



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE - "UGO MURSIA"-CARINI
Prot. 0011645 del 14/05/2022
IV (Entrata)

**CLASSE INDIRIZZO:
5E LSU**

Anno scolastico: 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2022



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1- PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
2 - PROFILO DELLA CLASSE <ul style="list-style-type: none"> - ELENCO ALUNNI – CANDIDATI INTERNI (Allegato 1) - ELENCO ALUNNI – CANDIDATI ESTERNI (Allegato 1- BIS) 	pag. 8
3 - PERCORSO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - CREDITI SCOLASTICI (ALLEGATO 2) - OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI - COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI - OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI - ATTIVITA' PROGETTUALI: CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI: VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, ETC - METODOLOGIE DIDATTICHE: MEZZI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO 	pag. 11
4 - EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)	pag. 26
6- SIMULAZIONI PROVE SCRITTE ESAMI DI STATO	pag. 32
7- DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 47
8- CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag. 48



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



USR
SICILIA

Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

9– GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE 5.1 Griglia di valutazione del colloquio 5.2 Griglia di valutazione prova di Italiano 5.3 Griglia di valutazione prova di Scienze Umane	pag. 86
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE (ALLEGATO 3)	pag. 97



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

1 - PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
Lingua e letteratura italiana e latina	Mariangela Giordano
Storia	Dora Cinà
Lingua e letteratura inglese	Valeria Baiamonte
Elementi di Scienze Umane	Valentina Vaccaro
Filosofia	Lucrezia Anselmo
Matematica	Marisa Monteleone
Fisica	Marisa Monteleone



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Scienze della Terra e biologia	Marina Scannavino
Storia dell'Arte	Maurizio Genovese
Scienze motorie e sportive	Leonardo Raimondi
I.R.C.	Angelo Inzerillo
Sostegno	Florinda Demma
Sostegno	Margherita Di Stefano



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana e latina	Francesca Prestigiacomo	Roberta Bruno	Mariangela Giordano
Storia	Giuseppe Nigliaccio	Salvatore Messina	Dora Cinà
Lingua e letteratura inglese	Valeria Baiamonte	Valeria Baiamonte	Valeria Baiamonte
Elementi di Scienze Umane	Annamaria Rampolla del Tindaro	Annamaria Rampolla del Tindaro	Valentina Vaccaro
Filosofia	Annamaria Rampolla del Tindaro	Annamaria Rampolla del Tindaro	Lucrezia Alseldo
Matematica	Giusy Mannino	Marisa Monteleone	Marisa Monteleone
Fisica	Giusy Mannino	Marisa Monteleone	Marisa Monteleone



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Scienze della Terra e biologia	Davide D'Arpa	Salvatore Anselmo Sabrina Frenna Marzia Sciortino	Marina Scannavino
Storia dell'Arte	Roberto Graditi	Giada Gatto	Maurizio Genovese
Scienze motorie e sportive	Leonardo Raimondi	Rosa Saia	Leonardo Raimondi
I.R.C.	Angelo Inzerillo	Antonino Lo Piccolo	Angelo Inzerillo
Sostegno	Giuseppe Zito	Omar Di Paola	Florinda Demma
Sostegno	Fara Corrao	Fara Corrao Giuseppina Bivona	Margherita Di Stefano



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

2 - PROFILO DELLA CLASSE

ALLEGATO 1

ELENCO ALUNNI

ALLEGATO 1		
ELENCO ALUNNI		
N°	Cognome	Nome
1	Alexuc	Julia Maria
2	Ancona	Sofia Maria
3	Cannova	Carlotta Maria
4	Carollo	Manuela
5	Caruso	Gloria



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



USR
SICILIA

*Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

6	Conigliaro	Morena
7	De Santis	Miriam
8	Di Cristina	Giada
9	Fiorello	Giorgia
10	Longo	Federica
11	Monterosso	Marika
12	Prestigiacomo	Alisea
13	Puccio	Fabiana
14	Randazzo	Fabiana



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

15	Spina	Miriam
16	Vassallo	Giulia



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

3 - PERCORSO FORMATIVO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E è formata da 16 alunne, iscritte per la prima volta all'ultimo anno di corso. All'interno della classe sono presenti due alunne con disabilità, che seguono una programmazione differenziata sulla base del Piano Educativo Individualizzato. La composizione del gruppo classe è rimasta omogenea dopo il terzo anno, in cui si sono aggiunte una studentessa proveniente da un diverso indirizzo dell'Istituto ed una proveniente da un altro Istituto. Per quanto riguarda invece i docenti che compongono il C.d.C. sono variati nel corso degli anni, anche più volte in una stessa disciplina. L'emergenza pandemica degli ultimi due anni, unitamente ad esperienze personali problematiche e complesse, hanno portato la classe a dover fronteggiare una situazione di disagio generalizzato a cui il C.d.C. ha risposto proponendo diverse misure e strategie per sostenere le alunne e coadiuvarle nell'affrontare in modo sereno le sfide evolutive. La classe ha però mantenuto un atteggiamento coeso e un comportamento collaborativo con gli insegnanti, manifestando anche con chiarezza le proprie esigenze in merito alla didattica e alla situazione vissuta. Il gruppo classe si è dimostrato propositivo e aperto al dialogo formativo-educativo, pur registrando diversi livelli di competenza. Sul piano specificatamente didattico, la classe mostra un livello eterogeneo sia nell'impegno, sia nel metodo di studio e nell'interesse mostrato per le attività didattiche. In particolare nella classe sono presenti alunne estremamente motivate nello studio, che si attestano su livelli di competenza alti. Alcune alunne palesano una partecipazione apprezzabile alle attività didattiche e un impegno tali da garantire il raggiungimento di un sufficiente livello degli obiettivi educativi e cognitivi. E' presente nel gruppo classe anche un numero esiguo di studentesse che ha mostrato un impegno di studio non sempre costante e alcune incertezze nei prerequisiti disciplinari. Per quanto riguarda il rendimento invece, a seconda delle discipline ci sono elementi sufficienti, con alcune studentesse eccellenti. Si sono inizialmente evidenziate carenze relativamente alla



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



preparazione di base per quanto riguarda le abilità linguistico- espressive e logico-matematiche che sono state tuttavia man mano colmate, attraverso l'attenzione e l'impegno di docenti e studenti .

Il progetto di PCTO nel quale le alunne sono state impegnate nel triennio ha cercato di stimolare in loro la capacità di progettare, oltre che di utilizzare le competenze di natura socio-pedagogiche acquisite come naturale patrimonio dell'indirizzo di scuola. I principali settori dell'intervento socio- educativo sono stati principalmente i minori, le famiglie. E' inevitabile evidenziare che, a fronte di un gruppo dotato di autonomia procedurale, in possesso di un buon livello di competenze, di discrete capacità critiche e di un metodo di studio assiduo sostenuto da un elevato interesse e, a fronte di un gruppo più nutrito, che è riuscito, grazie alla costanza e all'interesse mostrato, a lavorare autonomamente, è presente un piccolo gruppo che, per quanto volenteroso e interessato, è riuscito a superare le difficoltà e ad assimilare i contenuti solo se opportunamente guidato e stimolato. Sono state messe in atto le strategie necessarie per colmare le lacune riscontrate, approfondendo, puntualizzando, recuperando e potenziando alcuni aspetti in tutte le materie. Inoltre si è provveduto a stimolare costantemente il coinvolgimento culturale e la partecipazione attiva e laboriosa della classe, anche stimolando letture individuali e approfondimenti di alcuni aspetti delle diverse discipline.



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI

ALLEGATO 2

ALLEGATO 2				
QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI				
Alunna	3° anno	4° anno	TOTALE	Crediti convertiti 3° e 4° anno
1 Alexuc Julia Maria	9	10	19	
2 Ancona Sofia Maria	9	10	19	
3 Cannova Carlotta Maria	11	12	23	
4 Carollo Manuela	9	11	20	
5 Caruso Gloria	9	10	19	



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

6 Conigliaro Morena	9	10	19	
7 De Santis Miriam	10	11	21	
8 Di Cristina Giada	9	10	19	
9 Fiorello Giorgia	11	11	22	
10 Longo Federica	10	11	21	
11 Monterosso Marika	10	11	21	
12 Prestigiacomo Alisea	10	10	20	
13 Puccio Fabiana	11	12	23	
14 Randazzo Fabiana	9	10	19	



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

15 Spina Miriam	10	11	21	
16 Vassallo Giulia	10	12	22	



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI
AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, per potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i principi di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline oggetto di studio, acquisendo ed interpretando l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE
<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere negli studenti un atteggiamento positivo nei confronti della propria esistenza con riferimento alla realtà che li circonda e in particolare alla scuola, privilegiando un atteggiamento fiducioso ma critico nei confronti della società; - Incrementare le capacità di relazione interpersonale nell'ambito del contesto operativo, all'insegna del rispetto delle regole, del rispetto reciproco e della collaborazione; - Educare alla convivenza democratica, intesa come progressiva maturazione della coscienza, della propria identità personale e culturale e come capacità di giudizio autonomo e di scelte future consapevoli e responsabili; - Sviluppare una dimensione europea della cultura e della prospettiva interculturale della formazione dei giovani, intesa come disponibilità all'accettazione consapevole di ogni forma di diversità, da quella individuale e personale a quella sociale, nella consapevolezza che ogni disparità rappresenta un'occasione di confronto e crescita personale; - Contribuire alla formazione di personalità autonome, responsabili e produttive nei compiti sociali, culturali e civili; - Ritrovare nel quotidiano l'etica dell'agire, acquisendo fiducia nelle Istituzioni e nei valori formativi della cultura.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI
AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare.
AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE	ABILITA'
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interpretare i contenuti delle diverse forme della comunicazione; - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; - Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper commentare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione; - Saper risolvere problemi confrontando le diverse strategie risolutive; - Saper analizzare una tesi valutandone l'attendibilità.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, modulando tali competenze a seconda dei diversi scopi; - Saper leggere e decodificare linguaggi e testi diversificando le implicazioni e le sfumature di significato; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi esprimere padroneggiando le diverse modalità comunicative anche in base al contesto; - Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi; - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, filosofico, storico, critico artistico;

<ul style="list-style-type: none"> - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - Acquisire, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative; - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza; - Produrre testi scritti e orali di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni; - Sviluppare capacità critiche, di analisi, di sintesi, di rielaborazione, di collegamento interdisciplinare su argomentazioni di testi orali e scritti; - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni, schemi e mappe concettuali; - Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite alla lingua straniera studiata; - Sapersi orientare nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale e individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi; - Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendoli nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali; - Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea; - Saper usare i mezzi multimediali con padronanza; - Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio; - Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
---	---

AREA STORICO-UMANISTICA

- **Comprendere** i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- **Comprendere**, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- **Identificare** gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- **Essere consapevoli** del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- **Collocare** il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- **Identificare** gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Collocare** in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole

- **Saper individuare** i principi ed i valori di una società equa e solidale;
- **Individuare** i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale;
- **Saper valutare** fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani;
- **Interpretare** fatti e processi della vita sociale;
- **Saper individuare** le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali;

<p>fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	
<p align="center">AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, matematiche e fisiche padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri; - Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento; - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda; - Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia; - Saper cogliere le interazioni tra le esigenze di vita e i processi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche e procedure dell'analisi matematica nella risoluzione di problemi di varia natura; - Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici; - Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione; - Utilizzare l'analisi matematica per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali; - Acquisire il linguaggio della matematica, delle scienze e della fisica per la modellizzazione di situazioni reali; - Acquisire approcci di tipo fenomenologico e osservativo.
<p align="center">CONOSCENZE</p> <p align="center">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <p align="center">AREA STORICO UMANISTICA</p> <p align="center">AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i nuclei fondanti delle discipline ● Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici 	

- **Conoscere** metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai diversi ambiti disciplinari
- **Conoscere** i linguaggi specifici delle discipline
- **Conoscere** i metodi e i procedimenti di analisi sintesi e logici

METODOLOGIE DIDATTICHE

MEZZI - STRUMENTI - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

Lo svolgimento delle attività didattiche nel corrente anno scolastico si sono svolte quasi esclusivamente in modalità DDI, a causa dell'emergenza da Covid-19, pertanto l'erogazione della didattica ha assunto la veste della didattica a distanza o mista, con una quota del 50% di didattica in presenza o in alcune fasi dell'anno scolastico con una percentuale del 100% di didattica a distanza. Di conseguenza le scelte metodologico-didattiche, messe in atto dai docenti, hanno tenuto conto della peculiarità dell'erogazione didattica e privilegiato strategie più consone a tale modalità. Pertanto, a seconda delle esigenze i docenti hanno utilizzato strategie differenziate, quali:

- Discussione dialogica guidata
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Apprendimento/insegnamento: sistemico, dinamico, flessibile
- Brainstorming
- Tutoring
- Ricerca e osservazione
- Esercizi applicativi
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem solving
- Lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale in vari formati
- Videolezioni
- Attività di Flipped Classroom

MEZZI

Considerata la modalità didattica messa in atto l'utilizzo di mezzi multimediali è stato indispensabile. A tal proposito va precisato non sono stati registrati particolari difficoltà di connessione da parte di alcun allievo

STRUMENTI

Dotazioni librarie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali, materiale didattico in copia.

Attrezzature tecniche: CD, collegamento Internet, video, palestra.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Sulla base di una concreta analisi dei bisogni e della situazione di partenza della classe, il Consiglio di Classe ha predisposto una programmazione che, attraverso frequenti verifiche formative, interventi mirati ed eventuali riprogrammazioni, ha consentito agli alunni di raggiungere le mete educative prefissate, anche se in modo differenziato, individuando percorsi didattici adeguati per gli alunni in difficoltà. Va precisato che ancora dopo gli esiti intermedi del mese di aprile si riscontrano numerose lacune nel caso di due alunni la cui preparazione risulta alquanto lacunosa in molte discipline.

In generale, la valutazione è stata considerata una riflessione sul percorso educativo e non un'analisi dei traguardi.

Il processo valutativo è stato distribuito nelle seguenti fasi:

- Verifica d'ingresso: attraverso la somministrazione di test e/o colloqui, al fine di sondare le conoscenze pregresse e i livelli di partenza;
- Verifica formativa: attraverso discussioni guidate e risoluzioni di problemi, per controllare ed orientare l'attività didattica, nonché una verifica della validità delle scelte didattiche operate dai docenti;
- Valutazione sommativa: attraverso prove scritte e/o orali di diverse tipologie, per l'accertamento conclusivo, finalizzato alla misurazione del conseguimento degli obiettivi finali o intermedi.



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



USR
SICILIA

Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Tipologia delle verifiche formative proposte agli studenti:

- discussioni e dibattiti su tematiche di riferimento ai contenuti studiati
- discussioni guidate e non aperte all'intera classe
- sondaggi generali all'interno del gruppo-classe
- esercizi scritti e orali – questionari a risposta aperta o chiusa
- esercizi applicativi e/o esplicativi
- stesura di schemi e/o mappe concettuali
- ricerche individuali e di gruppo
- esercitazioni alla lavagna
- controllo sistematico delle consegne in modalità sincrona e asincrona
- correzione dei compiti assegnati

Tipologia delle verifiche sommative proposte agli studenti:

- colloqui orali sui moduli di apprendimento
- questionari
- prove strutturate e semistrutturate
- quesiti a risposta aperta
- relazioni su tematiche di approfondimento
- produzione documenti e presentazioni di varia tipologia
- risoluzione di problemi
- analisi del testo/saggi/ temi anche nella lingua straniera

in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:

- la capacità organizzativa
- lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne
- il senso di responsabilità e l'impegno

in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:

- la presenza regolare
- la partecipazione attiva

in riferimento ai colloqui in videoconferenza:

- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti

in riferimento agli elaborati:

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione.



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



- la correttezza.
- la personalizzazione.

4 - EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica è stata elaborata nel rispetto delle "Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica", adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", di quanto votato in seno al Collegio dei Docenti e successivamente elaborato dai Dipartimenti disciplinari. L'insegnamento dell'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed interdisciplinari.

Per questa ragione, i docenti del consiglio di classe hanno lavorato a un progetto che coniuga l'interdisciplinarietà alla riflessione sulla cittadinanza attiva attraverso un percorso che, utilizzando gli obiettivi di *Agenda 2030* come cornice di riferimento, mira a formare cittadini consapevoli dei propri diritti e capaci di orientarsi in contesti complessi e mutevoli in cui mettere in pratica competenze civiche, relazionali, digitali, sociali e politiche.

Sotto tale ottica trasversale i nuclei tematici generali dell' U.D. sono i seguenti:

- 1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

3) Cittadinanza digitale.

Nella scheda che segue, tramite un processo di raccordo tra le diverse discipline, sono riportate le tematiche sviluppate nel corso dell'anno scolastico.

MATERIA	ARGOMENTO TRATTATO	ORE PREVISTE
Inglese	Sustainability and responsibility. Science and ethics M.Shelley " <i>Frankenstein</i> " / R.L.Stevenson " <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> "	3
Storia dell'Arte	Il patrimonio culturale: <i>Il concetto di patrimonio culturale, tutela e legislazione, i beni culturali ed i beni paesaggistici, il patrimonio mondiale dell'umanità e l'UNESCO</i> Furti d'arte: <i>Perché vengono rubate le opere d'arte, furti celebri (approfondimento sul furto de "La Natività" del Caravaggio, l'ICOM e la Lista Rossa, il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri</i>	4
Storia	Caratteristiche e principi fondamentali della Costituzione italiana. Istituzioni e organismi sovranazionali.	2
Lingua e letteratura latina	Costituzione diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà	3
Lingua e letteratura italiana	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	5
Scienze Naturali	Sviluppo sostenibile	4

Filosofia	Sfida ambientale e cittadinanza digitale	3
Scienze motorie	Elementi di primo soccorso	3
Scienze umane	La cittadinanza attiva. La diversità come risorsa	4
Matematica e fisica	Elaborato multimediale sulle energie rinnovabili	4
I.R.C.	Bullismo e cyberbullismo	1
TOTALE ORE		36

5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Relazione del tutor P.C.T.O. prof.ssa Valeria Baiamonte

Come previsto nei c. 33-39 della L.107/2015, nella classe è stato attivato un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) dal titolo "I Care" sotto la guida dell'associazione onlus "Mosaicando". La proposta formativa ha come obiettivo l'alfabetizzazione delle studentesse alla cultura del volontariato, seguendo un percorso volto alla conoscenza delle peculiarità personali attraverso la relazione con l'altro, affinando gli strumenti di leadership (*Lifeskills*), fornendo e presentando metodologie e azioni educative per incentivare la cittadinanza attiva e competenze socio-comunicative. Nell'a.s. 2020/21 le tirocinanti hanno avuto modo di analizzare strategie educative ludico-ricreative e di apprendere tecniche e strumenti per una leadership responsabile, atta a guidare e motivare gruppi di bambini, giovani e anziani stimolando le risorse e l'intelligenza emotiva, proprie di ciascuno di essi. Nell'A.S. 2021/2022 il progetto "I Care" è stato portato a conclusione, sono state svolte attività di Orientamento in uscita sia online che in presenza e un modulo di 10 ore di formazione online dal titolo "StartUp Your Life-Orientamento allo studio", organizzato da Unicredit.

ABSTRACT DEL PROGETTO

26



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Il progetto "I Care" costituisce parte integrante del curriculum del nostro Istituto e intende offrire agli studenti l'opportunità di utilizzare il metodo e lo strumento didattico del PCTO affinché ogni alunno sia reso più consapevole del proprio percorso formativo attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- apprendere in situazioni formali e informali e assicurare agli studenti, oltre alle conoscenze di base (fase teorica), anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro (fase pratica);
- conoscere e farsi conoscere dal mondo del lavoro;
- confrontare ciò che si studia tra i banchi di scuola e il lavoro svolto nell'azienda;
- relazionarsi con il mondo lavorativo con approccio positivo verso l'altro;
- avere capacità comunicative ed argomentative;
- mettersi alla prova di fronte alle criticità;
- assumere responsabilità rispetto ai compiti assegnati;
- portare a termine il lavoro nel rispetto dei tempi;
- dimostrare autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti anche informatici;
- conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

Finalità:

- Acquisire, attraverso il contatto diretto in un contesto reale ed operativo le competenze professionali ed umane necessarie per garantire il pieno sviluppo della persona;



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

- Orientare alla scelta professionale e al mondo del lavoro;
- Incentivare la motivazione allo studio.

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Per quanto concerne l'A.S. **2019/2020** la situazione di emergenza verificatasi a causa della pandemia Covid-19 non ha permesso lo svolgersi di alcuna attività di PCTO.

Nell'A.S. **2020/2021** il protrarsi dello stato di emergenza ha determinato una rimodulazione delle attività formativo-educative e tra queste, dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Durante il quarto anno la classe ha partecipato al progetto "I Care" con l'associazione "Mosaicando" di Capaci, come da Circolare n. 469 del 22/03/21. Le alunne hanno svolto 27 ore di attività sotto la guida della tutor dott.ssa Giuseppa Careri. Per motivi di maggiore sicurezza e come raccomandato dal MIUR le attività sono state organizzate in modalità telematica. La fase finale del lavoro ha previsto attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione del percorso P.C.T.O. svolto dagli alunni, tracciando un bilancio finale. Inoltre la classe ha partecipato al corso per la sicurezza online gestito da codesto Istituto, e a cicli di seminari e conferenze, unitamente ad attività di formazione e orientamento, come segue:

ATTIVITA'	ORE
-----------	-----

<p>Partecipazione webinar/ conferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IV Giornata Nazionale sulle Dipendenze tecnologiche e sul Cyberbullismo 28/11/2020. • Orientamento incontro con il team Ulead 18/12/2020 • Seminario con la Tenenza della Guardia di Finanza di Carini "Il rapporto tra diritto naturale e diritto positivo" 23/02/2021 • Seminario formativo con la Tenenza della Guardia di Finanza di Carini "Le fake news tra informazione e disinformazione" 22/03/2021 	9 h
Formazione Generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" corso INAIL "Studiare il lavoro"	8 h
Partecipazione progetto "I Care" con l'Associazione Mosaicando (attivati con Circolare n. 469 del 22/03/21)	27 h
Orientamento presso i locali dell'Istituto	6h
UdA di raccordo multidisciplinare a carico del C.d.C	13h
Presentazione del progetto iniziale e ore di discussione finale	3h
Somministrazione questionario iniziale e finale.	2h

TOTALE: 68 ORE	

Nell'A.S. 2021/2022 il progetto "I Care" è stato portato a conclusione, sono state svolte attività di Formazione e Orientamento in uscita sia online che in presenza, come segue:

ATTIVITA'	ORE
Orientamento in presenza presso l'Università degli Studi di Palermo	4 h
· 14/02/22	4 h
· 18/02/22	
Orientamento online organizzato da C.O.P.A-Centro di Orientamento Permanente ASTER in data 12/01/22	2 h
Orientamento online "StartUp Your Life-Orientamento allo studio", organizzato da Unicredit	10 h
Partecipazione progetto "I Care" con l'Associazione Mosaicando	
● Earth Day "La Terra è per noi ma ha bisogno di noi". Laboratori per bambini di recupero e riuso creativo di materiali presso il Solart Village di Capaci 30/04/22	4 h
● Partecipazione al Corteo per la legalità, Capaci, 22/05/22	4 h
● Restituzione e feedback del progetto	2 h

Somministrazione questionario finale e discussione elaborato finale	1 h
TOTALE: 31 ORE	

L'attività, da quanto dedotto anche dai questionari finali di valutazione, è stata per loro utile ed interessante. Tutte le alunne hanno mostrato il massimo livello di partecipazione ed interesse nell'affrontare la nuova esperienza formativa ed operato secondo i compiti assegnati e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione, ricorrendo alle conoscenze ed alle competenze acquisite.

MODALITA' DI MONITORAGGIO.

Il monitoraggio del percorso di P.C.T.O. di ogni alunno si è svolto attraverso:

- un questionario iniziale e finale proposto agli studenti;
- il questionario di sintesi dell'attività compilato dal tutor aziendale;
- discussione finale;
- monitoraggio del prodotto finale (elaborato).

Il tutor scolastico ha seguito le diverse fasi del percorso, cercando di supportare le attività e spronando nelle alunne momenti di riflessione metacognitiva e autovalutazione.

SINTESI DELLE VALUTAZIONI

Valutazione del tutor interno

31



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

E' risultata un'ottima collaborazione con l'Ente ospitante grazie ad un'attenta supervisione della tutor dott.ssa Giuseppa Careri, che ha sapientemente guidato le alunne. Le attività si sono svolte in maniera conforme al progetto formativo. L'esperienza ha avuto ricadute positive sulla motivazione delle alunne, che hanno incrementato competenze relazionali, sociali e civiche, metodologiche, organizzative ed espressive (su base dell'EQF).

CONCLUSIONI

I risultati ottenuti confermano i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento come una opportunità: le alunne hanno acquisito maggiore consapevolezza ed una "cassetta degli attrezzi" per gestire in modo efficace un gruppo ed esercitare le life skills in diversi contesti lavorativi. Dall'esame dei questionari di valutazione si nota come la classe abbia apprezzato l'iniziativa e si sia impegnata per metterla a profitto. L'associazione "Mosaicando" ha collaborato con professionalità, sentendosi parte di un progetto formativo importante per la classe. Nonostante le iniziali difficoltà del gruppo classe, consistenti principalmente nella modalità di fruizione online, i questionari finali e le schede di valutazione finale redatte dalle studentesse documentano una crescente consapevolezza del valore formativo del percorso. Si può dunque affermare che, nel complesso, le attività di formazione hanno avuto un esito positivo.

6-SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Simulazione 1^a prova d'esame di Stato

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



USR
SICILIA

Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO PROPOSTA A1

Umberto Saba

Quand'eri
giovinetta pungevi
come una mora di macchia. Anche
il piede t'era un'arma, o selvaggia.
Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E
dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il
piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del Canzoniere, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. Donna risale al 1934 e fa parte della raccolta Parole. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In Storia e cronistoria del Canzoniere l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il Canzoniere".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande

33



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di Donna con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e

scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo

teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi 5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. -

Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è

morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e districarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che bruciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il 15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel 20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?

35

Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.

3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?

4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

ARGOMENTO: La tragedia, il lutto e la memoria collettiva della Grande Guerra.

DOCUMENTI

«La ricerca di un "senso" della Grande Guerra ebbe inizio con la guerra stessa. Per alcuni, quella ricerca non è ancora finita. Manifestazioni visibili di quell'anelito sono rintracciabili in città grandi e piccole di ogni angolo d'Europa, e praticamente in ciascuna di esse si trovano monumenti ai caduti: sculture, targhe, o opere d'altro genere che rammentano la guerra del 1914-18 e i sacrifici che comportò. [....] Dall'Acropoli all'Arc de Triomphe, i monumenti ispirati alla guerra hanno



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

avuto un ruolo centrale nella storia dell'architettura e della statuaria pubblica europea, e sono stati simboli importanti delle glorie nazionali. Tuttavia pe quanto forte sia stato il messaggio estetico o politico da essi veicolato o richiamato, per la generazione che era passata per il trauma della guerra possedevano un altro significato. Esso era tanto esistenziale quanto politico o artistico, legato ai momenti della perdita individuale e del lutto come alle forme artistiche o alle rappresentazioni collettive, alle aspirazioni e ai destini nazionali. I monumenti dedicati ai caduti in guerra erano luoghi dove le persone manifestavano il proprio dolore, in forme individuali e in cerimonie collettive. Le modalità in cui ciò avveniva non sono mai state documentate come si conviene. Per chiunque risieda in Europa, questi "documenti" fanno parte del paesaggio: per trovarli basta guardarsi intorno. I segni ancora visibili di questo momento di lutto collettivo sono quelle opere, al tempo stesso utili e decorative, prosastiche e sacrali, collocate nei mercati cittadini, agli incroci, sui sagrati delle chiese, e sugli edifici pubblici o nelle loro vicinanze a partire dal 1914. Alcune furono costruite all'epoca del conflitto, la maggior parte nel decennio successivo. Posseggono ciascuna una propria biografia, e come altri monumenti hanno perso una parte del proprio significato ma, al contempo, ne hanno acquistati di nuovi col passare degli anni.

J. WINTER, Il lutto e la memoria. La grande guerra nella storia culturale europea, Il Mulino, Bologna 1998

«La guerra di massa produsse una morte di massa e, di conseguenza, un lutto di massa in milioni di famiglie. Mai, nel corso della sua storia, l'umanità aveva vissuto contemporaneamente una così vasta esperienza collettiva del lutto per la perdita in guerra di un marito, di un padre, di un fratello, di uno o più figli. Un dolore incommensurabile fu il marchio indelebile che la Grande Guerra impresso nella coscienza di milioni di famiglie: un dolore che si perpetuò nella memoria personale e collettiva, e forse ebbe un labile conforto dalla trasfigurazione mitica dei congiunti caduti in nuovi martiri, che avevano sacrificato la vita per la salvezza della propria patria e della propria famiglia. Il cordoglio di massa per la morte di massa generò un culto di massa, il culto dei caduti, comuni a tutti i paesi e a tutte le popolazioni che avevano preso parte alla guerra».

E. GENTILE, Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo Storia illustrata della Grande Guerra, Laterza, Roma-Bari 2014



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

«All'indomani del primo conflitto mondiale, le nazioni vittoriose (Francia e Gran Bretagna nel 1920, Italia e Stati Uniti nel 1921, successivamente le altre) resero "onori sovrani" ad un simbolo nuovo che subito s'impose come oggetto di culto: l'Eroe ignoto. A distanza di due o tre anni dalla conclusione della guerra, dunque, si tornò sui luoghi delle battaglie, là dove giaceva "l'esercito dei morti", per disseppellire alcuni corpi di combattenti non identificati e per "eleggere" tra questi la Salma del soldato ignoto. L'Eroe ignoto viaggiò quindi accompagnato con solenne e partecipe rito funebre, verso un nuovo luogo di sepoltura: l'Arco di trionfo a Parigi, Westminster a Londra, l'Altare della patria a Roma, il cimitero nazionale di Arlington a Washington. E' stato scritto (Vovelle 1986) che il nuovo personaggio del soldato ignoto sorge in seguito ai perfezionamenti dei mezzi di sterminio che moltiplicano enormemente il numero dei caduti non identificati. Causa ed effetto, infrastruttura e sovrastruttura? Indubbiamente, questa particolare dimensione della morte di massa nella prima guerra mondiale costituì un gigantesco fatto sociale ed un trauma difficile da esprimere con i tradizionali culti mortuari [...].»

V. LABITA, "Il Milite ignoto. Dalle trincee all'Altare della patria" in Gli occhi di Alessandro. Potere sovrano e sacralità del corpo da Alessandro Magno a Ceausescu, Firenze, PONTE ALLE GRAZIE, 1990

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della tragedia, del lutto e della memoria collettiva della Grande Guerra. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di Pier Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.
(<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno

imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a

parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca,

hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che 35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...]

Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Giuseppe Lupo, Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale - Il Sole24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco,

per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i

magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto.

[...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo 20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'history si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, 25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani.

Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non 30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

42



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

¹ Adriano Olivetti (1901 - 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la Pioggia nel pineto di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammalati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “Commedia di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta

43



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

“come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell’intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l’italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all’intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell’epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio
Ciampi; colloquio con Alberto Orioli

Il Saggiatore,

Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull’importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l’importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell’identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, l’Adria Express, ha lasciato Rimini da circa un’ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L’orologio segna le 10,25, l’obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d’aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch’essi investiti dallo scoppio. È l’attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell’intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.



*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Simulazione 2^a prova d'esame di Stato

Scienze Umane A.S. 2021/22

TRACCIA

Funzionalismo e stratificazione sociale

PRIMA PARTE

Il/la candidato/a, avvalendosi delle sue conoscenze sul dibattito teorico in ambito sociologico e partendo dalla critica sotto riportata alla teoria funzionalista di K. Davis e W. Moore, elabori una sua riflessione sull'utilità o sulla disfunzionalità della stratificazione sociale e sul come le teorie sociologiche la criticano o la legittimano. Si faccia riferimento, nello sviluppo della riflessione sulle teorie, anche ad aspetti connessi ad alcuni effetti della stratificazione sociale sulla vita attuale.

“Mentre Davis e Moore giudicano la stratificazione sociale come un aspetto positivo della società, dal momento che contribuisce a massimizzare le risorse umane, alcuni critici ritengono che essa sia in effetti disfunzionale. Le divisioni di classe, in particolare, danno luogo a forme di differenziazione sociale e culturale che spesso impediscono l'impiego ottimale delle capacità. Bambini dotati degli strati sociali inferiori spesso non possono realizzare le proprie potenzialità a causa dei limiti della sottocultura della classe a cui appartengono. Oltre a ciò, coloro che occupano posizioni di vertice tentano solitamente di erigere delle barriere sociali in modo da prevenire

46



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

possibili invasioni dal basso. Da questo punto di vista, la stratificazione sociale conduce allo spreco di capacità e risorse umane e non a un loro uso più efficiente. Welowski ha rilevato inoltre che gli incentivi materiali e di status (e quindi le disuguaglianze) non sono gli unici stimoli capaci di attrarre gli individui verso le posizioni chiave. Il potere o l'autorità che di norma sono connessi a queste posizioni vengono generalmente considerati per se stessi come un compenso. In altri termini, l'esercizio del potere comporta una soddisfazione personale sufficiente per motivare gli uomini ad aspirare alle posizioni più elevate, e questa motivazione persisterebbe anche in assenza di incentivi materiali. La teoria di Davis e Moore, infine, non è in grado di dar conto dell'importanza della proprietà privata nella società moderna. Se la ricchezza materiale è vista esclusivamente come una ricompensa necessaria allo svolgimento dei compiti essenziali, allora qual è la funzione sociale della ricchezza ereditata? I figli e le figlie dei più ricchi possono godere delle ricompense più generose senza svolgere alcun compito specialmente utile. Essi non hanno bisogno di dimostrare alcun particolare talento, se non quello di scegliersi oculatamente i genitori. In questa prospettiva sembra che la teoria funzionalistica della stratificazione sociale rappresenti una comoda ideologia per la classe proprietaria".

Frank Parkin, *Classi e stratificazione sociale*, in
Enciclopedia Treccani delle Scienze Sociali online (1992)

SECONDA PARTE

Il/la candidato/a risponda discorsivamente ai seguenti quesiti:

1. Quali sono i fattori che determinano la stratificazione sociale per K. Marx e M. Weber?
2. Chi sono i "colletti bianchi" di cui parla C. Wright Mills?
3. Che relazione si può individuare tra stratificazione sociale e disuguaglianza?
4. Come viene misurata la povertà nelle statistiche internazionali?



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



USR
SICILIA

Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

7 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Progettazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verballi consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

I predetti documenti sono reperibili sul sito www.iismursia.edu.it



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

8 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
--

MATERIA D'INSEGNAMENTO: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA DORA CINA'

LIBRO DI TESTO: Desideri, Codovini, 'Storia e storiografia', vol. 3A e 3B

COMPETENZE:

- Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Saper leggere, analizzare e confrontare fonti diverse;
- Utilizzare in modo appropriato i concetti fondamentali della storia contemporanea
- Formulare un giudizio critico sui fatti studiati e sulle loro interconnessioni
- Leggere la realtà contemporanea, secondo una coscienza civica.

ABILITA':

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e collocarli in una dimensione geografica.
- Leggere testi di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline .
- Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente

CONTENUTI:

49



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Le problematiche dopo l'unità italiana tra Nord e Sud e i governi post unità

La seconda rivoluzione industriale:

la crisi della libera concorrenza, le concentrazioni e il capitalismo finanziario, il ruolo delle banche, il protezionismo

Imperialismo e colonialismo:

caratteri generali dell'imperialismo e del colonialismo, la spartizione dell'Africa

La società di massa:

caratteri della società di massa, ruolo dei partiti, l'economia di mercato

Età Giolittiana:

la svolta liberale, caratteristiche del governo Giolitti, le riforme, la questione meridionale, la guerra in Libia, il patto Gentiloni

I guerra Mondiale:

le cause e le premesse della guerra, dalla guerra di movimento alla guerra di usura, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le trincee e la nuova tecnologia militare, il fronte occidentale, il fronte orientale, l'economia di guerra, la svolta del 1917, l'Italia e il disastro di Caporetto, la caduta dello zar in Russia, l'intervento americano, la vittoria dell'Intesa e i trattati di Pace.

Rivoluzione russa e Stalinismo:

la caduta dello zar, le posizioni dei bolscevichi e dei menscevichi, il ruolo dei Soviet, Lenin e le tesi di Aprile, la rivoluzione d'Ottobre, la guerra civile, il comunismo di guerra, la Nuova politica economica, la costruzione dell'Unione Sovietica, l'ascesa di Stalin e la sconfitta di Trotskij, caratteri dello stalinismo, l'industrializzazione forzata e la campagna contro i kulaki

Il dopoguerra in Europa:

le condizioni in Italia alla fine della guerra, la Repubblica di Weimar, il biennio rosso.

Ascesa e affermazione del fascismo:

i fasci di combattimento, lo squadristo, i blocchi nazionali e il crollo del governo liberale, la marcia su Roma e l'organizzazione del regime, il delitto Matteotti e la 'fascistizzazione della società, il totalitarismo imperfetto, i Patti Lateranensi, la cultura e la società, la politica economica autarchica, la politica estera e l'impresa etiopica

La crisi del '29:

il primato economico degli Stati Uniti prima della crisi, la speculazione finanziaria, il crollo di Wall Street, il dilagare della recessione in Europa, Roosevelt e il New Deal

Ascesa e affermazione del Nazismo:

crisi della repubblica di Weimar, il progetto del Mein Kampf, l'affermarsi del nazionalsocialismo di Hitler, le elezioni e la nomina a cancelliere, il consolidamento del potere di Hitler, annientamento delle opposizioni e la nascita del Terzo Reich, il controllo sulla società e il condizionamento delle coscienze, l'antisemitismo, la politica estera e il riarmo dell'esercito, lo 'spazio vitale'

II Guerra Mondiale:

aspetti preliminari del conflitto in Europa, la guerra di Spagna, la politica tedesca delle annessioni e l'appeasement francese e inglese, il patto di non aggressione tra Germania e Russia, l'invasione della Polonia, l'attacco nazista in Europa, l'attacco a Occidente in Francia, la situazione italiana e l'intervento in guerra, la battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana, l'attacco della Germania all'Urss, la guerra nel Pacifico tra Giappone e Stati Uniti, lo sterminio degli ebrei, la svolta nel conflitto, le vittorie degli alleati e l'indebolimento tedesco, lo sbarco in Sicilia e il crollo del fascismo, il 'nuovo ordine' e la Resistenza partigiana, lo sbarco in Normandia e l'offensiva sovietica, la sconfitta del nazi-fascismo e il crollo del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e l'uso della bomba atomica.

Considerazioni generali sul dopo-guerra:

Il Bipolarismo, La Costituzione repubblicana in Italia

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze	Abilità	Contenuti
------------	---------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di consapevolezza geostorica - Capacità di comprensione, analisi e sintesi dei testi - Capacità di rielaborazione critica e argomentativa - Capacità di autonomia intellettuale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia, struttura, caratteristiche e principi fondamentali della Costituzione Italiana - Istituzioni e organismi sovranazionali: Unione Europea
---	---	--

--	--	--

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: VALERIA BAIAMONTE

LIBRO DI TESTO: *Performer Heritage*, Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli Lingue.
(SB+TB+Easy Book).

Competenze

- Definire il contesto storico-politico e culturale e i principali eventi storici che hanno caratterizzato il secondo Dopoguerra, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse in prospettiva diacronica.
- Individuare i principali movimenti artistico-culturali inglesi e collocarli in una dimensione europea.
- Descrivere le tecniche narrative utilizzate dai diversi autori analizzati.
- Spiegare l'evoluzione di un tema/ genere letterario nel corso del tempo.
- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari.

Abilità

53



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

- padroneggiare la lingua straniera a seconda dei diversi contesti, registri e scopi comunicativi.
- sviluppo delle conoscenze linguistiche e potenziamento della capacità di espressione attraverso l'uso sempre più consapevole dei linguaggi specifici.
- acquisizione della capacità di trasferire informazioni da un codice a un altro.
- lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, di competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 o B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- capacità di cogliere analogie e differenze tra le letterature studiate
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana/ definizione in inglese, anche riflettendo sulla derivazione di parola e sulle collocazioni.

Contenuti

MODULO 1 The Romantic Age

Unità did. 1

- The Romantic Age: historical background and literary features
- A Forerunner: W. Blake *The Songs of Innocence and the Songs of Experience*

Unità did. 2

- The Manifesto of British Romanticism: the *Lyrical Ballads*
- W. Wordsworth: the *Lyrical Ballads*
- S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"
- the second Generation of Romantic poets

MODULO 2 The Victorian Age

Unità did. 1

- Historical background and literary features.
- Charles Dickens and the Early-Victorian novel.
- Excerpts from “*Oliver Twist*”.

Unità did. 2

- Charlotte Bronte: life and works.
- Excerpts from “*Jane Eyre*”.
- The Madwoman in the Attic: Jane Eyre and Bertha Mason.

Unità did. 3

- The Late Victorian period.
- Oscar Wilde and the Aesthetic movement.
- Excerpts from the preface to *The Picture of Dorian Gray*; The importance of being Earnest by Wilde.

MODULO 3 The Modern Age

Unità did. 1

- The XX Century: The Age of Modernism. Historical, philosophical and literary context.
- The Age of Anxiety

55



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Unità did. 2

- Modernist novels and Modernist techniques
- V. Woolf: From *Mrs Dalloway* "She would not say"
- J. Joyce: *Ulysses*

MODULO 4 The Present Age (da svolgere dopo il 15 Maggio)

- Beyond the dystopia
- George Orwell and *Nineteen Eighty-four*

Educazione civica

Sustainability and responsibility Science and ethics.

Unità did. 1

- M. Shelley "Frankenstein"

Unità did. 2

- The Victorian Double. "The Madwoman in the Attic": Bertha Mason as Jane Eyre's double.
R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"

CONTENUTI	STRUCTURES	COMPETENCES
-----------	------------	-------------

<p>Sustainability and responsibility Science and ethics.</p> <p>M. Shelley "Frankenstein"</p> <p>R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"</p>	<p>Modals. If clauses, present</p> <p>perfect continuous.</p>	<p>Analyze a literary text.</p> <p>Acquiring a critical view of reality.</p>
---	---	--

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIANGELA GIORDANO

Libro di Testo: Visibile parlare, Storia, testi e strumenti della letteratura, M. Sambugar e G. Salà, Volumi 2B, 3A e 3B.

57



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Competenze:

- Conoscere il valore intrinseco della lettura.
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura.
- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione.
- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali e con le letterature di altri paesi.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua.
- Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Affrontare testi anche complessi in situazioni di studio o di lavoro.
- Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua.

Abilità:

- Operare le adeguate connessioni tra un periodo e l'altro.
- Analizzare, sintetizzare e contestualizzare i testi proposti.
- Utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite.
- Utilizzare i lessici disciplinari.
- Analizzare i vari livelli di un testo.
- Produrre le diverse tipologie testuali.
- Acquisire consapevolezza della dinamica evolutiva della lingua in senso diacronico e sincronico.

Contenuti:

L'età del Romanticismo: Contesto storico-culturale; Manzoni; Giacomo Leopardi.

L'età del Realismo: Contesto storico-culturale; il Naturalismo; il Verismo; Giovanni Verga.

Tra Ottocento e Novecento: contesto storico-culturale; il Decadentismo; il Simbolismo; Giosuè Carducci; Gabriele D'Annunzio; Giovanni Pascoli.

Il Novecento: contesto storico-culturale; le Avanguardie; i Crepuscolari; Luigi Pirandello; Italo Svevo; Giuseppe Ungaretti*; Umberto Saba*; Salvatore Quasimodo*; Eugenio Montale*.

La ***Comedia*** di Dante: Il *Paradiso* (Lettura e analisi dei canti I, II, III*, VI*).

(*) *gli argomenti contrassegnati con asterisco alla data del 12 maggio 2022 sono in corso di trattazione; il programma dettagliato con tutti gli argomenti analizzati sarà presentato al termine delle lezioni, in un documento redatto a parte.*

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Competenze	Abilità	Contenuti
------------	---------	-----------

<p>Riconoscere il tessuto socio-economico e il patrimonio ambientale</p>	<p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p> <p>Maturare consapevolezza del valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e urbanistico nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	<p>Autori e opere fondamentali del contesto territoriale locale.</p> <p>Commercio equo e solidale</p>
--	--	---

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: MARIANGELA GIORDANO

Libro di Testo: Narrant 3 - Letteratura, antologia, cultura latina, A. DIOTTI, S. DOSSI, F. SIGNORACCI, EDIZIONE SEI

Competenze:

- Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.
- Collocare gli autori nell'arco dello sviluppo storico-culturale, identificando il loro apporto originale, il rapporto dell'autore con il suo pubblico, i fenomeni di contatto, l'influenza e l'analogia fra la civiltà latina e greca.
- Decodificare e ricodificare un testo latino in lingua italiana, dimostrando di cogliere il "messaggio" dell'Autore.

Contenuti:

Da Tiberio ai Flavi: contesto storico-culturale; Seneca; Plinio il vecchio; Lucano; Petronio; Plinio il giovane; Quintiliano; Marziale.

Da Nerva al tardo Impero: contesto storico-culturale; Giovenale, Tacito; Apuleio*.

La letteratura cristiana: Ambrogio*; Agostino*.

() gli argomenti contrassegnati con asterisco alla data del 12 maggio 2022 sono in corso di trattazione; il programma dettagliato con tutti gli argomenti analizzati sarà presentato al termine*

Abilità

- Formulare in maniera critica ed autonoma l'interpretazione complessiva dei testi, degli autori, delle problematiche trattate.
- Operare le adeguate connessioni tra un periodo e l'altro.
- Analizzare testi.

- Cogliere nell'ottica pluridisciplinare i legami essenziali con le altre manifestazioni della cultura classica, in particolare con il pensiero filosofico, scientifico ed artistico.
- Cogliere l'"attualità" del messaggio degli antichi e sapere operare collegamenti pluridisciplinari e confronti col mondo contemporaneo.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

Competenze	Abilità	Contenuti
<p>Comprendere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza e agire coerentemente con i relativi valori, esercitando correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p>	<p>Sviluppare la consapevolezza dei diritti dei cittadini: garantire l'accesso alle informazioni ambientali, favorire la partecipazione alle attività decisionali che possano avere effetti sull'ambiente, estendere le condizioni per l'accesso alla giustizia.</p>	<p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.</p> <p>Conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e delle relative tutele all'esercizio della cittadinanza consapevole.</p> <p>Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. Promuovere e sostenere il rispetto delle norme di correttezza e di educazione.</p>

--	--	--

MATERIA D'INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: RAIMONDI LEONARDO

LIBRO DI TESTO: Fiorini; Coretti Bocchi - "PIU' MOVIMENTO" - volume unico + ebook

COMPETENZE:

le competenze sono state definite in sede dipartimentale

- avere consapevolezza della propria corporeità e della sua espressività
- avere uno stile di vita corretto dal punto di vista alimentare, igienico sanitario, fisiologico, ambientale;
- saper gestire in maniera corretta una emergenza sanitaria anche grave.

ABILITA':

- saper eseguire movimenti in forma controllata e coordinata, rispettando i tempi di esecuzione, l'ampiezza e la precisione del movimento stesso;
- impegnarsi nell'osservare stili di vita sani, rapportarsi e collaborare in maniera costruttiva con i compagni;
- conoscenza delle regole della pallavolo e del beach volley;
- saper utilizzare un linguaggio specifico proprio della disciplina;
- stabilire collegamenti tra le scienze motorie e altre discipline;

CONTENUTI:

Parte pratica

- esercitazioni a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento delle capacità condizionali e delle capacità coordinative;
- esercitazione con la palla per il miglioramento ed il consolidamento dei fondamentali della pallavolo (palleggio; bagher; battuta; schiacciata; muro)
- esercitazione pratica di rianimazione cardio-polmonare;

- tecniche di training autogeno.

Parte teorica:

- Storia dello sport: la cerimonia di apertura delle olimpiadi di Berlino del 1936;
- tecnica e fasi del salto in lungo;
- la gara del salto in lungo alle olimpiadi di Berlino del 1936 e storia dell'atleta statunitense Jesse Owens;
- le olimpiadi antiche in Grecia del 776 A.C. e l'accensione del fuoco Olimpico;
- il podio dei 200 metri maschili alle olimpiadi di Città del Messico del 1968;
- la molecola di ATP e il ricambio energetico, sistemi anaerobico lattacido; anaerobico lattacido; aerobico;
- la contrazione muscolare;

Parte da svolgere dopo il 15 maggio

- le principali regole del beach volley;
- la sindrome della partita e della trasferta, tecniche di training autogeno.
-

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le norme di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di autonomia nella gestione di un'emergenza sanitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza sui luoghi di lavoro.

MATERIA D'INSEGNAMENTO: **SCIENZE UMANE**

DOCENTE: **PROF.SSA VACCARO VALENTINA**

LIBRO DI TESTO:

- 1) "Educazione al futuro" La pedagogia del Novecento e del Duemila (U. Avalle, M. Marzana Ed. Pearson 2020)
- 2) "Lo sguardo da lontano e da vicino" Corso integrato di antropologia e sociologia (E. Clemente, R. Danieli ed. Pearson 2020)
- 3) lettura MARIA MONTESSORI "La scoperta del bambino" educazione al futuro (U. Avalle, M. Marzana ED. Pearson 2016)

COMPETENZE:

- conoscenza della Cultura pedagogica, delle Scienze umane e sociali dal Novecento ai nostri giorni
- utilizzo di un linguaggio specifico delle Scienze Umane: sociologia, antropologia, pedagogia e psicologia
- formulazione di un pensiero critico sugli argomenti trattati
- effettuare collegamenti tra i diversi quadri di riferimento trattati
- Consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi il settore delle Scienze umane

ABILITA':

- saper comprendere un linguaggio specifico delle Scienze Umane
- saper definire gli ambiti di orientamento e di definizione dei tempi contemporanei : mass media, globalizzazione, stratificazione e disuguaglianza, devianza e controllo sociale
- saper cogliere l'interdisciplinarietà tra gli argomenti
- saper ascoltare ed intervenire nella comunicazione

- comprendere il cambiamento delle società in termini sociologici, psicologici, antropologici e pedagogici
- conoscere il linguaggio specifico delle Scienze Umane

CONTENUTI:

PEDAGOGIA

'800-'900 MODULO 1. LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- Il rinnovamento in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna
- Il rinnovamento in Italia (le sorelle Agazzi Pizzigoni e la Rinnovata)

MODULO 2. IL PRAGMATISMO

- Dewey e l'attivismo statunitense- KILPATRICK
- Parkhurst e il piano DALTON - Waschburne

MODULO 3. L'ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA

- Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"
- Montessori (LIBRO LA SCOPERTA DEL BAMBINO)
- Cleparède e l'Istituto Jean-Jacques Rousseau

MODULO 4. SPERIMENTAZIONE DELL'ATTIVISMO IN EUROPA

- UDA. L'attivismo francese: Cousinet e Freinet
- UDA. L'attivismo scozzese: Neill

MODULO 5. TEORIE DELL'ATTIVISMO IN EUROPA

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico
- L'attivismo cattolico: Dèvaud e Maritain
- L'attivismo Marxista: Makarenko e Gramsci
- L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice

'900 MODULO 6. PSICOPEDAGOGIA EUROPEA

- Freud e la psicoanalisi, Adler, Erikson e Bettelheim, La Gestalt
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia storico-culturale

MODULO 7. PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE

- Il comportamentismo
- Bruner e Gardner

MODULO 8. IL RINNOVAMENTO DELL'EDUCAZIONE NEL '900

- Rogers e l'educazione non direttiva E Papert e l'educazione tecnologica
- L'educazione "alternativa in Italia" (Capitini e Don Milani)

MODULO 9. TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

- L'epistemologia pedagogica e Le scienze dell'educazione

MODULO 10. I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE

- L'educazione permanente e La pedagogia del tempo libero

MODULO 11. ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA

- Mezzi di comunicazione di massa e il loro uso formativo

MODULO 12. L'EDUCAZIONE DEI CITTADINI DEL FUTURO

- L'educazione civica in una comunità mondiale
- L'educazione ai Diritti umani
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
- Il disadattamento (bullismo, cyberbullismo..)

ANTROPOLOGIA

MODULO 13. MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

- Dibattito sulle migrazioni, gestione del fenomeno migratorio e multiculturalità

SOCIOLOGIA

MODULO 15. NORME, ISTITUZIONE E DEVIANZA

- Le istituzioni
- La devianza e Il controllo sociale

MODULO 16. STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE SOCIALI

- Definizione di stratificazione e Teorie sulla stratificazione (Marx e Weber)
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La povertà

MODULO 17. INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

- Cultura digitale e società di massa
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

MODULO 18. LA SOCIETA' GLOBALE

- La globalizzazione
- le disuguaglianze nel mondo globale
- sviluppo sostenibile

MODULO 19 I DIRITTI UMANI

- I cittadini di oggi e di domani

EDUCAZIONE CIVICA (SCIENZE UMANE)

ARGOMENTI

- La cittadinanza attiva: LA FORMAZIONE DI UN CITTADINO CHE "SA" ma anche di un cittadino che "sa fare" e "vuole fare". i cittadini informati, attivi e responsabili
- La diversità come risorsa : **l'educazione ai diritti** umani e il diritto alla differenza ed alla parità di genere. L'educazione alla differenza. La scoperta dei molti modi di essere uomo e di essere donna

MATERIA D'INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

Prof.ssa Lucrezia Anselmo

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la Filosofia*, Volume 2 e Volume 3, Ed. Paravia.

COMPETENZE:

1. Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
2. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
3. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi
4. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

ABILITÀ

1. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- 2a) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico, specifico e appropriato. 2b) Saper analizzare testi di diversi autori e compiere le seguenti operazioni: parafrasi e titolazione, individuazione e definizione delle parole chiave, ricostruzione della struttura logica e argomentativa del testo, lettura critica del testo. 3a) Sapersi orientare sui problemi fondamentali della filosofia:

3b) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti 4) Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

4b) Saper analizzare e argomentare criticamente le teorie filosofiche studiate, valutandone l'attualità e la capacità di rispondere ai propri problemi esistenziali e a quelli della propria società e della propria epoca

CONTENUTI

Modulo I: KANT: LA RAGIONE, LA LEGGE, IL SENTIMENTO

IL CRITICISMO come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

IMMANUEL KANT

Critica della ragion pura:

- I giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; le facoltà della conoscenza
- *L'estetica trascendentale*
- *L'analitica trascendentale*
- *La dialettica trascendentale*

Critica della ragion pratica:

- I compiti della ragion pratica
- Massime e imperativi - Imperativi ipotetici e categorico
- L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
- I postulati della ragion pratica
- Il primato della ragion pratica

Critica del giudizio:

- I giudizi riflettenti: estetico e teleologico.
- L'analisi del bello
- Il sublime, le arti belle e il genio

Modulo II: CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo come problema
- Il Circolo di Jena

- Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- Il senso dell'Infinito
- L'infinità e la creatività dell'uomo
- L'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito
- La nuova concezione della storia
- L'ottimismo al di là del pessimismo

Modulo III: L'IDEALISMO.

J.G.Fichte:

- L'infinità dell'Io
- La *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi
- La struttura dialettica dell'Io
- La dottrina morale

F.W.J.Schelling:

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
- La filosofia della natura (la struttura finalistica e dialettica del reale, la natura come preistoria dello spirito)
- Il sistema dell'Idealismo trascendentale
- La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito

G. W. FRIEDRICH HEGEL

- L'attività letteraria
- Le tesi di fondo del sistema (risoluzione del finito nell'infinito – identità tra ragione e realtà – la funzione giustificatrice della filosofia)
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La *Fenomenologia dello spirito*
- La filosofia dello spirito con particolare riferimento alla filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità) e assoluto (arte, religione e filosofia).

Modulo IV: CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

ARTHUR SCHOPENHAUER

72



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

- Le radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Modulo V: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE

- **F.W. Nietzsche**
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- Il periodo "illuministico"
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

Modulo VI: LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso edipico

ED. CIVICA: SFIDA AMBIENTALE E CITTADINANZA DIGITALE.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

DOCENTE: Scannavino Marina

Libro di Testo: Tottola F., Allegrezza A., Rigetti M., Crippa M., Fiorani M. - *Biochimica con Scienze della Terra (Linea verde)* - Mondadori Scuola

Competenze

- Identificare le differenti ibridazioni del carbonio;
- Determinare i diversi tipi di isomeri;
- Classificare i composti organici;
- Identificare i principali idrocarburi e gruppi funzionali, attribuendo la corretta nomenclatura e descrivendone le principali proprietà;
- Sapere riconoscere e classificare le principali biomolecole;
- Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie;
- Individuare le aree attive del pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico;
- Utilizzare la magnetizzazione delle rocce come strumento per spiegare i movimenti delle placche nel tempo;
- Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca;

- Descrivere la struttura dell'atmosfera;
- Conoscere la differenza tra clima e tempo meteorologico.

Abilità

- Esporre utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato;
- Conoscere le regole della nomenclatura dei composti organici;
- Illustrare le proprietà fondamentali dei composti organici;
- Descrivere le strutture molecolari;
- Descrivere le principali tecniche delle biotecnologie;
- Conoscere la teoria della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondi oceanici, della tettonica a placche;
- Descrivere la struttura e la composizione dell'atmosfera

Contenuti

CHIMICA

La chimica organica

- L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche;
- I Composti organici del Carbonio e le diverse formule di rappresentazione;
- Tipi di Isomeria;
- Caratteristiche e proprietà dei composti organici.

Gli idrocarburi e i loro derivati

- Gli idrocarburi e la loro classificazione
- Idrocarburi alifatici ed aromatici (nomenclatura e proprietà senza meccanismi di reazioni);
- I polimeri (cenni)
- Classificazione dei derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà senza meccanismi di reazioni.

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

- Le biomolecole (Carboidrati, Proteine Lipidi e Acidi Nucleici): classificazioni, caratteristiche, strutture e funzioni;
- Biotecnologie e ingegneria genetica;
- La clonazione del DNA;
- L'isolamento dei geni e la loro amplificazione (PCR);
- Le biotecnologie e l'uomo: gli OGM e le principali biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente, nell'industria, in campo biomedico.

SCIENZE DELLA TERRA

Dinamica della litosfera

- La struttura interna della Terra;
- La tettonica delle placche;
- L'orogenesi;
- La storia geologica della Terra.

L'atmosfera

- Struttura dell'atmosfera;
- I fenomeni meteorologici;
- Il clima;
- Il cambiamento climatico

EDUCAZIONE CIVICA

- Il cambiamento climatico: evidenze, cause, impatti, conseguenze. Il sistema energetico e la sostenibilità.
- Accordi sul clima: le politiche per il contrasto al cambiamento climatico. Agenda 2030.
- Modifiche all'art.9 e 41 della Costituzione Italiana



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



*Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FISICA

DOCENTE: MONTELEONE MARISA

Libro di Testo: U. Amaldi " *LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO*" Elettromagnetismo Relatività e quanti ed. ZANICHELLI

Competenze

- Saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Saper utilizzare strumenti di rappresentazione per la modellizzazione di problemi
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

Abilità

- Calcolare la forza tra corpi carichi con la legge di Coulomb ed il principio di sovrapposizione

77



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

- Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica
- Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgente
- Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico
- Calcolare il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Risolvere problemi sul campo elettrico
- Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla d.d.p.
- Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Dedurre il valore del campo elettrico dal potenziale
- Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici
- Applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti
- Risolvere i circuiti contenenti resistenze collegate in serie ed in parallelo determinando la resistenza equivalente
- Calcolare la tensione ai capi di un generatore
- Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide
- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente

Contenuti

CAMPO ELETTRICO E CORRENTE:

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- La corrente elettrica

MAGNETISMO:

- I fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

ELETTROMAGNETISMO:

- L'induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

EDUCAZIONE CIVICA

Elaborato multimediale sulle energie rinnovabili.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: MATEMATICA

DOCENTE: MONTELEONE MARISA

Libro di Testo: Bergamini, Barozzi, Trifone "MATEMATICA.AZZURRO" VOL.5 ed. ZANICHELLI

Competenze

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri dell'analisi matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Saper utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione

Abilità

79



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

- Riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica
- Saper tracciare il grafico di funzioni elementari anche utilizzando le trasformazioni geometriche
- Determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione
- Verificare la definizione di limite e interpretarla geometricamente
- Calcolare il limite di una funzione
- Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Confrontare tra infiniti e infinitesimi
- Ricercare gli asintoti di una funzione
- Saper operare con le derivate
- Calcolare la tangente ad una funzione in un suo punto
- Risolvere problemi con le derivate
- Riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione
- Studiare e rappresentare le funzioni reali di variabili reali

Contenuti

FUNZIONI E LIMITI

Le funzioni reali di variabile reale

I limiti di funzioni

Le funzioni continue

CALCOLO DIFFERENZIALE

Le derivate delle funzioni di una variabile

I teoremi fondamentali del calcolo differenziale

I massimi e i minimi relativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Elaborato multimediale sulle energie rinnovabili.



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



*Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. MAURIZIO GENOVESE

Libro di Testo:

G. Cricco – F.P. Di Teodoro *"Itinerario nell'arte"– Dall'età dei Lumi ai giorni nostri-* Vol. 3
(Versione verde)

Competenze

- Comprendere il ruolo e l'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di autopromozione e come fonte di piacere estetico
- Individuare le coordinate storico-culturali nel cui ambito prende forma l'opera d'arte, identificando l'autore e la corrente artistica di riferimento
- Acquisire la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico in tutte le svariate stratificazioni e manifestazioni, attenzionando in maniera specifica la realtà locale



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Abilità

- Organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti culturali;
- Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, specialmente con quello storico – letterario

Contenuti

Modulo 1: IL NEOCLASSICISMO

Unità didattiche:

1. Il Bello Ideale e le teorie di Winckelmann
2. La scultura neoclassica: Antonio Canova
3. La pittura neoclassica: J.L. David, F. Goya

Modulo 2: IL ROMANTICISMO

Unità didattiche:

4. La nuova concezione dell'arte e dell'artista
5. La pittura romantica: G.D. Friedrich, W. Turner, J. Constable. T. Gericault, E. Delacroix, W. Blake, F. Hayez,

Modulo 3: IL REALISMO – I MACCHIAIOLI

Unità didattiche:

- 1 I principali esponenti francesi: G. Courbet, H. Daumier e J.F. Millet
- 2 Il Realismo in Italia: i Macchiaioli

Modulo 4: IMPRESSIONISMO – POST IMPRESSIONISMO

Unità didattiche:

6. La fotografia
7. La rivoluzione della percezione visiva: C. Monet, E. Manet, A. Renoir, E. Degas

8. Il superamento dell'Impressionismo: G. Seurat, P. Signac, P. Cezanne, H. D. Lautrec, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Modulo 5: ART NOUVEAU

Unità didattiche:

9. Dai presupposti della Art Nouveau all'affermazione del nuovo gusto borghese
10. Esponenti in Europa: V. Horta, E. Guimard, A. Gaudi
11. Gustav Klimt e la Secessione Viennese.
12. Lo stile Liberty in Italia: Ernesto Basile a Palermo

Modulo 6: LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900

Unità didattiche:

13. I Fauves: H Matisse
14. L'espressionismo: E. Munch – E.L. Kirchner – O. Kokoschka – E. Schiele
15. Il cubismo: J. Gris – F. Léger – R. Delaunay – C. Brancusi - P. Picasso
16. L'astrattismo: V. Kandiskij, P. Klee, P. Mondrian, G. Rietveld
17. Il Futurismo in Italia: U. Boccioni - G. Balla – G. Severini – G. Dottori – A. Sant'Elia

Educazione civica

Il patrimonio culturale: *Il concetto di patrimonio culturale, tutela e legislazione, i beni culturali ed i beni paesaggistici, il patrimonio mondiale dell'umanità e l'UNESCO*

Furti d'arte: Perché vengono rubate le opere d'arte, furti celebri (approfondimento sul furto de "La Natività" del Caravaggio, l'ICOM e la Lista Rossa, il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri)

MATERIA DI INSEGNAMENTO: IRC

DOCENTE: Angelo Inzerillo

**Libro di Testo: CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI G
MANDELLI A PROVEZZA ML, SULLA TUA PAROLA NUOVA EDIZIONE, ED.
MARIETTI**

Competenze

Gli studenti sanno:

individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

Abilità

Gli studenti sanno:

motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede Cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

distinguono la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Contenuti

MODULI DIDATTICI E RELATIVE UNITA' DIDATTICHE SVOLTE :

MODULO 0: RILEVAZIONE PREREQUISITI TEST D'INGRESSO E TEST FINALE.

UNITA' DIDATTICHE

U.D. n. 0.1 Test d'Ingresso.

U.D. n. 0.2 Recupero prerequisiti e Valutazione Formativa.

U.D. n. 0.3 Test Finale.

U.D. n. 0.4 Visione Test Finale e Valutazione Formativa.

MODULO I: L'AMORE.

85



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

UNITA' DIDATTICHE

U.D. n. 1.1 "Maschio e Femmina li creò".

U.D. n. 1.2 La sessualità: educarsi alla sessualità.

U.D. n. 1.3 La coppia e il matrimonio.

U.D. n. 1.4 La famiglia e l'educazione dei figli.

U.D. n. 1.5 Paternità e maternità responsabili.

U.D. n. 1.6 La famiglia: dialogo tra le generazioni

U.D. n. 1.7 Unioni di fatto e convivenze.

MODULO II: LA VITA.

UNITA' DIDATTICHE

U.D. n. 2.1 Il rispetto della vita umana.

U.D. n. 2.2 Le opere di misericordia.

U.D. n. 2.3 La bioetica del nascere.

U.D. n. 2.4 Sofferenza e malattia.

U.D. n. 2.5 La bioetica del morire.

U.D. n. 2.6 La pena di morte: deterrente o vendetta?

U.D. n. 2.7 Il valore del creato.

86



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

U.D. n. 2.8 La Chiesa e la questione ambientale.

U.D. n. 2.9 Il rapporto tra l'uomo e il mondo animale.

U.D. n. 2.10 Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile.

9 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne la griglia di valutazione da utilizzare per l'attribuzione dei punteggi del colloquio orale si fa riferimento all'allegato B dell'O.M. n° 53 del 3 marzo 2021, allegato 5 del presente documento.

Carini li, 12/05/2022

Letto approvato e sottoscritto,

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	LIVELLI	Punteggio alunno
------------------------------------	---------	------------------

INDICATORE 1 (Max.20p)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insuffic.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 1 _____/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
Coerenza e coesione testuale	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
INDICATORE 2 (Max.15p)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insuffic.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 2 _____/15
Ricchezza e padronanza lessicale	7.50	7	6	5.5	5	3.5	3	2.5	1.5	
Correttezza grammaticale (orto-morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	7.50	7	6	5.5	4.50	3.5	3	2.5	1.5	
INDICATORE 3 (Max.25P.)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insuffic.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 3 _____/25
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	9	7	6.5	6	5	4	3.5	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15	13.5	13	11	9	7.5	6	4	2	

INDICATO RI SPECIFICI TIPOLOGI A A (MAX 40 pt)	LIVELLI									Punteggi o alunno
INDICAT ORE 1	Otti mo	Più che	Buo no	Discr eto	Suf fic	Medio cre	Insuf fic.	Sca rso	Gra v.	INDICAT ORE 1

		buono							Insuff.	
(Max.15p) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	15	13.5	12	10.5	9	7.5	6	4.5	3	____/40
(Max.10 p.) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	9	8	7	6	5	4	3	1.5	
(Max.7 p.) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7	6.5	6	5.5	5	4	3	2	1.5	
(Max.8 p.: 4) Interpretazione corretta e articolata del testo	8	7.5	7	6.5	6	5	4	3	1.5	

*I punteggi con valutazione finale pari o superiori a 0.50 verranno arrotondati per eccesso

** In linea con il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI: ____/100 CONVERSIONE IN VENTESIMI SENZA ARROTONDAMENTO: ____/100

PUNTEGGIO FINALE: ____/20
/10

PUNTEGGIO IN DECIMI:

		3	4	5		7		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2				6		8												
1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	LIVELLI									Punteggio alunno
INDICATORE 1 (Max.20p)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Medio cre	Insuff.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 1 _____/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
Coerenza e coesione testuale	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
INDICATORE 2 (Max.15p)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Medio cre	Insuff.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 2 _____/15
Ricchezza e padronanza lessicale	7.50	7	6	5.5	4.50	3.5	3	2.5	1.5	
Correttezza grammaticale (orto-morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	7.50	7	6	5.5	4.50	3.5	3	2.5	1.5	
INDICATORE 3 (Max.25P.)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Medio cre	Insuff.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 3 _____/25
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	9	7	6.5	6	5	4	3.5	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15	13.5	13	11	9	7.5	6	4	2	

INDICATO RI SPECIFICI TIPOLOGI A B (MAX 40 pt)	LIVELLI	Punteggi o alunno
---	---------	----------------------

INDICAT ORE 1	Otti mo	Più che buon o	Buo no	Discr eto	Suf fic	Medio cre	Insuf fic.	Sca rso	Gra v. Ins uff.	INDICAT ORE 1
(Max.15p.) Individuazio ne corretta di tesi e argomentazi oni presenti nel testo proposto	15	13.5	12	10.5	9	7.5	6	4.5	3	____/40
(Max.15 p.) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	13.5	12	10.5	9	7.5	6	4.5	3	
(Max.10p.) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomenta zione	10	9	8	7	6	5	4	3	1.5	

*I punteggi con valutazione finale pari o superiori a 0.50 verranno arrotondati per eccesso

** In linea con il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI: _____

CONVERSIONE IN VENTESIMI SENZA ARROTONDAMENTO: _____

PUNTEGGIO FINALE: _____/20

PUNTEGGIO IN DECIMI:

_____/10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	1	5	2	5	3	5	4	5	5	5	6	5	7	5	8	5	9	5	0

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVA-ARGOM.SU TEMATICHE ATTUALITA'

ALUNNO _____		CLASSE _____				DATA _____					
INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt)	LIVELLI									Punteggio alunno	
INDICATORE 1 (Max.20p)	Ottimo	che buono	Buono	Discreto	Suffic	Mediocre	nsuffic.	Scarso	% Insuff.	INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	_____/20	

94



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

Coerenza e coesione testuale	10	9	8	7	6	5	4	3	2	
INDICATORE 2 (Max.15p)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Mediocre	Insuff.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 2 _____/15
Ricchezza e padronanza lessicale	7.50	7	6	5.5	4.50	3.5	3	2.5	1.5	
Correttezza grammaticale (morfo-sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	7.50	7	6	5.5	4.50	3.5	3	2.5	1.5	
INDICATORE 3 (Max.25P.)	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Mediocre	Insuff.	Scarso	Grav. Insuff.	INDICATORE 3 _____/25
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	9	7	6.5	6	5	4	3.5	3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15	13.5	13	11	9	7.5	6	4	2	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX 40 pt)	LIVELLI									Punteggi o alunno
	Ottimo	Più che buono	Buono	Discreto	Suffic	Mediocre	Insuffic.	Scarso	Grav. Insuff.	
INDICATORE 1										INDICATORE 1 _____/40

(Max.15p.) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventual e paragrafazio ne	15	13.5	12	10.5	9	7.5	6	4.5	3	
(Max.15 p.) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizi one	15	13.5	12	10.5	9	7.5	6	4.5	3	
(Max.10p.) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	9	8	7	6	5	4	3	1.5	

*I punteggi con valutazione finale pari o superiori a 0.50 verranno arrotondati per eccesso

** In linea con il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI: _____

CONVERSIONE IN VENTESIMI SENZA ARROTONDAMENTO: _____

PUNTEGGIO FINALE: _____/20
_____/10

PUNTEGGIO IN DECIMI:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	0-7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	0-5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	0-4

Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	0-4
Punteggio totale della prova	-----/20

CONVERSIONE infine va convertito in decimi (O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 – Allegato C- Tabella 3)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

PUNTEGGIO

_____/10

ALLEGATO 3

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Mariangela Giordano	
2	Lingua latina	Mariangela Giordano	
3	Storia	Dora Cinà	

100



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

4	Lingua e letteratura inglese	Valeria Baiamonte	
5	Elementi di Scienze Umane	Valentina Vaccaro	
6	Filosofia	Lucrezia Anselmo	
7	Matematica	Marisa Monteleone	
8	Fisica	Marisa Monteleone	
9	Scienze della Terra e biologia	Marina Scannavino	
10	Storia dell'Arte	Maurizio Genovese	

11	Scienze motorie e sportive	Leonardo Raimondi	
12	Religione	Angelo Inzerillo	
13	Sostegno	Florinda Demma	
14	Sostegno	Margherita Di Stefano	