolare, si prediligeranno le attività di consolidamento e approfondimento in modalità asincrona che si raccorderanno in continuità con le attività in presenza.

Potranno essere proposte attività sincrone e asincrone, con videolezioni, condivisione di file, visione di

video, produzione di testi e tasks assegnati da completare e restituire.

Si rimanda al Regolamento d'Istituto per le modalità di attuazione delle DDI.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifica orale

Essa accerterà lo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione:

- Riconoscere e pronunciare correttamente i vari suoni linguistici
- Mettere in pratica le funzioni linguistiche apprese
- Riconoscere ed utilizzare un lessico appropriato alle situazioni proposte
- Conversare usando semplici e brevi frasi di uso familiare e settoriale
- Analizzare strutture grammaticali di base relative alle funzioni linguistiche apprese
- Le verifiche orali avverranno in itinere nel corso delle attività, privilegiando l'aspetto comunicativo oltre che il lessico professionale.

Verifica scritta

Essa verificherà se gli alunni sono in grado di:

- utilizzare correttamente le regole ortografiche
- mettere in pratica le funzioni linguistiche apprese
- utilizzare un lessico appropriato alle situazioni proposte
- applicare le strutture grammaticali studiate

Per quel che concerne le verifiche scritte i docenti concordano di strutturare le verifiche del biennio scegliendo tra le seguenti tipologie:

- comprensione: lettura di un brano ed esercizi vero/falso, scelta multipla e domande aperte:
- esercizi per l'accertamento delle competenze lessicali
- produzione guidata.

Per il triennio si prevedono:

- traduzioni
- attività di comprensione di un brano con la stessa tipologia di esercizi del biennio e per la produzione compilazione guidata di ricette, cocktail, itinerari turistici, lettere/email.

Si prevedono prove scritte e orali nel corso del primo e del secondo quadrimestre in coerenza con il percorso didattico messo in atto.

Criteri di valutazione

La valutazione è intesa quale processo di formazione in quanto può offrire informazioni decisive per migliorare il processo di insegnamento/apprendimento e per calibrare i percorsi formativi sulla base delle caratteristiche cognitive, affettive e motivazionali dei discenti. Pertanto, i docenti articoleranno la valutazione come segue: valutazione diagnostica, valutazione formativa, valutazione sommativa, valutazione orientativa.

La valutazione diagnostica, da realizzare da parte dei docenti per le classi prime e per le classi di nuova acquisizione attraverso prove scritte e/o orali secondo il contesto classe, al fine di rilevare i livelli di partenza dei discenti. Si effettueranno i test di ingresso prevalentemente nella forma scritta per le classi prime. Si prevede, anche nelle classi intermedie, di valutare il livello di preparazione dei ragazzi in relazione ai contenuti da affrontare nel nuovo anno scolastico, anche attraverso prove orali e a scelta libera da parte degli insegnanti. Anche all'inizio delle nuove unità di apprendimento i docenti si ripropongono di accertare il possesso ad parte degli alunni dei prerequisiti necessari ad affrontare adeguatamente le attività proposte.

La valutazione formativa si compirà in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze. Laddove la valutazione formativa è intesa come opportunità per adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Molto utili a questo scopo sono la conversazione orientata; brevi interrogazioni orali; prove oggettive (soprattutto a scelta multipla); il sistematico controllo delle attività effettuate a scuola e dei compiti a casa. La tipologia delle prove di

valutazione formativa sarà varia.

La valutazione sommativa si effettuerà per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perché consente di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli allievi e di fornirgli dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti. La "restituzione della verifica" implica la sua correzione in classe, il commento della prestazione degli alunni, un supplemento di attività didattica per quegli alunni che non hanno raggiunto alcuni degli obiettivi didattici previsti. La valutazione sommativa deve essere assolutamente valida e attendibile. Le prove sommativistiche devono essere anche attendibili perché esse concorrono a determinare il voto che gli alunni avranno sulla scheda. Quindi alla luce del fatto che tutti gli alunni devono essere giudicati con gli stessi criteri e con prove simili (se non uguali) in modo da avere valutazioni comparabili, saranno effettuate alcune verifiche sommativistiche omogenee, per le quali saranno adottati griglie di valutazione condivise. Per ottenere un adeguato livello di validità e di attendibilità, si cercherà di utilizzare nella stessa prova sommativa sia quesiti di tipo oggettivo (scelta multipla, corrispondenze, vero-falso, ecc.), sia quesiti semistrutturati (domande strutturate, saggio breve, ecc.) che permettono di rilevare gli obiettivi cognitivi di più alto livello: elaborazione, creatività, ecc. Le prove sommativistiche saranno elaborate in maniera che prevedano difficoltà crescenti, quindi quesiti "facili" accessibili agli alunni in difficoltà e altri "difficili" che possano stimolare e mettere alla prova gli alunni più competenti. Per gli alunni diversamente abili e con DSA le verifiche devono essere corrispondenti a quanto è stato stabilito nella stesura dei PEI e dei PDP. Quindi le loro verifiche devono valutare gli obiettivi personalizzati, saranno individualizzate per quanto riguarda le modalità, i tempi di esecuzione e l'attribuzione delle valutazioni. Anche per gli alunni in fase di alfabetizzazione o per quelli in difficile situazione di apprendimento (anche se non certificati) si effettueranno verifiche adeguate ai loro Piani di Studio Personalizzati.

La valutazione orientativa ha la funzione di acquisire elementi utili ad indirizzare gli alunni verso scelte successive adeguate alle loro potenzialità, qualora se ne ravvisasse la necessità per consentire agli allievi il successo scolastico, in ragione della personalità dell'alunno e al suo contesto ambientale: stili cognitivi; tipo di intelligenza; tratti temperamentali; interessi e valori dominanti; abilità extrascolastiche; atteggiamenti verso sé e gli altri, lo studio e il lavoro; rapporti familiari e sociali.

Nella valutazione periodica si terrà conto dei seguenti elementi:

- il comportamento (inteso come interesse e partecipazione al dialogo educativo)
- l'impegno, le attitudini, le capacità e i livelli di partenza.

La valutazione avrà anche valenza formativa. Renderà l'allievo/a partecipe e consapevole del suo percorso formativo, lo/a metterà in grado di conoscere i propri punti di forza e di debolezza e fornirà al docente gli strumenti per controllare l'efficacia delle proprie strategie d'insegnamento.

I contenuti previsti in sede dipartimentale che saranno svolti nel corso dell'a.s.2021/22 saranno, ove possibile, integrati con i moduli tematici deliberati dai Consigli di classe.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si seguiranno le linee stabilite in seno al Collegio dei Docenti.

CONTENUTI I BIENNIO – LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Libro di testo: Jane Bowie, Monica Berlis, Heather Jones, Barbara Bettinelli, *Engage with your future*. Pearson. Longman

	Abilità /Capacità Funzioni comunicative	Conoscenze Strutture grammaticali	Conoscenze Aree lessicali
Unit A Friends and Family	<ul style="list-style-type: none"> - Introductions and greetings - Asking for and giving personal information - Asking for and talking about nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns - To be- Present simple (all forms) - Wh-questions: What; Where; When; How - Possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> -Alphabet and cardinal numbers - Countries and Nationalities - Family
Unit B Home sweet Home!	<ul style="list-style-type: none"> - Describing a room 	<ul style="list-style-type: none"> - Regular and irregular plurals - Demonstratives: This/ That/ These/Those - There is/ There are + a/ some/ any - Prepositions of place 	<ul style="list-style-type: none"> - My room and personal possessions
Unit C People and places around me	<ul style="list-style-type: none"> - Giving, instructions - Talking about jobs 	<ul style="list-style-type: none"> - Object pronouns -Definite and indefinite articles -Imperative 	<ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Places in town
Unit D My free time	<ul style="list-style-type: none"> - Asking for and telling the time - Asking for and talking about abilities - Making requests/Asking for permission 	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliary and modal verb: Can - Wh-questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Days, months and seasons - Ordinal numbers, dates and years - Free time activities
Unit E My favourit e things	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about possessions 	<ul style="list-style-type: none"> Have got- Present simple (all forms) Possessive's Possessive pronouns and Whose 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal possessions
Unit 1 Who do you think you are?	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about habits - Talking about daily routines - Talking about free time activities - Describing people 	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple- (all forms) - Adverbs and adverbial phrases of frequency - Prepositions of time -at, in, on 	<ul style="list-style-type: none"> - Physical appearance - Free-time activities

Unit 2 You live and learn	<ul style="list-style-type: none"> - Describing photos - Talking about actions in progress - Talking about temporary actions 	<ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Present simple vs Present Continuous - Prepositions and adverbial phrases of place 	<ul style="list-style-type: none"> - School subjects - Places in a school and school equipment
Unit 3 You are what you eat!	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about food - Talking about quantities 	Countable and uncountable nouns Some, any, no How much/How many a lot/ lots of; a little/ a few; not much/many	<ul style="list-style-type: none"> - Food and food types - Common countable and uncountable nouns

CLASSE SECONDA

Libro di testo: : Jane Bowie, Monica Berlis, Heather Jones, Barbara Bettinelli, *Engage with your future*.
Pearson. Longman.

	Abilità /Capacità Funzioni comunicative	Conoscenze Strutture grammaticali	Conoscenze Aree lessicali
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about past events and activities - Exchanging opinions 	<ul style="list-style-type: none"> - Past simple verb be (2) - Past time expressions - Past simple: regular & irregular verbs (1) - Subject & object 	<ul style="list-style-type: none"> - Feelings and emotions - Personality adjectives
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about experiences - Talking about recent events - Apologising 	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past continuous vs past simple - Must, have to (positive-negative forms) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports, sports equipment and places - Parts of the body
Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about: places - Describing locations 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative (adjectives-adverbs) - Superlative (adjectives-adverbs) - Quantifiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Geographical feature - Weather
Unit 7	<ul style="list-style-type: none"> - Giving directions and travel information 	<ul style="list-style-type: none"> - Be going to - Prepositions of motion - Present for future 	<ul style="list-style-type: none"> - Holidays - Travel and transport
Unit 8	<ul style="list-style-type: none"> - Following and giving instructions 	<ul style="list-style-type: none"> - Will - Wil vs be going to and present continuous - Zero and first conditionals 	<ul style="list-style-type: none"> - Homes and contents - Technology

CONTENUTI II BIENNIO

CLASSE TERZA – LINGUA INGLESE

Libro di testo: Olga Cibelli, Daniela D'Avino, *On My Way. Building My Career in the Hospitality Industry*, Clitt, Roma 2018.

Presentazione delle strutture e funzioni grammaticali eventualmente non studiate nel corso del secondo anno

	Abilità /Capacità Funzioni comunicative	Conoscenze Strutture grammaticali	Conoscenze Aree lessicali
Unit 0	<ul style="list-style-type: none"> • Describing what happened • Giving, accepting, rejecting advice • Talking about recent events • Expressing sympathy 	<ul style="list-style-type: none"> • Zero and first conditional • Unless • Second conditional • Should and shouldn't • Must and mustn't • Have to and don't have to • Adverbs and comparative adverbs • Mustn't and don't have to • Present perfect • Present perfect with ever and never • Been and gone • Present perfect with already, just and yet • Present perfect with for and since • Present perfect vs past simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Crime • Travel • Portions and containers • Currencies and prices

CLASSE TERZA – PROFESSIONAL ENGLISH

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI TURISTICI

Libro di testo: Susan Burns, Anna Maria Rosco, Rachel Harraway, “*Beyond Borders*”
DeA Scuola – Valmartina, Novara 2018.

MODULO 1			
TOURISM, COMMUNICATION AND MARKETING			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
The world of tourism	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Past (revision) ▪ Wh- words (revision) <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tourism industry ▪ Types of tourists ▪ Careers in tourism ▪ International travel <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Breve storia del turismo ▪ Time zones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di eventi passati ▪ Cogliere le informazioni principali da testi scritti e orali ▪ Cogliere le informazioni specifiche da testi scritti e orali ▪ Usare il gergo specialistico di settore ▪ Interagire in <i>role play</i> in cui sono simulate conversazioni tra cliente e agente di viaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere conversazioni di settore ▪ Interagire in conversazioni di settore
Communication in the tourism industry	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modals <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Travel phrasal verbs ▪ Le parti di una mail ▪ Le formule delle conversazioni telefoniche formali ▪ Different types of communication <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicazione efficace nel settore turistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare opportunamente i <i>polite modals</i> ▪ Riconoscere e comprendere le parti di una mail formale ▪ Produrre una mail formale ▪ Chiedere e fornire informazioni nel contesto di una conversazione telefonica in ambito lavorativo ▪ Interagire in <i>role play</i> in cui sono simulate conversazioni tra turista ed operatrice del centro di informazioni turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intrattenere scambi comunicativi professionali per mail ▪ Intrattenere scambi comunicativi professionali al telefono
Tourism marketing and advertising	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Order of adjectives <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico promozionale ▪ Struttura di una brochure <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi del marketing turistico ▪ Hacking 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il lessico promozionale ▪ Usare opportunamente il lessico promozionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere una brochure ▪ Promuovere una destinazione turistica

MODULO 2			
HOW TO TRAVEL			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
Rail, road and water	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Preposizioni di movimento Present Simple per i quadri orari (revision) <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Timetables and tickets Lessico della stazione e della nave da crociera <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> Train travel Coach and car travel Water travel 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e riferire di azioni abituali Saper leggere e riferire sui quadri orario dei treni e degli aerei Comprendere conversazioni sull'acquisto/vendita di biglietti Interagire in <i>role play</i> in cui sono simulate conversazioni tra cliente e personale di biglietteria 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni relative all'acquisto e alla vendita di biglietti dei treni e degli aerei
Air travel	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso dell'imperativo per dare istruzioni sui mezzi di trasporto (revision) <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Tickets and boarding passes Lessico dell'aeroporto e dell'aeromobile <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> The aviation industry IATA codes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e dare ordini/ istruzioni sui mezzi di trasporto Comprendere conversazioni tra cliente e personale di bordo Interagire in <i>role play</i> in cui sono simulate conversazioni tra cliente e personale di bordo 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni tra cliente e personale di bordo

MODULO 3			
WHERE TO STAY			
Serviced accommodation	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparatives and superlatives <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico dell'hotel Lessico delle prenotazioni <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> Types of serviced and non-serviced accommodation Hotel ratings Albergo diffuso 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere confronti Comprendere conversazioni finalizzate alle prenotazioni Interagire in <i>role play</i> in cui sono simulate conversazioni tra cliente e receptionist (check-in e check out) 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni finalizzate alle prenotazioni Gestire conversazioni finalizzate al check-in e al check-out

Self-catering accommodation	<p>Elementi e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Must and Have to <p>Aree lessicali e microlingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico del campeggio ▪ Struttura dell'<i>holiday home rental contract</i> ▪ Struttura del CV <p>Conoscenze di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Glamping ▪ Airbnb 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere, dare o negare permessi ▪ Riconoscere le sezioni di un <i>holiday home rental contract</i> ▪ Usare opportunamente il lessico di un <i>holiday home rental contract</i> ▪ Riconoscere le sezioni di un CV ▪ Usare opportunamente il lessico del CV 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere un <i>holiday home rental contract</i> ▪ Redigere il proprio
-----------------------------	---	--	--

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI RISTORATIVI (CUCINA)

Libro di testo: E. Assirelli, A. Vetri “*Flavours*” Rizzoli

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Modulo 1 Let's start	Unit 0 <ul style="list-style-type: none"> ● The catering industry: restaurants and bars ■ Types of restaurants 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diversi tipi di ristorante e la gestione degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Modulo 2 Food safety & hygiene	Unit 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Personal hygiene ● Covid -19 and new hygiene rules Unit 13 <ul style="list-style-type: none"> ● Food contamination ● The HACCP system ● The HACCP principles 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole relative all'igiene personale della divisa e della postazione di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in pratica le regole relative all'igiene personale della divisa e della postazione di lavoro ● Utilizzare la terminologia del settore
Modulo 3 Being a cook and the kitchen	Unit 1 <ul style="list-style-type: none"> ● The quality of a good cook ● The cook's uniform ● The kitchen brigade- The brigade system Unit 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Kitchen areas ● Food preparation appliances and devices ● Pots and pans ● Kitchen utensils 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i ruoli del personale di cucina ● Conoscere le parti della divisa ● Assegnare mansioni ● Conoscere le attrezzature e gli utensili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere utilizzare la lingua straniera e la terminologia specifica di cucina
Modulo 4 Job opportunities	Unit 15 <ul style="list-style-type: none"> ● Europass CV ● Writing a cover letter ● An effective job interview 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico e le parti del CV ● Conoscere il lessico relativo ad annunci e colloqui di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere redigere il proprio CV, usando il lessico opportuno - Sapere rispondere ad annunci di lavoro - Sapere sostenere un colloquio di lavoro
Modulo 5 Cooking processes	Unit 4 <ul style="list-style-type: none"> ● Food preparation techniques <ul style="list-style-type: none"> ● Cooking methods: Wet methods ● Dry methods ● Fat-based methods ● Mixed methods 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la terminologia relativa ai diversi metodi di cottura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere utilizzare la terminologia del settore
Modulo 6 Meals and menus	Unit 5 <ul style="list-style-type: none"> ● Daily meals: Breakfast ● Brunch, lunch, dinner &.... ● afternoon tea! 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali pasti inglesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il lessico relativo ai pasti inglesi

Modulo 7 Recipes and Vlog and effective communication	<ul style="list-style-type: none"> ●In the restaurant kitchen: Getting ready for the service ●Cooking in progress ●Sauces & soups, starters, pasta and rice ●Meat, fish and vegetables ●Pastry preparation 	<ul style="list-style-type: none"> ●Elencare e quantificare gli ingredienti ●Presentare piatti, comprendere e scrivere ricette ●Descrivere gli ingredienti, le loro principali caratteristiche nutrizionali e le funzioni dei nutrienti ●Completare e presentare una ricetta 	<ul style="list-style-type: none"> ●Saper utilizzare e diversificare il lessico per la preparazione dei piatti per le diverse occasioni

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI RISTORATIVI (SALA e VENDITA)

Libro di testo: E. Assirelli, A. Vetri “ Flavours” Rizzoli

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Modulo1 Let's start	Unit 0 The catering industry: restaurants and bars Types of restaurants Types of bars Serving equipment and tools: Tableware	Conoscere i diversi tipi di ristorante e bar Conoscere i termini relativi alle attrezzature usate in sala ristorante	Riconoscere e sapere utilizzare le attrezzature tipiche della sala ristorante
Modulo 2 Food safety & Hygiene	Unit 1 Personal hygiene Covid-19 and new hygiene rules Unit 13 Food contamination The HACCP system The HACCP principles	Conoscere le regole relative all'igiene personale della divisa e della postazione di lavoro	Mettere in pratica le regole relative all'igiene personale della divisa e della postazione di lavoro Utilizzare la terminologia del settore
Modulo 3 The waiting staff and the service	Unit 7 The qualities of a good waiter or waitress The waiter's uniform The restaurant staff The bar staff Unit 10 Dining room preparation Place setting Types of service	Conoscere i ruoli del personale di sala Conoscere le parti della divisa Conoscere i diversi tipi di servizi	Sapere effettuare una “mise en place” Sapere servire il cliente al tavolo Sapere utilizzare la lingua straniera e la terminologia specifica di sala
Modulo 4 Job opportunities	Unit 15 Europass CV Writing a cover letter An effective job interview	Conoscere il lessico e le parti del CV Conoscere il lessico relativo ad annunci e colloqui di lavoro	Sapere redigere il proprio CV, usando il lessico opportuno Sapere rispondere ad annunci di lavoro Sapere sostenere un colloquio di lavoro
Modulo 5 Meals and menus	Unit 5 Daily meals: Breakfast Brunch, lunch, dinner &.. afternoon tea! Menu basics Types of menus Special menus	Conoscere i principali pasti inglesi Conoscere il lessico per descrivere le portate del menu	Sapere descrivere i piatti del menu
Modulo 6 Effective communication	In the restaurant dining room: Taking reservation on the phone Welcoming and seating customers Taking orders Dealing with complaints Recommending and describing dishes Presenting the bill and accepting payments	Conoscere le espressioni relative alla gestione del cliente al ristorante	Prendere una prenotazione telefonica Accogliere i clienti ed accompagnarli al tavolo Prendere una ordinazione Suggerire e descrivere i piatti Sapere gestire problematiche e lamentele Sapere presentare il conto

CLASSE QUARTA – PROFESSIONAL ENGLISH

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI TURISTICI

Libro di testo: Susan Burns, Anna Maria Rosco, Rachel Harraway, *Beyond Borders*, DeA Scuola – Valmartina, Novara 2018.

Conoscenze	Abilità	Competenze
MODULO 1 - WELCOME TO ITALY: REGIONS TO EXPLORE		
Introduction <ul style="list-style-type: none"> Tour operators Unit 9 <ul style="list-style-type: none"> The pros and cons of tourism Unit 11 <ul style="list-style-type: none"> A brief history of Italian tourism Lakeside retreats Lake Garda for all tastes Taking a table booking In the countryside Itinerary 2: Tuscan indulgence Itinerary 3: Discover the magic of Cilento and the Amalfi Coast	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico Sintetizzare i pro e i contro del turismo Conoscere le caratteristiche di alcune importanti regioni italiane Interagire in role play che simulano conversazioni telefoniche e non con i clienti 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere comprendere conversazioni di settore Sapere interagire in conversazioni di settore Sapere intrattenere scambi comunicativi professionali via mail, fax, telefono, lettera Sapere redigere una brochure Sapere progettare itinerari e tour in Italia per la clientela estera Sapere prendere una prenotazione telefonica
MODULO 2 - WELCOME TO ITALY: ITALIAN CITIES		
Unit 12 Rome: a brief history of the Eternal City <ul style="list-style-type: none"> A city to explore Florence <ul style="list-style-type: none"> A celebration of the Renaissance Highlights of Florence Paintings and sculptures Describing art Venice <ul style="list-style-type: none"> Landmarks and attractions Getting around Venice Getting there Giving a tour commentary Itinerary 4: Naples History & Heritage Itinerary 5: Palermo : the pearl of Sicily Matera : from shame to chic in 50 years	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico Conoscere le caratteristiche di alcune importanti città italiane Interagire in role play che simulano conversazioni telefoniche e non con i clienti 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere comprendere conversazioni di settore Sapere interagire in conversazioni di settore Sapere intrattenere scambi comunicativi professionali via mail, fax, telefono, lettera Sapere descrivere luoghi e opere d'arte a turisti esteri Sapere redigere una brochure Sapere progettare itinerari e tour in Italia per la clientela estera

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI RISTORATIVI (CUCINA)

Libro di testo: Catrin Elen Morris, *Well Done! Catering: Cooking and service*, ELI, Recanati 2016

Conoscenze	Abilità	Competenze
Module 1 What's in a menu <ul style="list-style-type: none"> - Menu formats - The menu sequence • Menu types 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare, accettare o rifiutare suggerimenti per elaborare un menu 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare la terminologia per la progettazione di un menu • Preparare diversi tipi di menu
Module 2 Food and wine matching <ul style="list-style-type: none"> • Wine appellations <ul style="list-style-type: none"> • The Food & Wine love match • Cooking with wine 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche organolettiche dei vini per poter effettuare il corretto abbinamento nella preparazione dei piatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper far propria la terminologia specifica del settore per dare indicazioni sull'abbinamento cibo/vino • Padroneggiare gli strumenti espressivi e gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Module 3 Culinary geography <ul style="list-style-type: none"> ▪ Food in the UK ▪ Traditional northern food UK ▪ Gastronomic tour of Wales 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere piatti, tradizioni e menu tipici dei paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per presentare e valorizzare le tradizioni e i piatti dei paesi del Regno Unito
Module 4 Food and wine in north-west Italy: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lombardy ▪ Liguria Food and wine in Emilia Romagna and north-east Italy: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emilia Romagna ▪ Food and wine in Central Italy: <ul style="list-style-type: none"> • Lazio • Tuscany Food and wine in the islands: <ul style="list-style-type: none"> • Sicily 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere piatti e menu tipici regionali • Conoscere il lessico relativo alle ricette e ai menu regionali. • Valorizzare e promuovere le tradizioni locali e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare le ricette e i menu tipici regionali • Saper descrivere i piatti e la metodologia relativa alla preparazione degli stessi.
Module 5 Recipes <ul style="list-style-type: none"> • Sauces & soups, starters, pasta and rice • Meat, fish and vegetables • Pastry preparations 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere e comprendere ricette e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Completare e presentare una ricetta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere eseguire gli step di una ricetta • Saper presentare piatti, comprendere e scrivere ricette • Saper descrivere le caratteristiche nutrizionali e le funzioni dei nutrienti

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI RISTORATIVI (SALA E VENDITA)

Libro di testo: Catrin Elen Morris, *Well Done! Catering: Cooking and service*, ELI, Recanati 2016

Conoscenze	Abilità	Competenze
MODULO 1 - FOOD AND WINE MATCHING		
<ul style="list-style-type: none"> Wine and wine tasting Wine appellation Food and wine matching Useful hints for food and wine pairing Dine with wine 	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico -Conoscere le caratteristiche organolettiche dei vini per potere effettuare il corretto abbinamento al piatto 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la terminologia specifica del settore per dare indicazioni sull'abbinamento vino-cibo Padroneggiare gli strumenti espressivi e gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
MODULO 2 - AT THE BAR		
The staff and the equipment <ul style="list-style-type: none"> Bar, café and pub staff Bar equipment and display Drinks and service <ul style="list-style-type: none"> Bar service Spirits and liqueurs Cocktails Say safe with non-alcoholic beverages Happy hour 	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico Conoscere le nuove tendenze del bar Conoscere lo staff e le attrezzature del bar e i diversi tipi di bevande 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere comprendere conversazioni di settore Sapere interagire in conversazioni di settore Sapere preparare una bevanda alcolica e analcolica
MODULO 3 - IN THE RESTAURANT		
<ul style="list-style-type: none"> Buffet service and finger food Banqueting 	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico Conoscere le diverse tipologie di ricevimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere comprendere conversazioni di settore Sapere interagire in conversazioni di settore Sapere organizzare un evento
MODULO 4 : CULINARY GEOGRAPHY		
<ul style="list-style-type: none"> Food and wine in north-west Italy Food and wine in Emilia Romagna and north-east Italy Food and wine in Central Italy Food and wine in Southern Italy and in the islands 	<ul style="list-style-type: none"> Fare propria la terminologia specifica Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico Conoscere piatti e menu tipici regionali Valorizzare e promuovere le tradizioni locali e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere comprendere conversazioni di settore Sapere interagire in conversazioni di settore Sapere presentare i piatti e i vini tipici regionali

CLASSE QUINTA – PROFESSIONAL ENGLISH

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI TURISTICI

Libro di testo: Susan Burns, Anna Maria Rosco, *Beyond Borders*, DeA Scuola – Valmartina, Novara 2018.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Modulo 1 The United Kingdom	<ul style="list-style-type: none"> - Welcome to the British Isles - A tour of British history - Visit England - London calling! - Roman and Medieval London - The 16th and 17th centuries - Victorian London - Top London attractions - Visit Scotland - Highland highlights - Itinerary: Two days in Edimburgh - Visit Northern Ireland 	<p>Fare propria la terminologia specifica</p> <p>Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcune importanti città del Regno Unito</p> <p>Interagire in role play che simulano conversazioni con i clienti</p>	<p>Sapere comprendere conversazioni di settore</p> <p>Sapere interagire in conversazioni di settore</p> <p>Sapere intrattenere scambi comunicativi professionali via mail, fax, telefono, lettera</p> <p>Sapere redigere una brochure</p> <p>Sapere progettare itinerari e tour all'estero per la clientela</p>
Modulo 2 European destinations	<p>The Emerald Isle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ireland's natural beauty - Dublin - Describing architecture - I love Paris - Itinerary: Strasbourg- the capital of Christmas 	<p>Fare propria la terminologia specifica</p> <p>Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico</p> <p>Conoscere le caratteristiche ed attrazioni di alcune importanti città europee</p> <p>Interagire in role play che simulano conversazioni con i clienti</p>	<p>Sapere comprendere conversazioni di settore</p> <p>Sapere interagire in conversazioni di settore</p> <p>Sapere intrattenere scambi comunicativi professionali via mail, fax, telefono, lettera</p> <p>Sapere redigere una brochure</p> <p>Sapere progettare itinerari e tour all'estero per la clientela</p>
Modulo 3 The USA	<ul style="list-style-type: none"> - Reasons for visiting - The Big Apple - Iconic Landmarks - The waterside - Art galleries - Time out 	<p>Fare propria la terminologia specifica</p> <p>Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico</p> <p>Conoscere le caratteristiche ed attrazioni della Big Apple</p> <p>Interagire in role play che simulano conversazioni con i clienti</p>	<p>Sapere comprendere conversazioni di settore</p> <p>Sapere interagire in conversazioni di settore</p> <p>Sapere intrattenere scambi comunicativi professionali via mail, fax, telefono, lettera</p> <p>Sapere redigere una brochure</p> <p>Sapere progettare itinerari e tour all'estero per la clientela</p>
Modulo 4 Tourism, marketing and advertising	<ul style="list-style-type: none"> - What is tourism marketing - Market research ● Advertising - Marketing mix: The seven Ps of marketing - Promoting destinations 	<p>Fare propria la terminologia specifica</p> <p>Comprendere testi orali e scritti di argomento specifico</p> <p>Conoscere le strategie per promuovere il mercato del turismo</p>	<p>Saper utilizzare la ricerca di mercato per la promozione turistica</p>

CONTENUTI PER GLI OPERATORI DEI SERVIZI RISTORATIVI (Cucina & Sala e Vendita)

Libro di testo: Annarita De Chiara, M. Costanza Torchia “*About a Catering*” Trinity Whitebridge,

Conoscenze	Abilità	Competenze
Module 1 Food Today Unit 1.1 Fast food and fast-food restaurants Unit 2.1 The negative aspects of fast food Unit 3.1 Slow food Unit 4.1 Nouvelle Cuisine Unit 5.1 Fusion food and cuisine Unit 6.1 Molecular cuisine	Conoscere le nuove tendenze in cucina	Saper distinguere le diverse tipologie di cucina nella loro specificità
Module 2 Beer in history Unit 1.2 The history of Pubs Unit 2.2 Pubs today Unit 3.2 Food in the UK Unit 4.2 British cuisine: traditions and festivities	Conoscere le origini del Pub, della birra e valorizzare le tradizioni e i piatti tipici del Regno Unito	Saper utilizzare la terminologia settoriale inerente alle tradizioni del Regno Unito
Module 3 Diets Unit 1.3 Healthy eating Unit 2.3 The food Pyramid Unit 3.3 The Mediterranean diet Unit 4.3 The vegetarian diet Unit 5.3 The vegan diet	Descrivere le caratteristiche nutrizionali degli alimenti inseriti nelle diete.	Saper utilizzare la terminologia settoriale relativa alle diverse tipologie di diete
Module 4 Eating disorders Unit 1.4 Psychological aspects Unit 2.4 Anorexia Unit 3.4 Bulimia Unit 4.4 Food Allergies and intolerances	Conoscere i principali effetti dei disordini alimentari	Saper utilizzare il lessico specifico nei diversi contesti
Module 5 Government and Politics Unit 1.5 A constitutional monarchy Unit 2.5 The Government	Acquisire una conoscenza degli aspetti politici e culturali del mondo anglosassone	Promuovere confronti tra la realtà italiana e quella anglofona
Module 6 Working in catering Unit 1.6 Marketing basics Unit 2.6 Restaurant start-up Unit 3.6 Promoting a restaurant Unit 4.6 Buying food and dealing with suppliers	Fare propria la terminologia settoriale relativa alla promozione delle aziende enogastronomiche	Sapere effettuare una ricerca di mercato per promuovere le aziende ristorative Interagire con i fornitori

Module 7 Customer service: effective communication Unit 1.7 Welcoming Unit 2.7 Taking a reservation	Conoscere ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi contesti.	Sapere accogliere il cliente Sapere effettuare una prenotazione
--	--	---

Per le classi quinte saranno proposte integrazioni ed approfondimenti per la preparazione di moduli tematici in vista degli Esami di Stato. I contenuti verranno sviluppati in moduli in base alle esigenze delle programmazioni dei singoli Consigli di classe.

OBIETTIVI MINIMI

I docenti stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione. In generale, tali obiettivi vanno raggiunti nelle quattro abilità linguistiche, per poter accedere alla classe successiva.

OBIETTIVI MINIMI PER IL PRIMO BIENNIO

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
PRI ME CL AS SI	<p>Ricezione orale (ascolto) A2 Capire informazioni fondamentali sulla persona A2 Ricavare informazioni essenziali da brevi testi audio su argomenti quotidiani: musica, tempo libero e sport, routine quotidiana</p> <p>Ricezione scritta (lettura) A1 Capire dati su persone A1 Capire brevi comunicazioni e brevi testi descrittivi</p> <p>Produzione orale non interattiva A1 Dare informazioni sulla propria persona e sui propri interessi</p> <p>Interazione orale A1 Utilizzare espressioni semplici di saluto A1 Chiedere e dare informazioni sulla propria persona A1 Descrivere dove abito: l'indirizzo A1 Porre domande e rispondere sugli oggetti in classe A1 Chiedere informazioni sulle altre persone A1 Indicare il tempo con aiuto di semplici espressioni di tempo A1 Distrararsi con le ore A1 Porre domande e rispondere alle stesse domande: mobili in una casa, oggetti che possiedo, professioni, famiglia A2 Esprimere ciò che mi piace e ciò che non mi piace: musica, tempo libero, gruppi musicali A2 Descrivere altre persone A1 Porre domande semplici e rispondere: azioni in corso A1 Chiedere o dare qualcosa a qualcuno A2 Porre domande inerenti alla scuola e rispondere</p> <p>Produzione scritta A1 Dare informazioni compilando un modulo su una persona A1 Scrivere frasi semplici su altre persone A1 Scrivere frasi semplici su di se: ciò che si possiede, dati personali, hobby, interessi A1/A2 Dare informazioni sulla propria persona compilando una tabella</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentare se stessi e altre persone. ▪ Descrivere cose, luoghi e persone. ▪ Parlare di azioni abituali. ▪ Parlare di attività riguardanti il presente. ▪ Offrire, accettare o rifiutare qualcosa. ▪ Chiedere un permesso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbo BE ▪ Pronomi personali soggetto ▪ Aggettivi possessivi singolari ▪ Articoli determinativi e indeterminativi ▪ Pronomi e avverbi interrogativi ▪ Preposizioni di luogo più semplici ▪ Pronomi dimostrativi ▪ Verbo HAVE ▪ Genitivo sassone ▪ Like + forma in -ing ▪ Present Simple ▪ Avverbi di frequenza ▪ Present Continuous ▪ Verbo CAN ▪ Imperativo

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CL AS S I SE CO ND E	Ricezione orale (ascolto) A2 Ricavare informazioni essenziali da brevi testi audio, da un'intervista, da una conversazione telefonica A2 Capire frasi, espressioni e parole che descrivono il carattere, lo stato d'animo, un evento Ricezione scritta (lettura) A2 Desumere le informazioni più importanti da: foglietti illustrativi, brevi testi, articoli Produzione orale non interattiva A2 Riferire in maniera semplice sulle preferenze A2 Descrivere qualcuno Interazione orale A2 Fare semplici acquisti ed effettuare semplici transazioni in un negozio A2 Stabilire programmi con qualcuno: che cosa si vuol fare, dove si vuole andare, il luogo e l'ora dell'incontro A2 Riferire attività svolte ed esperienze personali Produzione scritta A1 Dare informazioni su qualcuno formulando un modulo A2 Presentarmi brevemente in un breve profilo per una rivista A2 Descrivere il mio miglior amico e la mia giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni del presente Parlare di eventi riguardanti il passato. Parlare di programmi futuri. Parlare delle future intenzioni. Sostantivi numerabili e non numerabili 	<ul style="list-style-type: none"> Verbi modali Passato di BE Past Simple (verbi regolari ed irregolari) Pronomi possessivi Futuro programmato e intenzionale Comparativi

OBIETTIVI MINIMI PER IL SECONDO BIENNIO

Educazione all'ascolto: comprendere semplici espressioni di microlingua sia mediante conversazione con l'insegnante sia mediante l'ascolto di materiale registrato.

Educazione al parlato: capacità di conversare su argomenti di tipo tecnico anche se con qualche errore ai diversi livelli.

Educazione alla lettura: capacità di leggere e comprendere testi settoriali al fine di coglierne il senso globale.

Educazione alla scrittura: produrre in modo comprensibile semplici testi di microlingua, usando in modo accettabile le regole ortografiche, il lessico e le strutture grammaticali.

OBIETTIVI MINIMI PER IL QUINTO ANNO

Gli alunni devono essere in grado di:

- cogliere il senso generale di testi scritti ed orali relativi all'ambito professionale, individuandone i contenuti specifici;
- acquisire ed usare nozioni e terminologie specifiche riguardanti l'indirizzo professionale scelto
- essere in grado di dare informazioni sul proprio paese, sui paesi stranieri e su argomenti di attualità.

CPIA 'Ugo Mursia'
Percorso di istruzione di 1° livello, I periodo didattico (A1/A2)

Progettazione per unità di apprendimento
Asse dei linguaggi: Lingua inglese

Primo livello – Competenze attese relative all'asse dei linguaggi

Linguaggi	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.
	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (livello A2)
	Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.

Unità di Apprendimento

<div style="background-color: #007bff; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> UdA n. 1 – TITOLO: It's all about me! </div>				
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali: Elementi di fonetica, alfabeto e numeri 1-100, pronomi personali soggetto, Simple Present di <i>To be</i> e <i>To have (got)</i> (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi), Simple Present verbi comuni (<i>ordinary verbs</i> del tipo: like, love, live, go); articolo indeterminativo <i>a/an</i> , articolo determinativo <i>the</i> , sostantivi plurali e forme irregolari, aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i> , aggettivi possessivi e dimostrativi; domande con <i>question words</i> del tipo <i>Wh-: Where... (from)? What... (like)? Who? How?</i> - Imperativo, forme affermativa e negativa Lessico ed elementi di civiltà relativi alle funzioni comunicative introdotte.			
ABILITA'	Funzioni comunicative: - Salutare, presentare se stessi/e, presentare un amico/a, chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, occupazione, età, professione), - descrivere l'aspetto fisico proprio e altrui - identificare oggetti di uso comune, ricevere/dare semplici istruzioni - esprimere possesso e legami di parentela fornire una descrizione essenziale della propria famiglia, - descrivere la propria routine familiare e lavorativa e richiedere informazioni su quella altrui			
COMPETENZE	Ricezione orale(Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse Ricezione scritta(Lettura): Leggere e comprendere testi scritti di contenuto familiare individuando informazioni concrete di carattere personale e familiare Produzione orale Esprimersi opportunamente in lingua inglese nel contesto di semplici situazioni comunicative quotidiane. Produzione scritta Esprimersi opportunamente in forma scritta (compilare moduli, completare conversazioni con parole e frasi note, scrivere una breve testo di presentazione)			
PREREQUISITI NECESSARI	nessuno			

UdA 2 – TITOLO: Live Learn!

COMPETENZA ADA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	<p>Elementi e strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is/are - Dimostrativi plurali these/those - Genitivo Sassone - partitivi some/any; sostantivi <i>uncountables</i>, - Simple past tense (forma affermativa-negativa-interrogativa) di verbi d'uso comune (ordinary verbs come like, go, live, eat...) regolari ed irregolari - Verbi modali ausiliari Can (richieste e permessi) e Must (dovere) - Where...? e preposizioni di luogo - What time...?, When.. ? e preposizioni di tempo – - How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often; every day, once/twice... - Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni.: - How much/many...? A lot/a little/a few/not many - How much...? per chiedere il costo della merce - Ago/yesterday/last week/month/year <p>Lessico ed elementi di civiltà relativi alle funzioni comunicative introdotte (layout di una lettera/email informale)</p>			
ABILITÀ	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo -chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sugli ambienti scolastici (vie d'uscita, scale segnali di pericolo) -ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un <i>Fast Food, Restaurant, Pub</i> -parlare dei propri gusti, hobbies - parlare della proprie abilità e dei propri doveri. - parlare di eventi passati 			
COMPETENZE	<p>Ricezione orale(Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse(orari, menù, routine,...)</p> <p>Ricezione scritta(Lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi scritti di contenuto familiare individuando informazioni concrete (luogo e svolgimento di un evento/di apertura e chiusura di un servizio, routine,gusti, hobbies, abitazione) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -sapere interagire in lingua inglese a livello orale in modo corretto ed efficace in semplici situazioni comunicative <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimersi in forma scritta in modo corretto ed efficace (completare conversazioni con parole e frasi note, brevi descrizioni della propria abitazione/della propria routine nel contesto di una lettera/email informale) 			
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti dell'UdA 1 			

UdA n. 3 - TITOLO:
A bright future!

COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	<p>Elementi e strutture grammaticali Can/can't , Can I...? (abilità) - Like + ing form - Wh- questions con il Simple Past (consolidamento), anche Who e What soggetti - Verbi utili per la biografia personale - Present continuous - Will future</p> <p>Lessico ed elementi di civiltà relativi alle funzioni introdotte</p>			
ABILITÀ	<p>Funzioni comunicative - Descrivere le proprie abilità (2), - parlare dei propri gusti e hobbies (2), - orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere i diversi sistemi di pagamento - chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e - chiedere e fornire biografie personali e di personalità di rilievo - Esprime ipotesi, supposizioni</p>			
COMPETENZE	<p>Ricezione orale(Ascolto): Comprendere semplici testi individuando le informazioni essenziali della propria e altrui biografia Ricezione scritta(Lettura): Leggere e individuare le informazioni essenziali in testi semiautentici relativi a biografie/eventi e ad alcune abitudini sociali dei Paesi di lingua inglese (pasti, sport...) Produzione orale Interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative chiedendo e fornendo informazioni relative ad eventi salienti della propria biografia Produzione scritta Produrre semplici testi scritti in modo informale fornendo informazioni personali relativamente al proprio vissuto e alla sfera di interesse propria ed altrui</p>			
PREREQUISITI NECESSARI	Contenuti UDA 1 e UDA 2			

Percorso di istruzione di 1° livello, II periodo didattico (B1/B2)

Primo livello – Competenze attese relative all'asse dei linguaggi

Asse culturale	Competenze
Linguaggi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.
	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (livello A2)
	Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.

Unità di Apprendimento

UdA n. 1 – TITOLO: In the kitchen				
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali (consolidamento): Si veda l'UdA n. 1 del I periodo didattico, "It's all about me!" Lessico ed elementi di civiltà: kitchen staff and equipment. Conoscenze specifiche di settore: 1. The kitchen brigade 2. Assigning tasks 3. A chef's uniform			
ABILITÀ	Funzioni comunicative: - Salutare, presentare se stessi/e, presentare un amico/a, chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, occupazione, età, professione), - descrivere l'aspetto fisico proprio e altrui - identificare oggetti di uso comune, ricevere/dare semplici istruzioni - esprimere possesso e legami di parentela fornire una descrizione essenziale della propria famiglia, - descrivere la propria routine familiare e lavorativa e richiedere informazioni su quella altrui			
COMPETENZE	Ricezione orale(Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse Ricezione scritta(Lettura): Leggere e comprendere testi scritti di contenuto familiare individuando informazioni concrete di carattere personale e familiare Produzione orale Esprimersi opportunamente in lingua inglese nel contesto di semplici situazioni comunicative quotidiane. Produzione scritta Esprimersi opportunamente in forma scritta (compilare moduli, completare conversazioni con parole e frasi note, scrivere una breve testo di presentazione)			
PREREQUISITI NECESSARI	nessuno			

UdA 2 – TITOLO: Cooking principles				
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali (consolidamento): - Si veda l'UdA n. 2 del I periodo didattico, "Live and Learn" Lessico ed elementi di civiltà: Food preservation and cooking techniques Conoscenze specifiche di settore: - Physical methods - Chemical methods - Physico-chemical and biological methods			
ABILITÀ	Funzioni comunicative: - chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo - chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sugli ambienti scolastici (vie d'uscita, scale segnali di pericolo) - ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un ristorante o pub - parlare dei propri gusti e hobbies - parlare della proprie abilità e dei propri doveri - parlare di eventi passati			
COMPETENZE	Ricezione orale(Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse (orari, menù, routine...) Ricezione scritta(Lettura): - Leggere e comprendere testi scritti di contenuto familiare individuando informazioni concrete (luogo e svolgimento di un evento/di apertura e chiusura di un servizio, routine, gusti, hobbies, abitazione) Produzione orale - sapere interagire in lingua inglese a livello orale in modo corretto ed efficace in semplici situazioni comunicative Produzione scritta - esprimersi in forma scritta in modo corretto ed efficace (completare conversazioni con parole e frasi note, brevi descrizioni della propria abitazione/della propria routine nel contesto di una lettera/email informale)			
PREREQUISITI NECESSARI	- Contenuti dell'UdA 1			

**UdA n. 3 – TITOLO:
What's in a menu?**

COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali (consolidamento): Si veda l'UdA n. 3 del I periodo didattico, "A bright future" Lessico ed elementi di civiltà relativi alle funzioni comunicazioni introdotte Conoscenze di settore: Designing menus Menu formats Understanding menus			

ABILITÀ	Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprie abilità (2), - parlare dei propri gusti e hobbies (2), - orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere i diversi sistemi di pagamento - chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e - chiedere e fornire biografie personali e di personalità di rilievo - Esprime ipotesi, supposizioni
COMPETENZE	Ricezione orale(Ascolto): Comprendere semplici testi individuando le informazioni essenziali della propria e altrui biografia Ricezione scritta(Lettura): Leggere e individuare le informazioni essenziali in testi semiautentici relativi a biografie/eventi e ad alcune abitudini sociali dei Paesi di lingua inglese (pasti, sport...) Produzione orale Interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative chiedendo e fornendo informazioni relative ad eventi salienti della propria biografia Produzione scritta Produrre semplici testi scritti in modo informale fornendo informazioni personali relativamente al proprio vissuto e alla sfera di interesse propria ed altrui
PREREQUISITI NECESSARI	Contenuti UDA 1 e UDA 2 del II periodo

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Insegnamento frontale, <i>pair</i> e <i>group work</i> , <i>role playing</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> . Libro di testo e materiale didattico predisposto dal docente, laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semiautentici, dizionario bilingue
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Comprensione orale/scritta: esercizi del tipo True/False; Multiple choice e Matching, semplici questionari Produzione orale: osservazione in classe. <i>role playing</i> , <i>pair</i> e <i>group work</i> , interazione con l'insegnante Produzione scritta: esercizi di abbinamento/riordino, open dialogue, breve mail e testo di presentazione

PERCORSO DI ISTRUZIONE DI 1° LIVELLO, III PERIODO DIDATTICO

UdA n. 1 – TITOLO: Food in the past and food today				
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22

CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali (recupero dei prerequisiti): Si veda, nella programmazione di Dipartimento, l'UdA n. 1 del I periodo didattico, "It's all about me!" Lessico ed elementi di civiltà: kitchen staff and equipment. Conoscenze specifiche di settore: 1. The history of pubs 2. Pubs today 3. Fusion food and cuisine
------------	--

ABILITÀ	Funzioni comunicative: - descrivere le tappe salienti dello sviluppo dei pub - descrivere la struttura odierna di un pub - descrivere gli elementi significativi della <i>fusion cuisine</i>
COMPETENZE	Ricezione orale (Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti relativi alla propria sfera di interesse professionale. Ricezione scritta (Lettura): Leggere e comprendere testi scritti dal contenuto professionale, individuando informazioni specifiche. Produzione orale Esprimersi opportunamente in lingua inglese nel contesto di semplici situazioni comunicativo-espositive
PREREQUISITI NECESSARI	Conoscenze sintattico-grammaticali di livello A2+/B1

UdA 2 – TITOLO Healthy Eating

COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
CONOSCENZE	Elementi e strutture grammaticali (consolidamento): Si veda l'UdA n. 2 del I periodo didattico, "Live and Learn" Lessico ed elementi di civiltà : Cooking techniques and food preservation Conoscenze specifiche di settore: The Food pyramid The Mediterranean diet Slow food as opposed to fast food			
ABILITÀ	Funzioni comunicative: - descrivere le sezioni della piramide alimentare - descrivere gli alimenti e principi nutritivi della dieta mediterranea - definire i principi dello slow food - definire gli effetti negativi del fast food			
COMPETENZE	Ricezione orale (Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti relativi alla propria sfera di interesse professionale. Ricezione scritta (Lettura): Leggere e comprendere testi scritti dal contenuto professionale, individuando informazioni specifiche. Produzione orale Esprimersi opportunamente in lingua inglese nel contesto di situazioni comunicativo-espositive specifiche dell'ambito lavorativo. Produzione scritta Esprimersi opportunamente in forma scritta (compilare moduli, completare conversazioni scritte con parole e frasi note, produrre testi descrittivi usando la microlingua specifica)			
PREREQUISITI NECESSARI	- Conoscenze sintattico-grammaticali di livello A2+/B1			

UdA n. 3 – TITOLO: Eating disorders

COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi, riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Ore in presenza 19	Ore a distanza 3	Totale ore 22
-------------------------	--	-----------------------	------------------	---------------

CONOSCENZE	<p>Elementi e strutture grammaticali (consolidamento): Si veda l'UdA n. 3 del I periodo didattico, "A bright future"</p> <p>Lessico ed elementi di civiltà relativi alle funzioni comunicazioni introdotte</p> <p>Conoscenze di settore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anorexia - Bulimia - Psychological aspects of eating disorders
ABILITÀ	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le cause psicologiche e le conseguenze dell'anoressia • Esporre le cause psicologiche e le conseguenze della bulimia
COMPETENZE	<p>Ricezione orale (Ascolto): Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti e relativi alla propria sfera di interesse professionale.</p> <p>Ricezione scritta (Lettura): Leggere e comprendere testi scritti dal contenuto professionale, individuando informazioni specifiche.</p> <p>Produzione orale Esprimersi opportunamente in lingua inglese nel contesto di situazioni comunicativo-espositive specifiche dell'ambito lavorativo.</p> <p>Produzione scritta Esprimersi opportunamente in forma scritta (compilare moduli, completare conversazioni scritte o testi descrittivi con parole e frasi note, produrre un breve testo descrittivo usando la microlingua specifica)</p>
PREREQUISITI NECESSARI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze sintattico-grammaticali di livello A2+/B1

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE e SCIENZE APPLICATE E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il dipartimento terrà conto delle proposte formulate dal gruppo di lavoro in linea con le Indicazioni dell'Unione europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione. Le linee guida nazionali prevedono l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al quadro comune Europeo per l'acquisizione della lingua straniera (QCER) che per quel che riguarda almeno i primi quattro livelli di competenze a partire dal livello A1(principianti) fino al livello B2 (livello avanzato), da perseguire differentemente a seconda delle classi. Inoltre, si ricollega alle indicazioni ministeriali per quanto riguarda i licei, tenendo conto dei seguenti criteri: il potenziamento delle competenze linguistiche dei discenti, anche in vista delle prove Invalsi e della spendibilità delle abilità disciplinari per l'apertura nel mondo del lavoro, attenzione ai processi di progressivo sviluppo e approfondimento di conoscenze, competenze e capacità, in sinergia con le altre discipline, apertura all'Europa.

Sono di seguito elencati gli obiettivi educativi e didattici, gli obiettivi minimi in uscita del primo biennio, del secondo biennio e della classe quinta, con riguardo anche alle strategie metodologiche, agli strumenti, ai sussidi didattici usati, ai metodi e ai tempi di verifica.

La programmazione di lingua inglese mira a promuovere nei discenti l'apertura all'Europa anche attraverso la partecipazione ai progetti Erasmus KA2 in atto in Istituto.

OBIETTIVI EDUCATIVO - FORMATIVI

FINALITA' GENERALI

La finalità prioritaria della disciplina è motivare gli studenti al fine di perseguire gli obiettivi prescelti in sede di Dipartimento per Asse di riferimento in modo da ottenere la partecipazione attiva dei discenti nel processo di apprendimento. Considerato che l'apprendimento della lingua sia funzionale non solo sotto il profilo cognitivo e denotativo, ma espressivo, emotivo e sociale.

I docenti intendono far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere gli altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti) al fine di promuovere un'educazione interculturale finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti. A tal proposito saranno proposte tematiche di cittadinanza e sostenibilità in raccordo con i docenti delle altre discipline attraverso un approccio di tipo multidisciplinare. Inoltre, l'acquisizione della lingua appare elemento prioritario per acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (life-long learning).

Pertanto, nello svolgimento delle attività proposte si considereranno gli obiettivi trasversali indicati nel documento presente nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, relativo ai traguardi da raggiungere al termine dell'obbligo di istruzione e in uscita.

OBIETTIVI EDUCATIVO- FORMATIVI TRASVERSALI PRIMO BIENNIO

- motivazione all'apprendimento e promozione di un atteggiamento positivo per la disciplina
- capacità di cooperazione e partecipazione attiva alle attività didattiche
- conoscenza della propria identità personale e capacità di instaurare rapporti corretti con il gruppo classe e sviluppo dell'autostima
- sviluppo della capacità di interagire in modo responsabile e costruttivo all'interno di lavori di gruppo (coppie, piccoli gruppi, gruppo classe)
- capacità di impostare in modo efficace lo studio della lingua sia nella produzione scritta che orale, anche attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo di giungere a una maggiore responsabilizzazione nello svolgimento delle attività proposte e a una maggiore autonomia nello studio
- Imparare ad imparare e attitudine ad organizzare le proprie attività, maturando una gestione del tempo a disposizione
- competenze di cittadinanza

OBIETTIVI DIDATTICI PRIMO BIENNIO

La finalità dell'insegnamento della lingua straniera nel biennio è sviluppare negli alunni la capacità di usare la lingua in maniera funzionale rispetto agli scopi e alle situazioni comunicative, legate all'esperienza della vita quotidiana. Gli alunni dovranno essere in grado di interagire nella lingua straniera per soddisfare i bisogni comunicativi essenziali. Inoltre, lo studio della lingua straniera dovrà contribuire alla crescita della personalità dello studente, in una visione interculturale, aperta al confronto con realtà diverse dalla propria. Infine, lo studio dell'inglese sarà finalizzato a promuovere una riflessione comparativa su codici linguistici diversi.

Alla fine del **biennio** gli alunni dovranno aver raggiunto in uscita il livello B1 o A2 potenziato, relativamente al quadro di riferimento del "Framework Europeo", pertanto si ritiene indispensabile l'acquisizione delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze disciplinari

- acquisizione di conoscenze relative agli aspetti fonetici, alle strutture morfo-sintattiche e vocabolario di base per soddisfare bisogni di tipo concreto e acquisire e fornire informazioni sulla persona, sulla famiglia, sul contesto locale, sul lavoro....
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento
- conoscenza delle strutture e delle principali funzioni e nozioni comunicative di uso quotidiano
- conoscenze di aspetti della civiltà del paese straniero in un'ottica interculturale

Abilità linguistiche (Skills)

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Competenza linguistica

- morfosintattica e strutturale

- Linguistica-comunicativa
- Utilizzo delle quattro abilità di base
- Riflessione linguistica

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI BIENNIO

Si ritiene indispensabile anche per gli alunni che richiedano una programmazione personalizzata l'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi disciplinari:

- interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale e quotidiano, esprimendo in modo anche non corretto i propri bisogni comunicativi
- comprendere testi scritti su argomenti di carattere quotidiano o inerenti la civiltà del paese studiato, individuando il senso globale e ricavando alcune informazioni (nuclei tematici essenziali);
- produrre semplici testi scritti di varia tipologia, quali: lettere, descrizioni, utilizzando un linguaggio globalmente comprensibile (si attribuisce minore valenza alla forma rispetto alla capacità comunicativa)
- Leggere e comprendere globalmente testi scritti semplici, legati a contesti familiari anche con la guida dell'insegnante
- Svolgere attività di comprensione attraverso T/F ed effettuare semplici Drills di completamento

METODOLOGIA

Secondo le indicazioni della programmazione per Asse comune, i docenti intendono mettere in atto una metodologia di tipo esperienziale "apprendere dall'esperienza" learning by doing. Si indicano in aggiunta alcune modalità metodologiche sulle quali i docenti convergono: didattica laboratoriale, brainstorming, tutoring, apprendimento per scoperta, cooperative learning, team teaching, utilizzo delle nuove tecnologie, organizzazione del gruppo classe come gruppo di lavoro con il docente nel ruolo di "mediatore" all'interno del gruppo stesso. Si prevede anche di intraprendere a piccole dosi l'attuazione della didattica meta-cognitiva. I docenti in modo libero e relativamente alle situazioni specifiche della classe si atterranno alle linee guida indicate.

Inoltre, partendo dalla considerazione che la motivazioni all'apprendimento varia da classe a classe e in relazione alla fascia di età, l'insegnamento sarà di volta in volta riferito agli alunni con i quali ci si trova ad interagire, usando le loro conoscenze, interessi, esperienze come punti di forza sui quali modulare il processo di insegnamento-apprendimento.

L'approccio che si vuole privilegiare è quello **comunicativo** che privilegia l'uso di metodologie partecipative intese a considerare la lingua come strumento per esprimere le proprie esperienze e conoscenze, (anche se con alcuni errori strutturali) e per interagire in contesti comunicativi su argomenti quotidiani e semplici. Si tende inoltre, a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso vari tipi di interazione, studente/studente, studente/insegnante etc., al fine di abbassare le barriere emotive e creare un atteggiamento di curiosità e partecipazione da parte degli alunni.

Nello svolgimento dei programmi particolare attenzione sarà data al processo necessario per il raggiungimento degli obiettivi; in particolare il lavoro tenderà a favorire l'apprendimento per scoperta, in modo che l'alunno operi in modo creativo ed attivo. Pertanto, lo svolgimento del programma sarà basato sulla selezione di obiettivi, contenuti e strumenti, prevedendo modifiche e aggiustamenti in corso d'opera, in ragione dei bisogni personali e curricolari degli studenti.

Il lavoro didattico sarà organizzato in moduli o unità didattiche di apprendimento comprendenti una o più lezioni. Si prevede lo svolgimento di attività in armonia con altri docenti che privilegiano un approccio multidisciplinari soprattutto relativamente alle tematiche di cittadinanza attiva individuate in sede di

programmazione per asse linguistico-storico-umanistico, anche attraverso le azioni di potenziamento e la partecipazione al progetto Erasmus KA2 in essere in istituto.

Ciascuna unità comprenderà un'organica successione di attività comunicative e momenti di riflessione sul codice, quali ascolto, lettura guidata e/o autonoma, pratica orale in coppie o gruppi, decodifica di messaggi orali e scritti, rielaborazione di testi precedentemente letti e ascoltati, esercitazione di fissaggio delle strutture e del lessico.

Nello strutturare le singole **unità didattica** si terranno in considerazione alcuni aspetti fondamentali, quali:

- attività di Warming up: elicitazioni delle conoscenze pre-esistenti inerenti il lessico, conoscenze generali sull'argomento, esperienze, strutture e funzioni, attraverso il Brainstorming
- elicitazione di ipotesi ed aspettative con attività di coppie o singolarmente
- presentazione del "Nuovo" attraverso l'ascolto di un dialogo o di un brano, lezione frontale, lettura con diverse strategie di comprensione
- attività integrate lettura/scrittura, prendere appunti, rispondere... meglio svolte attraverso attività di coppie o gruppi anche non omogenei
- attività rielaborative, tendenti all'autonomia nell'uso delle conoscenze e degli strumenti acquisiti
- applicazione delle strutture e delle funzioni in situazioni nuove ed ulteriori approfondimenti
- esercitazioni
- test diagnostico

Nella pratica quotidiana si alterneranno lezioni frontali e partecipate con uno sviluppo a spirale del processo di apprendimento che preveda il continuo recupero e affinamento delle abilità linguistiche, per favorire l'autonomia del discente. Inoltre, si avrà cura di attuare adeguate strategie di recupero, attraverso lezioni di consolidamento in classe e corsi di recupero e sostegno nelle modalità che l'offerta formativa prevede.

STRUMENTI E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli strumenti didattici fondamentali saranno: il **libro di testo**, materiale multimediale, con utilizzo della LIM e **collegamento internet**. I docenti si ripropongono di sollecitare l'attuazione di un corso di aggiornamento per l'utilizzo del laboratorio linguistico e delle LIM e l'acquisto di materiale multimediale per eseguire le attività di laboratorio. Si ritiene utile l'eventuale utilizzazione del **computer** per un ampliamento e una diversificazione della didattica, nell'ottica dell'attuazione di metodologie innovative per conseguire un maggiore coinvolgimento dei discenti e accrescerne la motivazione. E' prevista anche l'utilizzo di tablet e altri dispositivi per effettuare attività in modalità BYOD

Si inseriscono tra gli strumenti didattici alcune proposte operative:

- azioni di recupero e potenziamento anche attraverso l'intervento dei docenti dell'organico di potenziamento
- Visione di film e ascolto di canzoni in lingua originale
- Lettura di materiale autentico: brochures, ads....
- Revisione didattica periodica e attività per gruppi eterogenei con tutoring fra peers
- Utilizzo della piattaforma e-twinning
- Utilizzo di youtube
- Utilizzo modalità BYOD
- Flipped classroom

Tutte le proposte sopra elencate saranno avanzate dai docenti di lingua e vagliate dai Consigli di classe.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso in cui le condizioni epidemiologiche lo richiedessero e le direttive Ministeriali lo indichino, i docenti si atterranno ad utilizzare, come compensazione e integrazione della didattica ordinaria, nuove modalità di didattica integrata.

I docenti ritengono che la DDI consenta di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza, in particolare è uno strumento utile per gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari, la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti. In particolare, si prediligeranno le attività di consolidamento e approfondimento in modalità asincrona che si raccorderanno in continuità con le attività in presenza.

Potranno essere proposte attività sincrone e asincrone, con videolezioni, condivisione di file, visione di video, produzione di testi e tasks assegnati da completare e restituire.

Si rimanda al Regolamento d'Istituto per le modalità di attuazione delle DDI.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa quale processo di formazione in quanto può offrire informazioni decisive per migliorare il processo di insegnamento/apprendimento e per calibrare i percorsi formativi sulla base delle caratteristiche cognitive, affettive e motivazionali dei discenti. Pertanto, i docenti articoleranno la valutazione come segue: valutazione diagnostica, valutazione formativa, valutazione sommativa, valutazione orientativa.

La valutazione diagnostica, da realizzare da parte dei docenti per le classi prime e per le classi di nuova acquisizione attraverso prove scritte e/o orali secondo il contesto classe, al fine di rilevare i livelli di partenza dei discenti. Si effettueranno i test di ingresso prevalentemente nella forma scritta per le classi prime. Si prevede, anche nelle classi intermedie, di valutare il livello di preparazione dei ragazzi in relazione ai contenuti da affrontare nel nuovo anno scolastico, anche attraverso prove orali e a scelta libera da parte degli insegnanti. Anche all'inizio delle nuove unità di apprendimento i docenti si ripropongono di accertare il possesso ad parte degli alunni dei prerequisiti necessari ad affrontare adeguatamente le attività proposte. **La valutazione formativa**, si compirà in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze. Laddove la valutazione formativa è intesa come opportunità per adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Molto utili a questo scopo sono la conversazione orientata; brevi interrogazioni orali; prove oggettive (soprattutto a scelta multipla); il sistematico controllo delle attività effettuate a scuola e dei compiti a casa. La tipologia delle prove di valutazione formativa sarà varia.

La valutazione sommativa, si effettuerà per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perchè consente di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli allievi e di fornirgli dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti. La "restituzione della verifica" implica la sua correzione in classe, il commento della prestazione degli alunni, un supplemento di attività didattica per quegli alunni che non hanno raggiunto alcuni degli obiettivi didattici previsti. La valutazione sommativa deve essere assolutamente valida e attendibile. Le prove sommative devono essere anche attendibili perché esse concorrono a determinare il voto che gli alunni avranno sulla scheda. Quindi alla luce del fatto che tutti gli alunni devono essere giudicati con gli stessi criteri e con prove simili (se non uguali) in modo da avere valutazioni comparabili, saranno effettuate alcune verifiche sommative omogenee, per le quali saranno adottati griglie di valutazione condivise. Per ottenere un adeguato livello di validità e di attendibilità, si cercherà di utilizzare nella stessa prova sommativa sia quesiti di tipo oggettivo (scelta multipla, corrispondenze, vero-falso, ecc.), sia quesiti semistrutturati (domande strutturate, saggio breve, ecc.) che permettono di rilevare gli obiettivi cognitivi di più alto livello: elaborazione, creatività, ecc. Le prove sommative saranno elaborate in maniera che prevedano difficoltà crescenti, quindi quesiti "facili" accessibili agli alunni in difficoltà e altri "difficili" che possano stimolare e mettere alla prova gli alunni più competenti. Per gli alunni diversamente abili e con DSA le verifiche devono essere corrispondenti a quanto è stato stabilito nella stesura dei PEI e dei PDP. Quindi le loro verifiche devono valutare gli obiettivi personalizzati, saranno individualizzate per quanto riguarda le modalità, i tempi di esecuzione e l'attribuzione delle valutazioni. Anche per gli alunni in fase di alfabetizzazione o per quelli

in difficile situazione di apprendimento (anche se non certificati) si effettueranno verifiche adeguate ai loro Piani di Studio Personalizzati.

La valutazione orientativa ha la funzione di acquisire elementi utili ad indirizzare gli alunni verso scelte successive adeguate alle loro potenzialità, qualora se ne ravvisasse la necessità per consentire agli allievi il successo scolastico, in ragione della personalità dell'alunno e al suo contesto ambientale: stili cognitivi; tipo di intelligenza; tratti temperamentali; interessi e valori dominanti; abilità extrascolastiche; atteggiamenti verso sé e gli altri, lo studio e il lavoro; rapporti familiari e sociali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche comprenderanno prove scritte e prove orali. Le prove scritte proporranno esercizi e attività di diversa tipologia miranti a verificare la competenza grammaticale e di uso della lingua, la conoscenza del lessico, la capacità di comprensione e di produzione di un testo scritto. Nelle prove orali la competenza comunicativa sarà verificata attraverso dialoghi, descrizione di immagini, domande e risposte su esperienze, comprensione e riassunti di brevi testi. Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tenderanno a mettere gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi, nella garanzia, per quanto possibile, di un buon grado di oggettività e di attendibilità della valutazione, e saranno il più possibile di tipo comunicativo. Sono previste griglie comuni di correzione di Dipartimento. Saranno utilizzati schede di valutazione e indicatori scelti e condivisi dal Dipartimento.

Tra le tipologie della prova scritta si individuano le seguenti:

- Drills strutturali di vario genere
- traduzioni di brevi passi di argomento quotidiano
- dettato
- dialoghi guidati
- comprensione di brani con attività di T/F questionari e griglie
- produzione di lettere, dialoghi, risposte aperte

Per quanto riguarda **la valutazione orale** si alternano verifiche formali a momenti informali in cui l'alunno abbattendo le barriere emotive, riesce ad interagire più liberamente. Si valorizzeranno a tal proposito gli interventi spontanei o guidati. La verifica terrà conto di alcuni fattori prioritari, quali: le abilità linguistiche acquisite, il lessico, la correttezza strutturale e la competenza comunicativa.

La valutazione orale ha come punto di riferimento la condivisione, con l'obiettivo di responsabilizzare gli studenti, coinvolgendoli nel processo di valutazione, e fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di auto-valutazione. La costruzione e l'esplicitazione di griglie di valutazione chiare renderà inoltre più semplice per gli studenti andare ad individuare le aree che dovessero necessitare di un eventuale recupero. La valutazione sarà articolata nei tre momenti: diagnostica, formativa e sommativa

Le **verifiche orali** tenderanno, ancor più che le prove scritte, a stabilire una situazione comunicativa e ad abbassare il "filtro emotivo" in modo da permettere agli studenti di dimostrare al meglio la padronanza di contenuti e abilità.

CONTENUTI BIENNIO

Le funzioni comunicative le strutture grammaticali e lessicali relative al livello A1 al livello A2-B1 potenziato saranno dettagliatamente scandite nei tempi di attuazione nelle progettazioni individuali per classe.

CONTENUTI BIENNIO – LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Libro di testo: Amanda Thomas -Alison Greenwood-Zanella **“In Time” DEA SCUOLA**

	Abilità /Capacità Funzioni comunicative	Conoscenze Strutture grammaticali	Conoscenze Aree lessicali
Unit 1 MY WEEK	Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing	Subject and object pronouns To be- Present simple (all forms) Adverbs and expressions of frequency Love, like, don't mind, hate + ing	Every day activities Free time activities School subjects Jobs at home
Unit 2 You are what you eat	Talking about food,drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food	Countable and uncountable nouns How much,how many,a lot of,much,many Would like	Food and drinks Portions Cooking
Unit 3 Looking good	Describing people Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone	Look ,look like,be like Present continuous Present continuous vs present simple Present continuous future	Appearance Personality
Unit 4 World famous	Talking about the arts and entertainment Talking about the past Using past expressions Asking and giving opinions	Past simple verb to be Past simple regular verbs positive and negative sentences Defining relative clauses	Arts,events Music Free time activities
Unit 5 Get up and go!	Talking about transport and places in town Talking about the past Describing locations -Giving directions	-Past simple: irregular verbs -Prepositions of place -Prepositions of movement -How far, how long	Transport Places in town
Unit 6 The big screen	Talking about films Making comparisons and giving opinions Making arrangements	Comparative adjectives Too,enough+ adjectives Superlative adjectives Shall,Why don't,How about	Film genre Film adjectives Film reviews

Unit 7 The natural world	Talking about the natural world, the weather and animals Talking about obligation and necessity Giving advice Making offers and requests	Must, mustn't Have to, don't have to Should, shouldn't	Landscapes The weather Animals
Unit 8 Tomorrow's trends	Talking about fashion talking future plans expressing predictions personal opinions, intentions	Future tense to be going to future plans will future	fashion and shopping Clothes and accessories sustainable fashion Media
Unit 9 Life's ups and downs	Expressing experiences, talking about experiences, showing interests, talking about recent actions and events	Present perfect, Defining relative clauses	Holidays Personal life experiences
Unit 10 Friends and family	Talking about relationships and emotions	Present perfect since and for yet already just still	Emotions and relationships Cyberbullying

CLASSE SECONDA

Liceo Scientifico Libro di testo “Cult 2” Autori: O’ Dell, M. Barbero, V. Heward, S. Minardi Casa editrice Dea Scuola

Liceo Scienze Umane Libro di testo “Get thinking” H. Puchta- J. Stranks Casa editrice Cambridge

GRAMMAR STRUCTURES

Present simple and continuous, simple past and past continuous, infinitive of purpose, comparatives and superlatives, modals, can, could, must, to have to, should, future simple, future plans, to be going to, adjectives and pronouns, relative pronoun, present perfect and present perfect continuous, past perfect, first conditional, second and third conditionals, used to, pronouns and prepositions, narrative tenses

COMMUNICATIVE FUNCTIONS

Talking about routine and everyday activities, talking about action in progress, talking about past events, talking about future events, intentions and plans, expressing opinions predictions and personal ideas, speaking about obligation and prohibition, speaking about rules, giving advice and orders, speaking about recent events and personal experience, talking about hypothesis and certainties, deductions, expressing purpose, cause and results

SKILLS AND ABILITIES

Reading and understanding the general meaning and detailed information, translating

Speaking: having part in a guided conversation, expressing opinions, summarizing in the oral form, telling a story. Speaking about aspects of personal life and of civilization

Listening to a video and understanding the general meaning

Writing: answering to questions and writing simple summary, T/F and multiple choice activities, executions of grammar drills and communicative written tasks

Per i livelli di competenza si fa riferimento al *Quadro Comune Europeo (Common European Framework of reference)*

Livelli Comuni di Riferimento. Scala globale.

Livello Elementare A1	L'alunno riesce a comprendere e utilizzare espressioni di tipo familiare di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
Livello Elementare A2	L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro..) Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.
Livello Intermedio B1	L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua straniera. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello Intermedio B2	L'alunno è in grado di comprendere idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione col parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprime un' opinione di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni
Livello Avanzato C1	L'alunno è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per trovare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello Avanzato C2	L'alunno è in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta e legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo scorrevole e preciso e rende distintamente sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse

OBIETTIVI EDUCATIVO - FORMATIVI TRIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del livello B1 o eventualmente B2 del quadro comune di riferimento europeo e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera nel secondo biennio e quinto anno integrano ed ampliano le finalità del primo biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione interlinguistica e dei codici su cui si basa la competenza comunicativa che permetta agli allievi di acquisire la capacità di un'interazione adeguata in contesti diversificati e quindi una scelta di comportamenti linguistici appropriati
- conoscenza della propria cultura e di aspetti culturali relativi al paese straniero in un'ottica comparativa e di confronto
- educazione alla legalità, al rispetto dei diritti umani alla tolleranza e al rispetto del contesto locale e territoriale e sviluppo di una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all'apertura verso civiltà diverse
- conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia del paese straniero di cui si studia la lingua in un contesto europeo e internazionale, per cogliere la relazione storico-culturale e per una lettura autonoma della realtà contemporanea
- comprensione interculturale che, partendo dalla consapevolezza di sé e della propria cultura, porti alla comprensione dell'altro da sé e delle espressioni culturali di cui è portatore, educando alla tolleranza verso la diversità culturale, anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- competenze di cittadinanza attiva e responsabile
- approccio di contenuti di discipline non linguistiche STEM.

Ed ancora, lo studio della lingua straniera contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- Formazione umana e culturale dei giovani attraverso il contatto con realtà culturali diverse
- Promozione dei valori umani ed etici e sviluppo della cultura dell'integrazione
- Acquisizione di un metodo di studio funzionale e autonomo per organizzare logicamente quanto appreso e per il superamento dell'acquisizione nozionistica dei saperi
- Sviluppo delle modalità generali del pensiero e potenziamento delle capacità intellettive: intuizione, riflessione, analisi e sintesi
- Valorizzazione del patrimonio locale culturale, artistico e naturalistico
- Cultura della legalità e sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva
- Acquisizione delle competenze chiave per partecipare consapevolmente al mondo europeo
- Educazione all'ambiente e alle tematiche inerenti le emergenze ambientali
- Sensibilizzazione verso gli alunni svantaggiati e più deboli
- Partecipazione sempre più consapevole al proprio percorso formativo
- Graduale acquisizione di strumenti per l'auto-valutazione
- Trasversalità e potenziamento degli stimoli culturali
- Partecipazione consapevole alle attività promosse dalla scuola
- Acquisizione di una crescente consapevolezza delle problematiche e dei vari aspetti della realtà circostante
- Acquisizione cosciente dell'aspetto multiculturale del mondo odierno e rispetto della diversità
- Graduale acquisizione della capacità di leggere i saperi come strumenti per assumere consapevolmente una dimensione civile ed europea di cittadino del terzo millennio

OBIETTIVI DIDATTICI TRIENNIO

Competenze

- Linguistica: padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti attraverso il consolidamento ed ampliamento della competenza linguistico-comunicativa acquisita durante il biennio
- Testuale: leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo attraverso varie strategie di lettura ed descrivendone le caratteristiche
- Contestualizzazione: consapevolezza della storicità della letteratura, attraverso la comprensione delle relazioni tra il contesto storico e gli autori e le correnti letterarie e inquadramento spazio-temporale della problematiche storico-letterarie
- Cittadinanza per leggere le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale
- Competenza nell'utilizzo delle TIC e Tecnologica: utilizzare fonti e risorse multimediali

Conoscenze

- Contenuti storico-letterari previsti dal curriculum e dei testi antologici descrizione dei principali eventi storici letterari, cogliendo gli elementi di permanenza e discontinuità
- conoscenza di un vocabolario linguistico articolato e del lessico e della terminologia specifica
- conoscenza di aspetti significativi della civiltà straniera
- conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari
- conoscenza degli aspetti rilevanti delle letterature europee

Abilità

- decodificare ed analizzare testi e fenomeni letterari
- analizzare testi di interessi culturali afferenti a registri linguistici diversi riconducibili agli interessi degli studenti e/o a temi e argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico nelle diverse discipline
- esporre i contenuti storico-letterari, attraverso l'utilizzo della terminologia appropriata al contesto storico-sociale e letterario
- acquisire strategie di lettura e comprensione testuale
- eseguire attività di decodificazione (griglie, T/F, domande a scelta multipla e questionari) saper fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera e relazionare sul suo contenuto
- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- utilizzare immagini per spiegare concetti storici
- cogliere analogie e differenze tra le letterature studiate
- interpretare un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- individuare e sviluppare percorsi interdisciplinari in prospettiva dell'esame di stato
- utilizzare alcuni programmi al fine di arricchire l'esposizione

In sintesi, alla fine del secondo biennio lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti attinenti sia l'area umanistico-letteraria che documenti di tipo scientifico di interesse pluridisciplinare. Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni sostenere opinioni. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione nel rispetto del contesto.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera lo studente comprende aspetti relativi alla cultura del paese straniero, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse con priorità per quei generi o quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. Analizza e confronta testi letterari di diversi autori ed epoche. Percepisce l'importanza della letteratura nella formazione personale ed è in grado di interpretare un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

E' in grado di decodificare contenuti inerenti il moduli del percorso di alternanza PCTO in sinergia con gli altri insegnamenti disciplinari e contenuti non afferenti alla letteratura in modalità CLIL.

Contenuti disciplinari triennio

CONTENUTI CLASSE 3^

LIBRO DI TESTO “PERFORMER SHAPING IDEAS” FROM THE ORIGIN TO THE ROMANTIC AGE Vol.1

AUTORI: SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON- ZANICHELLI

Modulo 0 The world of literature	U.D. 1	Introduction to literature The origin of Storytelling
Modulo 1 Towards a national identity	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings The Anglo-Saxon Literature Epic Poem : Beowulf
Modulo 2 Shaping society	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	The Normans Historical period- cultural insight The Magna Carta The Plantagenets Human rights Robin Hood Wars and social revolts The plague
Modulo 3 Literature in the Middle Ages	3.1 3.2 3.3 3.4	The Medieval Ballad “Lord Randal” text analysis The Modern ballad The Medieval Theatre The Morality Plays Everyman The medieval narrative poem G.Chaucer: life and production The Canterbury tales
Modulo 4 Rewriting reality	4.1 4.2 4.3	The Tudors The Renaissance The sonnet

CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE 4^

LIBRO DI TESTO: PERFORMER HERITAGE FROM THE ORIGIN TO THE ROMANTIC AGE Vol.1

AUTORI: SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON- ZANICHELLI

<u>MODULO 1 The Renaissance</u>	U.D.1 General context: historical and cultural background Henry VII e Henry VIII The humanism. Thomas More . “Utopia” U.D.2 Literary trends The sonnet U.D. 3 E. Spencer Reading a poem :“One day I wrote her name”
<u>MODULO 2 The Elizabethan Golden Age</u>	U.D. 1 The Elizabethan Age: historical background U.D. 2 The Elizabethan Drama: sources and characteristics U.D. 3 W. Shakespeare: life and literary production The sonnet Sonnet 18 “Shall I compare” The development of the Drama Hamlet. “To be or not to be” U.D. 4 The Metaphysical poetry J.Donne
<u>MODULO 3 The Puritan Age</u>	U.D. 1 The absolutism and James I Charles I and the civil war. The Commonwealth U.D. 2 J. Milton Paradise Lost U.D. 3 Locke and Hobbes about the absolutism
<u>MODULO 4 The Restoration of the monarchy</u>	U.D.1 General context U.D.2 The Glorious revolution
<u>MODULO 5 The 18th century. The age of Enlightenment</u>	U.D. 1 Historical, social, cultural background U.D. 2 The journalism Steele and Addison

	The Tatler and the Spectator U.D 3 The rise of the novel U.D. 4 Daniel De Foe Robinson Crusoe U.D 5 J. Swift Gulliver's travels
--	---

OBIETTIVI DIDATTICI QUINTO ANNO

Alla fine del quinto anno lo studente avrà acquisito una competenza linguistica riconducibile, in linea generale, al livello B1 e/o B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, pertanto, dovrà essere in grado di:

- comprendere, in misura più o meno analitica, testi parlati di argomento generale e testi di argomento storico-filosofico- letterario e/o di civiltà; facendo riferimento al contesto e alle tendenze letterarie, con apporti e ampliamenti personali
- esporre ed argomentare con adeguata chiarezza lessicale testi di varia tipologia
- produrre brevi relazioni coerenti e coese utilizzando il lessico specifico. Pertanto, lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi studiati, evidenziando un accettabile livello di padronanza linguistica
- utilizzare un metodo di studio funzionale e autonomo
- approfondire argomenti di natura non linguistica, anche in relazione all'esame di stato secondo le indicazioni ministeriali e decodificare contenuti inerenti il modulo del percorso di alternanza PCTO, in sinergia con gli altri insegnamenti disciplinari e contenuti non afferenti alla letteratura in modalità CLIL
- Utilizzare le risorse della rete per approfondimenti e ricerche

Contenuti disciplinari classe 5^

Libro di Testo : Spiazzi -Tavella, " Performer Heritage " vol. 1 e 2 Editore Zanichelli

MODULO 1

U.D 1 THE Pre-Romantic Age:

Historical, cultural and philosophical background

Cenni su The Sturm und Drang: The Sepulchral poetry

U.D 2The Romantic Age:

Historical, cultural and philosophical background

Literary context

The concept of Sublime.

U.D 3 William Blake: Life and production

Text analysis

The Songs of Innocence "The Lamb"

The Songs of Experience "The Tyger"

The Songs of Experience "London"

U.D 4 The Lyrical Ballads: The respective tasks of Wordsworth and Coleridge

William Wordsworth: life and thought

The conception of nature

Reading comprehension:

"Daffodils "

"Composed upon Westminster Bridge"

Samuel Taylor Coleridge: life and literary production

"The Rime of the Ancient Mariner"(part I e VII)

MODULO 2

U.D 1The Victorian Age: Historical, social, cultural background

The Victorian compromise

Literary context: the Novel in the Victorian Age

U.D 2 Charles Dickens

Hard Times

U.D 3 Aestheticism and Decadence: Art for art's sake

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

U.D 4 R. L. Stevenson Dr Jekyll and Mr Hyde

MODULO 3 The XX century:

U.D 1 Historical, cultural and literary context. World war first

The Age of anxiety

U.D 2 Modernism in Europe

The Imagist Movement

Literary and cultural avant-garde – Futurism

U.D 3 Thomas Stearns Eliot: The Mythical method and the correlative objective

Prufrock and other observations

The Waste Land

U.D 4 The XXth century Novel

James Joyce:

Interior monologue and stream of consciousness

Dubliners: Epiphany and paralysis- Ulysses

MODULO 4 Post Modernism

U.D 1 George Orwell

Attitude towards totalitarianism

Nineteen eighty-four

METODOLOGIA

Nel corso del triennio, gli alunni saranno avviati allo studio dei contenuti storico-letterari e all'acquisizione del linguaggio specifico della letteratura, tuttavia non sarà trascurata la competenza linguistica e comunicativa. Attraverso lo studio della letteratura, si intende promuovere la conoscenza e la padronanza dei contenuti previsti dal curriculum, privilegiando la scelta di approfondire in modo il più possibile esauriente un numero esaustivo di argomenti ed autori, affrontati a partire dall'analisi puntuale dei testi per passare ad un approccio più ampio. Lo studio dei testi letterari è inteso anche come mezzo per ampliare e approfondire la conoscenza e la padronanza della lingua nella sua funzione ideativa e comunicativa. I docenti intendono costruire un percorso didattico che affronti il testo letterario come mezzo per un arricchimento delle abilità linguistiche e per un ampliamento degli orizzonti culturali, soprattutto per gli alunni delle classi quinte, si auspica una fruizione e un apprezzamento autonomo dei testi e dei fenomeni letterari, nella consapevolezza della difficoltà di perseguire questa finalità nella nostra realtà scolastica. La lettura e l'analisi dei testi da svolgersi anche attraverso attività di coppie e gruppi, intende stimolare gli alunni ad un uso spontaneo della lingua prima ancora dell'acquisizione di conoscenze stilistiche e capacità di ri-elaborazioni critiche. Per quanto riguarda l'approccio si alterneranno momenti di lezione frontale a momenti di lezione partecipata, muovendo dalla lettura dei testi allo studio degli autori e del contesto storico- sociale e culturale. L'approccio al testo si avvarrà di opportuni strumenti di analisi, di cui l'alunno dovrà gradualmente impadronirsi (griglie, schede guida, tabelle). Ampio spazio sarà dato ad opportuni collegamenti interdisciplinari, che favoriscano una visione unitaria del sapere e dei fenomeni culturali. In particolare, saranno predisposti percorsi pluridisciplinari scelti nell'ambito dei C.d.C. da realizzare con modalità "flipped" classroom, attribuendo un ruolo attivo agli allievi nella presentazione e comprensione dei contenuti.

STRUMENTI

Gli strumenti didattici fondamentali saranno: il libro di testo, materiale visivo e grafico aggiuntivo. I docenti utilizzeranno anche il collegamento in Internet per incentivare lo studio e la ricerca autonoma e l'approfondimento disciplinare. Utilizzo di tablet e dispositivi anche in modalità BYOD

VERIFICA E VALUTAZIONE

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tenderanno a mettere gli alunni nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi, nella garanzia, per quanto possibile, di un buon grado di oggettività e di attendibilità della valutazione, e saranno il più possibile di tipo comunicativo. La verifica sarà basata sulla condivisione dei metodi e di eventuali griglie di valutazione con l'obiettivo di responsabilizzare gli studenti, coinvolgendoli nel processo di valutazione, e fornendo loro al contempo degli strumenti utili alla costruzione di una capacità di autovalutazione.

Le verifiche sia scritte che orali saranno volte a valutare sia le capacità linguistico-comunicative che le conoscenze relative ai contenuti letterari.

Per quanto riguarda le **prove scritte** esse si svolgeranno attraverso attività, che forniscano criteri oggettivi di valutazione ed attivino nell'alunno la capacità di produrre, di analizzare e comprendere un testo dato, di tipo letterario e/o di altro genere. Inoltre, si intraprenderà gradualmente la stesura di brevi relazioni sintetiche e quesiti a risposta aperta sui contenuti studiati e le informazioni acquisite, per sollecitare un uso creativo e personale dell'alunno, stimolandolo ad utilizzare la lingua in modo autonomo. Gli elementi di valutazione includono la conoscenza dei contenuti, la ricchezza del lessico e la correttezza delle strutture linguistiche, la capacità di organizzazione testuale e l'efficacia comunicativa.

Per quanto riguarda le **prove orali** esse tenderanno ancor più delle prove scritte, a stabilire una situazione comunicativa e ad abbassare il "filtro emotivo" in modo da permettere agli studenti di dimostrare al meglio la padronanza dei contenuti e le abilità acquisite.

Per l'anno scolastico in corso le verifiche scritte e orali saranno almeno 2 per ogni scadenza quadrimestrale; in ogni caso si ricorrerà ad effettuare un congruo numero di verifiche tali da consentire una valutazione efficace.

I docenti intendono procedere con la somministrazione di prove comuni o omogenee, da mettere in atto a partire dal secondo quadrimestre, articolate come segue:

Analisi di un testo di carattere letterario, di civiltà e/o di attualità con attività di comprensione che comprendano domande a risposta aperta, T/F, Multiple choice, commenti ed elaborazione personale dei contenuti.

Per quanto riguarda la valutazione, inoltre, si rimanda alla griglie di valutazione condivise in ambito di Dipartimento ed allegate alla presente programmazione.

STRATEGIE

Al fine di permettere agli allievi di perseguire gli obiettivi individuati in sede di programmazione si prevede l'utilizzo delle seguenti strategie:

- Attivazione di percorsi formativi interdisciplinari e attività di recupero e approfondimento in itinere
- Promozione di una produttiva collaborazione con lavori di gruppi da attuare in classe e ricerche da espletare in modo autonomo
- Partecipazione ad eventuali attività progettuali promosse nell'ambito delle attività del PTOF, quali ad esempio, adesione a progetti europei: e-twinning, Erasmus plus etc
- Utilizzo di materiale autentico e visione di film tematici

SINTESI CONTENUTI DISCIPLINARI TRIENNIO

Durante il triennio gli insegnanti tratteranno contenuti storico-letterari e di civiltà.

In particolare, si terrà conto dello svolgimento cronologico dalle origini della letteratura anglo-sassone all'età moderna da attuarsi nel corso dei tre anni scolastici, presumibilmente con la seguente scansione:

classe terza:

- dalle origini al Rinascimento. Analisi di testi letterari e brani antologici. Lettura e comprensione di testi di attualità.
- Modulo di riferimento per l'alternanza scuola-lavoro. (PCTO)

classe quarta:

- dal Rinascimento al Pre-Romanticismo. Analisi di testi letterari e brani antologici. Lettura e comprensione di testi di attualità. (PCTO)

classe quinta:

- dal Romanticismo al XX secolo. Analisi di testi letterari e brani antologici. Lettura e comprensione di testi di attualità. (PCTO)

Per ciascun anno sarà attuata una selezione di brani antologici e messa in atto un'analisi linguistico-semantiche e letteraria.

Inoltre, i contenuti saranno ampliati attraverso tematiche relativi ai moduli di raccordo dei percorsi di alternanza e cittadinanza.

Obiettivi minimi triennio

L'alunno deve essere in grado di:

- riconoscere e cogliere il senso generale e i nuclei tematici principali e i contenuti chiave relativi alla letteratura
- analizzare i testi anche attraverso un'analisi testuale guidata e semplificata sia nella produzione scritta che orale
- esporre i nuclei tematici prioritari anche se in un linguaggio non corretto sia nella forma scritta che orale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE – Comprensione del testo

Esercizio del tipo True/False

Risposta nulla	0
Risposta vera	0,50
Risposta falsa non corretta	0,50
Risposta falsa corretta	1

Domande aperte:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del testo	Risposta non data e/o errata	0
	Comprensione lacunosa e/o frammentaria	0,25
	Comprensione essenziale	0,50
	Comprensione pertinente	0,75
	Comprensione piena e correttezza delle informazioni	1
Correttezza morfo-sintattica	Risposta non data	0
	Elevato numero di errori grammaticali ed ortografici	0,25
	Frequenti errori grammaticali ed ortografici	0,50
	Limitato numero di errori grammaticali ed ortografici	0,75
	Risposta grammaticalmente corretta	1
Rielaborazione del contenuto	Risposta non data e/o errata o non rielaborata	0
	Rielaborazione lacunosa e/o frammentaria	0,25
	Rielaborazione essenziale	0,50
	Rielaborazione coesa e coerente	0,75
	Rielaborazione critica e/o personale	1
TOTALE		0-3

NOTA BENE:

- Verranno attribuiti quindi max 3 punti per ciascuna domanda aperta
- Per le verifiche somministrate attraverso *drills* strutturali il punteggio sarà attribuito proporzionalmente al numero di risposte corrette fornite, con la seguente modalità: punteggio conseguito per dieci diviso il punteggio totale del compito.
- Il voto finale da attribuire alla prova verrà formulato in decimi, varierà da 1 a 10 in base al punteggio totalizzato dall'alunno/a e potrà essere anche un valore intermedio compreso fra due interi.

PROVE SCRITTE – Produzione scritta triennio

Indicatori	Descrittori		Punti
1. Competenza linguistica: rispetto delle regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, ortografia/punteggiatura	Ottima	Esposizione fluida ed efficace che dimostra un buon controllo linguistico e padronanza del linguaggio specifico	1,0
	Discreta/Buona	Applica le strutture con adeguata padronanza; uso della lingua corretto con poche imprecisioni lessicali o grammaticali	0,8
	Sufficiente	Padronanza lessicale di base. Gli errori morfo-sintattici non sono molto frequenti e non ostacolano la comprensione che è globale.	0,6
	Mediocre	Espressione incerta e confusa dovuta a varie incertezze di tipo lessicale e morfo-sintattico; uso di registro non adeguato	0,50
	Insufficiente	Gravi errori di lessico, spelling e grammaticali fanno sì che il testo sia disordinato e approssimativo.	0,30
	Nulla	Non valutabile	0
2. Conoscenza/compreensione dei contenuti e dell'argomento: pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni	Ottima/Completa	Ampia, approfondita e ben articolata, arricchita da spunti personali.	1,0
	Discreta/Buona	Abbastanza completa ed omogenea, anche se non sempre dettagliata.	0,8
	Sufficiente	Essenziale, coglie i nuclei tematici fondamentali.	0,6
	Mediocre	Le informazioni sono incerte ed incomplete, mancano le informazioni di base e/o non vi è aderenza alla richiesta della domanda.	0,50
	Parziale/Limitata	Frammentaria e lacunosa, vi sono numerosi errori.	0,30
	Nulla	Mancata comprensione o mancata risposta.	0
3. Organicità testuale e rielaborazione: capacità di rielaborare con coerenza logica	Ottima	Sicura consequenzialità nell'itinerario logico seguito nell'elaborazione delle richieste; capacità di rielaborazione personale.	1,0
	Discreta/Buona	Organizzazione testuale abbastanza organica. Adeguato uso del linguaggio specifico e capacità di sintesi e di argomentazione	0,8
	Sufficiente	L'argomentazione è semplice e lineare. Il testo risulta sostanzialmente coerente anche se non sempre organico	0,6
	Mediocre	Il testo risulta poco completo e le argomentazioni non sono sempre pertinenti, esposizione incerta e registro linguistico non appropriato.	0,50
	Limitata	La struttura del testo è frammentaria, confusa e incompleta, con frasi staccate tra loro senza sviluppo causale e/o temporale.	0,30
	Irrilevante/nulla	Non valutabile	0
Totale			0-3

Colloquio orale

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente o inconsistente	0-2	
	Scarsa e frammentaria	3- 4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche imprecisione	7	
	Adeguate e precise	8	
	Ampia, precisa, efficace	9- 10	
COMPrensione DEL QUESITO	Non comprende il senso della domanda	0-2	
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	3- 4	
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5	
	Comprende il senso della domanda in modo essenziale	6	
	Comprende il senso della domanda in modo pertinente	7	
	Comprende il senso della domanda in modo aderente	8	
	Comprende perfettamente il senso della domanda	9-10	
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	0-2	
	Sviluppa l'argomento in modo lacunoso e frammentario	3- 4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo pertinente	7	

	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10	
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3	
	Molto limitati e inefficaci	4	
	Lessico povero e impreciso	5	
	Lessico e proprietà sostanzialmente corretti	6	
	Lessico e proprietà pertinenti e abbastanza corretti	7	
	Precisi ed adeguati	8	
	Precisi, appropriati e sicuri	9-10	
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO(capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)	Gravemente lacunose	2-3	
	Inconsistenti	4	
	Frammentarie e superficiali	5	
	Essenziali	6	
	Coerenti	7	
	Significative	8	
	Sicure e originali	9-10	

Carini, li 08 Settembre 2021