



USR
SICILIA

*Istituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"
Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE - "UGO MURSIA"-CARINI
Prot. 0009546 del 15/05/2023
IV (Entrata)

CLASSE

INDIRIZZO:

Anno scolastico: 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2023





*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Sommario

1 - PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI	4
2 - PROFILO DELLA CLASSE 5	
ALLEGATO 1: ELENCO ALUNNI	5
3 - PERCORSO FORMATIVO	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI ALLEGATO 2	8
OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI	8
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	9
OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI	9
CONOSCENZE	12
METODOLOGIE DIDATTICHE	13
4 - EDUCAZIONE CIVICA	16
5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	17
6- SIMULAZIONE PROVE SCRITTE	22
7 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	48
8 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	49
9 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	96
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	96
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO (allegato)	100
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI SCIENZE UMANE (allegato)	101





*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

10-FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

102

1 - PROFILO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
Elisa Distefano	Lingua e letteratura italiana e Latino
Ivana Margarese	Scienze Umane e Filosofia
Anna Maria Taddeo	Lingua e letteratura inglese
Francesco Raveduto	Matematica e Fisica
Marina Scannavino	Scienze naturali
Sabina Cappadona	Scienze motorie
Antonina Maria Stassi	Storia dell'arte
Omar Di Paola	Storia
Giovanni Sirugo	Religione
Tiziana Buccheri	Materia alternativa alla religione



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Scienze Umane e Filosofia	Ivana Margarese	Ivana Margarese	Ivana Margarese
Lingua e letteratura italiana	Elisa Distefano	Elisa Distefano	Elisa Distefano
Lingua e letteratura inglese	Anna Maria Taddeo	Anna Maria Taddeo	Anna Maria Taddeo
Scienze naturali	Rosalia Buffa	Marina Scannavino	Marina Scannavino
Matematica e Fisica	Vita Manzo	Vita Manzo	Francesco Raveduto
Storia	Marta Clemente	Marta Clemente	Omar Di Paola
Storia dell'arte	Monica Pace	Maurizio Genovese	Antonina Maria Stassi
Religione	Vincenza Lo Vasco	Vincenza Lo Vasco	Giovanni Sirugo
Lingua e Letteratura latina	Giuseppe Polizzi	Marzia Soardi	Elisa Distefano
Materia alternativa alla religione	Angela Prestifilippi	Nicoletta Pomar	Tiziana Buccheri



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



*ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Scienze motorie	Leonardo Raimondi	Leonardo Raimondi	Sabina Cappadona

2 - PROFILO DELLA CLASSE

ALLEGATO 1: ELENCO ALUNNI



*Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)
e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)
Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)*

*lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it
Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it*



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



3 - PERCORSO FORMATIVO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]D è composta da 15 alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Della classe fa parte un'alunna BES con programmazione individualizzata.

La composizione del gruppo classe nel corso degli anni è stata piuttosto omogenea e gli alunni in buona parte hanno svolto un percorso regolare dal primo al quinto anno, ad eccezione di qualche elemento. I docenti che compongono il CdC sono invece variati nel corso degli anni, anche più volte in una stessa disciplina. La classe ha comunque mantenuto un atteggiamento collaborativo e attivo con gli insegnanti, manifestando anche buone capacità di autonomia e di spirito critico, seppure non tutti gli studenti sono stati sempre puntuali nelle consegne da svolgere e hanno manifestato la stessa attenzione e costanza.

Il rendimento varia a seconda delle discipline: ci sono alcuni studenti più o meno sufficienti, altri studenti che con costanza e impegno hanno raggiunto ottimi e brillanti risultati. Si sono inizialmente evidenziate carenze relativamente alla preparazione di base per quanto riguarda le abilità matematiche e chimiche che sono state nella maggior parte dei casi attraverso l'attenzione e l'impegno di docenti e studenti parzialmente colmate. Per alcune discipline si evidenzia un rallentamento rispetto al programma previsto a inizio anno per esigenze di approfondimento o consolidamento legate alla didattica.

Nell'arco del quinquennio, fin dove è stato possibile prima della situazione pandemica, i diversi consigli di classe hanno scelto in modo consapevole la possibilità di partecipare ad esperienze culturali (mostre, seminari, presentazione di libri, incontri con autori/artisti). Questo ha





USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



comportato gradualmente uno sviluppare la partecipazione attiva alla vita scolastica, rendendosi protagonisti di attività proposte dall'istituto. Anche il progetto di PCTO e i diversi percorsi di educazione civica nei quali gli studenti sono stati impegnati nel triennio ha cercato di stimolare in loro la capacità di progettare e sentirsi parte di una cittadinanza attiva e consapevole, oltre che di utilizzare le competenze di natura socio-pedagogiche acquisite come naturale patrimonio dell'indirizzo di scuola.

La classe ha partecipato inoltre al Progetto Erasmus sia come mobilità sia come attività a scuola. Infine nel corso del quinto anno parte della classe (11 alunni) ha partecipato al progetto "La scuola va a teatro" in collaborazione con il teatro Biondo di Palermo, assistendo a cinque spettacoli, inerenti a temi di scienze umane ("Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Dale Wasserman, dall'omonimo romanzo di Ken Kesey per la regia di Alessandro Gasmann) e italiano ("La lupa" di Verga per la regia di Donatella Finocchiaro, "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello per la regia di Luca De Fusco).



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

QUADRO SINOTTICO CREDITI SCOLASTICI ALLEGATO

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI
AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, per potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i principi di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline oggetto di studio, acquisendo ed interpretando l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE
<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere negli studenti un atteggiamento positivo nei confronti della propria esistenza con riferimento alla realtà che li circonda e in particolare alla scuola, privilegiando un atteggiamento fiducioso ma critico nei confronti della società; - Incrementare le capacità di relazione interpersonale nell'ambito del contesto operativo, all'insegna del rispetto delle regole, del rispetto reciproco e della collaborazione; - Educare alla convivenza democratica, intesa come progressiva maturazione della coscienza, della propria identità personale e culturale e come capacità di giudizio autonomo e di scelte future consapevoli e responsabili; - Sviluppare una dimensione europea della cultura e della prospettiva interculturale della formazione dei giovani, intesa come disponibilità all'accettazione consapevole di ogni forma di diversità, da quella individuale e personale a quella sociale, nella consapevolezza che ogni disparità rappresenta un'occasione di confronto e crescita personale;



USR
SICILIA

Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

Centro Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



- **Contribuire** alla formazione di personalità autonome, responsabili e produttive nei compiti sociali, culturali e civili;
- **Ritrovare** nel quotidiano l'etica dell'agire, acquisendo fiducia nelle Istituzioni e nei valori formativi della cultura.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA E STRUMENTALE

- Comunicazione nella madrelingua;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare.

AREA RELAZIONALE E INTER- RELAZIONALE

- Competenze sociali e civiche;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE

ABILITA'

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- **Essere in grado di interpretare** i contenuti delle diverse forme della comunicazione;
- **Acquisire** l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- **Saper sostenere** una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- **Saper commentare** criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione;
- **Saper risolvere** problemi confrontando le diverse strategie risolutive;
- **Saper analizzare** una tesi valutandone l'attendibilità.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare** gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione

- **Sapersi esprimere** padroneggiando le diverse modalità comunicative anche in base al contesto;



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



<p>comunicativa in vari contesti, modulando tali competenze a seconda dei diversi scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e decodificare linguaggi e testi diversi cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato; - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - Acquisire, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative; - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi; - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, filosofico, storico, critico artistico; - Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza; - Produrre testi scritti e orali di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni; - Sviluppare capacità critiche, di analisi, di sintesi, di rielaborazione, di collegamento interdisciplinare su argomentazioni di testi orali e scritti; - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni, schemi e mappe concettuali; - Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite alla lingua straniera studiata; - Sapersi orientare nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale e individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi; - Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendoli nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali; - Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea; - Saper usare i mezzi multimediali con padronanza; - Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio; - Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
--	---



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

AREA STORICO-UMANISTICA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; - Comprendere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; - Identificare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - Identificare gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale; - Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale; - Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani; - Interpretare fatti e processi della vita sociale; - Saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali; |
|---|--|

<p>- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	
<p align="center">AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA</p>	
<p>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, matematiche e fisiche padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri;</p> <p>- Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento;</p> <p>- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda;</p> <p>- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia;</p> <p>- Saper cogliere le interazioni tra le esigenze di vita e i processi tecnologici.</p>	<p>- Applicare tecniche e procedure dell'analisi matematica nella risoluzione di problemi di varia natura;</p> <p>- Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici;</p> <p>- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione;</p> <p>- Utilizzare l'analisi matematica per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali;</p> <p>- Acquisire il linguaggio della matematica, delle scienze e della fisica per la modellizzazione di situazioni reali;</p> <p>- Acquisire approcci di tipo fenomenologico e osservativo.</p>
<p align="center">CONOSCENZE</p>	
<p align="center">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA AREA STORICO UMANISTICA AREA SCIENTIFICA –MATEMATICA – TECNOLOGICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i nuclei fondanti delle discipline ● Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici 	



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



- **Conoscere** metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai diversi ambiti disciplinari
- **Conoscere** i linguaggi specifici delle discipline
- **Conoscere** i metodi e i procedimenti di analisi sintesi e logici

METODOLOGIE DIDATTICHE

MEZZI - STRUMENTI - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

Lo svolgimento delle attività didattiche nel corrente anno scolastico ha coinvolto diverse scelte metodologico-didattiche, messe in atto dai docenti, che hanno tenuto conto della peculiarità dell'erogazione didattica e privilegiato strategie più consone a tale modalità.

Pertanto, a seconda delle esigenze i docenti hanno utilizzato strategie differenziate, quali:

- Discussione dialogica guidata
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Apprendimento/insegnamento: sistemico, dinamico, flessibile
- Brainstorming
- Tutoring
- Ricerca e osservazione
- Esercizi applicativi
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem solving
- Lavori di gruppo con presentazione del prodotto finale in vari formati
- Videolezioni
- Attività di Flipped classroom

MEZZI

Considerata la modalità didattica messa in atto l'utilizzo di mezzi multimediali è stato indispensabile. A tal proposito va precisato non sono stati registrati particolari difficoltà di connessione da parte di alcun allievo



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



STRUMENTI

Dotazioni librarie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali, materiale didattico in copia.

Attrezzature tecniche: CD, collegamento Internet, video.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Sulla base di una concreta analisi dei bisogni e della situazione di partenza della classe, il Consiglio di Classe ha predisposto una programmazione che, attraverso frequenti verifiche formative, interventi mirati ed eventuali ri-programmazioni, ha consentito agli alunni di raggiungere le mete educative prefissate, anche se in modo differenziato, individuando percorsi didattici adeguati per gli alunni in difficoltà. Va precisato che ancora dopo gli esiti intermedi del mese di aprile si riscontrano numerose lacune nel caso di due alunni la cui preparazione risulta alquanto lacunosa in molte discipline.

In generale, la valutazione è stata considerata una riflessione sul percorso educativo e non un'analisi dei traguardi.

Il processo valutativo è stato distribuito nelle seguenti fasi:

- Verifica d'ingresso: attraverso la somministrazione di test e/o colloqui, al fine di sondare le conoscenze pregresse e i livelli di partenza;
- Verifica formativa: attraverso discussioni guidate e risoluzioni di problemi, per controllare ed orientare l'attività didattica, nonché una verifica della validità delle scelte didattiche operate dai docenti;
- Valutazione sommativa: attraverso prove scritte e/o orali di diverse tipologie, per l'accertamento conclusivo, finalizzato alla misurazione del conseguimento degli obiettivi finali o intermedi.

Tipologia delle verifiche formative proposte agli studenti:

- discussioni e dibattiti su tematiche di riferimento ai contenuti studiati
- discussioni guidate e non aperte all'intera classe
- sondaggi generali all'interno del gruppo-classe
- esercizi scritti e orali – questionari a risposta aperta o chiusa
- esercizi applicativi e/o esplicativi
- stesura di schemi e/o mappe concettuali
- ricerche individuali e di gruppo
- esercitazioni alla lavagna



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- controllo sistematico delle consegne in modalità sincrona e asincrona
- correzione dei compiti assegnati

Tipologia delle verifiche sommative proposte agli studenti:

- colloqui orali sui moduli di apprendimento
- questionari
- prove strutturate e semistrutturate
- quesiti a risposta aperta
- relazioni su tematiche di approfondimento
- produzione documenti e presentazioni di varia tipologia
- risoluzione di problemi
- analisi del testo/saggi/ temi anche nella lingua straniera

in riferimento all'esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:

- la capacità organizzativa
- lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne
- il senso di responsabilità e l'impegno

in riferimento alla partecipazione alle videolezioni:

- la presenza regolare
- la partecipazione attiva
- in riferimento ai colloqui in videoconferenza:
- la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- la correttezza dei contenuti

in riferimento agli elaborati:

- la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti
- la cura nell'esecuzione.
- la correttezza.
- la personalizzazione.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



4 - EDUCAZIONE CIVICA

Le "Linee Guida" per l'insegnamento dell'educazione civica", adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno fornito le indicazioni per l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In relazione a questa concezione dell'insegnamento, il cdc in un'ottica di trasversalità, proprio in ragione della pluralità di obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina, propone due nuclei tematici interdisciplinari.

Pertanto, i nuclei tematici generali scelti sono stati i seguenti:

- 1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - all'interno di questo nucleo le docenti di Arte, Lettere e Scienze Umane hanno svolto un approfondimento dedicato alla condizione e ai diritti delle donne.
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Di seguito all'interno delle programmazioni si riportano in relazione ai nuclei indicati i percorsi svolti.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

TITOLO DEL PROGETTO: *Smart city e benessere*

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane Classe V
Sezione D

Tutor interno: Professoressa Margarese Ivana

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto "Smart City e Benessere" che è stato svolto nella classe 5 D del Liceo delle Scienze Umane è stato inizialmente svolto in sinergia col progetto "Smart City e Tecnologia" della classe 5 C del Liceo Scientifico opzione scienze applicate Ugo Mursia. È stato un progetto sfaccettato, svolto raccogliendo stimoli diversi da varie realtà.

Durante il terzo anno la tutor pcto era la professoressa Rosalia Buffa, docente di Scienze naturali, che ha svolto le iniziative del progetto in collaborazione con il professore Davide D'Arpa, insegnante della medesima disciplina.

Lo scopo era quello di mettere in relazione i ragazzi con il proprio territorio (aziende, comune, etc) per valorizzare il luogo in cui si vive, cercando di sviluppare il senso civico.

Dal quarto anno la docente di Scienze Umane, nominata tutor pcto, ha realizzato qualche cambiamento interno al progetto previsto, anche su richiesta degli studenti.

Il progetto dei successivi due anni scolastici ha pertanto messo in rilievo gli aspetti culturali del "vivere bene" il luogo in cui abitiamo e abiteremo, promuovendo la conoscenza di centri attivi di cultura e promozione del sapere, in linea anche con il compito "utopico" delle Scienze Umane che non può non volgersi al futuro con uno sguardo di rinnovamento.

L'intento è che gli allievi, nel corso del triennio, possano interagire direttamente con gli enti del territorio ed esprimere i loro bisogni rendendosi partecipi e co-protagonisti di un cambiamento, che, solo tramite il coinvolgimento delle nuove generazioni, potrà determinare la crescita e il benessere culturale e sociale del territorio in cui vivono.

FINALITÀ

Il progetto ha lo scopo precipuo di integrare la metodologia dei PCTO nella pratica didattica-educativa curriculare del liceo delle Scienze Umane e rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;

17



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzando le vocazioni personali;¹
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere lo sviluppo di città e di esperienze culturali e artistiche integrate con il territorio;
- Sviluppare, negli studenti una modalità ecocreativa attenta all'immaginazione e alla responsabilità valorizzando gli aspetti di convivenza e di comunità del vivere bene;
- Evidenziare l'importanza di ridurre la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere la riflessione degli studenti sulle loro preferenze, attitudini e attese relative all'esperienza da realizzare;
- Coinvolgere tutta la comunità scolastica, attraverso gli organi di rappresentanza, nella progettazione dei percorsi, attuando un'efficace comunicazione con le famiglie;
- Formare gli studenti sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Stipulare apposite convenzioni con un'ampia gamma di interlocutori esterni per favorire l'inserimento qualificato degli studenti in esperienze formative e realtà dinamiche;
- Avviare la pratica 'riflessiva' e metacognitiva di restituzione dell'esperienza da parte dello studente in vista del colloquio all'Esame di Stato.

2

Resoconto del percorso attuato:

La classe è formata da 15 alunni. Una tra loro è stata ripetente per la classe 4 , quindi aveva svolto negli anni precedenti un percorso progettuale differente.

L'articolo 57, ai commi 18-21, rinomina i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e, a decorrere dall'a. s. 2018/19, ne riduce il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare, si dispone che, per i licei, a decorrere dall'a. s. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento siano svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Alcuni studenti hanno svolto più ore rispetto alle 90 minime previste, una studentessa ha svolto meno ore del previsto per ragioni di salute.

1

2

18



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

Durante il quarto anno il percorso delle competenze trasversali si è svolto prevalentemente coinvolgendo gli alunni in visite guidate dal tutor interno svolgendo dalle 8 alle 15 ore.

Gli studenti avevano ampiamente svolto le loro ore durante il terzo anno, attraverso la partecipazione a numerosi incontri online, si è pertanto preferita la possibilità, dopo i due anni di isolamento a causa della pandemia, di partecipare a esperienze dirette nel territorio.

È stata organizzata una visita ad alcune librerie palermitane e si è discusso con i librai, in particolare con Fabrizio Piazza della libreria "Modus vivendi" e con Piero Onorato della libreria "La stanza di carta".

Fabrizio Piazza ha accolto i ragazzi spiegando loro la peculiarità di una libreria che non è parte di una più ampia catena come nel caso della Feltrinelli o della Mondadori, parlando sia della disposizione dei libri, sia dei rapporti con le case editrici e degli eventi che "Modusvivendi" organizza, alcuni peraltro dedicati proprio alle scuole e ai giovani lettori.

Piero Onorato che da sempre svolge la professione di libraio ha raccontato la sua storia e ha introdotto i ragazzi nella sua libreria che è una piccola opera d'arte, ricca di memorie storiche.

Inoltre sono state organizzate visite a mostre d'arte cittadine per far conoscere la realtà di questi enti che lavorano promuovendo la cultura e gli incontri culturali. Sono state preziose occasioni di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed ha offerto loro l'opportunità di:

- conoscere nuove strutture
- potenziare competenze e capacità operative
- consolidare le competenze transdisciplinari e stimolare la loro capacità creativa.

Nella fase conclusiva gli studenti hanno compilato un questionario finale che restituisce un quadro conclusivo sicuramente positivo.

L'attività del quinto anno ha visto più soggetti attivi tra questi il principale è stata l'associazione Handala, responsabile dello "Spazio Donna Zen". Gli incontri svolti online con la dottoressa Vivian Celestino, con un incontro conclusivo in presenza, hanno messo gli studenti in contatto con un centro nato per prendersi cura delle donne di uno dei quartieri più difficili del territorio palermitano, lo Zen, promuovendo aggregazione e spirito di comunità attraverso incontri quotidiani, laboratori d'arte e artigianato, dal teatro alla pratica del cucito. Lo spazio ha al suo interno una biblioteca, che porta il nome di Lucy, che promuove la lettura e il confronto dando l'opportunità alle donne di avere un luogo in cui sentirsi accolte e ascoltate.

Il centro è sicuramente un luogo di promozione del benessere e pratica di educazione costante ai valori del vivere insieme.

- Accanto all'attività svolta presso lo Spazio Donna Zen è stato sempre presente il rapporto con la Biblioteca comunale di Capaci e la sua attività di promozione culturale nel territorio. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri con scrittori o associazioni che tutelano i



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

diritti umani o favoriscono l'integrazione e la cooperazione tra cittadini presso Palazzo Conti Pilo alla presenza del tutor esterno Antonino Fedele. Tra questi eventi l'incontro con lo scrittore Abdullahi Ahmed, autore del libro *Lo sguardo avanti*. I temi che tratta Abdullahi con la sua storia personale sono quelli dell'accoglienza, migrazioni, cittadinanza attiva e partecipata, responsabilità rispetto alla comunità di cui si fa parte, protagonismo di ciascun cittadino.

- Infine, a conclusione del percorso, un gruppo di otto studenti ha visitato la Biblioteca regionale di Palermo. Il 5 maggio la classe 5D ha visitato la Biblioteca Centrale della Regione Sicilia per partecipare ad un percorso di orientamento al lavoro (PCTO). Accompagnati dalla professoressa A. Stassi, gli studenti sono stati accolti da uno dei funzionari della biblioteca che ha mostrato loro le varie aree e le modalità per fruire delle risorse della biblioteca. In seguito, gli studenti sono stati guidati nella stanza dei libri antichi dove hanno visto mappe, libri e diari risalenti ai secoli XIII e XIV. Hanno anche visto come il vecchio giornale di Sicilia sia stato conservato in pellicole per preservare i vecchi articoli che possono ancora essere consultati grazie ad un apposito macchinario.
- La guida ha anche spiegato come i libri vengano ordinati e etichettati per facilitarne la ricerca. Successivamente, gli studenti hanno visitato una stanza contenente gli archivi del giornale "L'Ora", contenenti appunti, foto e schemi di vari ambiti giornalistici come cronaca nera, sport e cronaca bianca, di famosi giornalisti come Letizia Battaglia. Infine, gli studenti hanno visto il percorso di restauro dei libri antichi, alcuni dei quali danneggiati dal tempo o da eventi catastrofici, come un libro distrutto durante il bombardamento della seconda guerra mondiale.
-
- Un altro gruppo di 7 alunni invece ha partecipato al viaggio pcto organizzato dalla scuola alle isole Eolie, dove hanno svolto attività didattiche per un totale di 24 ore sia in ambito di scienze umane sia in ambito di scienze naturali, integrando i percorsi svolti in un'ottica di unità composita.
- Prima del viaggio si è svolto per gli studenti un incontro propedeutico con il dottor Francesco Sortino dell'INGV sul monitoraggio e il rischio vulcanico.
- Questi sono stati gli incontri didattici del viaggio alle isole Eolie:
- Il primo incontro è stato una visita all'atelier del pittore Paolo Mezzapica, artista e esperto di permacultura, l'arte di creare spazi vivibili e territori funzionali per attività e stili di vita che siano ispirati alla natura. Mezzapica ha parlato agli studenti delle risorse e dei limiti del vivere in un'isola come Lipari. Ad esempio a Lipari non c'è un ospedale dove si possa partorire e le nascite a Lipari avvengono solo in stati di emergenza, altrimenti bisogna spostarsi sulla terra ferma. Stessa cosa nel caso in cui si abbia bisogno immediato di interventi chirurgici. Questo può mettere a rischio la vita stessa degli abitanti. Per quanto riguarda l'istruzione ci sono scuole di ogni ordine e grado che possono accogliere gli studenti che abitano sulle isole Eolie. Mezzapica ha anche dato alcuni cenni di



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

permacultura, sottolineando l'importanza di produrre in modo locale cibo che altrimenti ha bisogno di tempi di imbarco più lunghi.

- Il secondo incontro con Paolo Arena ha riguardato l'associazione di Mutuo soccorso, che nata dalla volontà di una decina di persone conta adesso circa 200 iscritti che intendono valorizzare il patrimonio delle isole sia in termini di ecosostenibilità sia in termini culturali. Uno dei progetti è ad esempio riportare il cinema sull'isola che nonostante sia stata sede di set cinematografici celebri non ospita alcuna sala cinematografica. In estate da qualche anno è tornato il cinema all'aperto che ha accolto anche ospiti celebri.
- Al contempo a settembre l'associazione organizza il Festival dei popoli dando spazio alle varie etnie che abitano l'isola.
- Nel corso del viaggio attraverso la visita alle varie isole gli studenti sono venuti a contatto con il territorio e hanno approfondito alcune questioni di scienze naturali.
- Infine il 18 maggio gli studenti parteciperanno all'iniziativa "Guida per un giorno" e incontreranno i ragazzi del Liceo Classico "Scipione Maffei" di Verona, raccontando e promuovendo le risorse artistiche e culturali della città di Palermo.

CONCLUSIONI

I risultati ottenuti mostrano che i ragazzi facendo nuove esperienze sono maturati, e hanno sviluppato consapevolezza e motivazioni inerenti al percorso di studio scelto.

Le figure ospitanti hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo. Infine, si rileva l'importanza del consiglio di classe che ha partecipato alla progettazione, alla realizzazione, al monitoraggio delle attività e alla valutazione delle competenze acquisite, pur con diversi gradi di coinvolgimento.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



6- SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Liceo delle Scienze Umane, classe V D, a. s. 2022/2023

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Verga, I Malavoglia La morte di Luca (cap.IX) Con il naufragio della Provvidenza e la perdita in mare del carico di lupini, i Malavoglia si ritrovano in gravi difficoltà perché non sono in grado di saldare il debito contratto con zio Crocifisso. Ma le disgrazie non sono finite: ben presto giunge la notizia della morte di Luca, partito soldato per la leva militare.

[...] Coll'andare dei giorni però, nessuno parlava più di quello che era successo[1], ma come la Longa non vedeva spuntare la lettera[2], non aveva testa né di lavorare né di stare in casa: era sempre in giro a chiacchierare di porta in porta, quasi andasse cercando quel che voleva sapere. - Avete visto una gatta quando ha perso i suoi gattini? dicevano le vicine. La lettera non veniva però. Anche padron 'Ntoni non s'imbarcava più e stava sempre attaccato alle gonnelle della nuora come un cagnolino. Alcuni gli dicevano: - Andate a Catania, che è paese grosso, e qualcosa sapranno dirvi. Nel paese grosso il povero vecchio si sentiva perso peggio che a trovarsi in mare di notte, e senza sapere dove drizzare il timone. Infine gli fecero la carità di dirgli che andasse dal capitano del porto, giacché le notizie doveva saperle lui. Colà, dopo averlo rimandato per un pezzo da Erode a Pilato[3], si misero a sfogliare certi libracci e a cercare col dito sulla lista dei morti. Allorché arrivarono ad un nome, la Longa che non aveva ben udito, perché le fischiavano gli orecchi, e ascoltava bianca come quelle cartacce, sdruciolò pian piano per terra, mezzo morta. - Son più di quaranta giorni, - concluse l'impiegato, chiudendo il registro. Fu a Lissa; che non lo sapevate ancora? La Longa la portarono a casa su di un carro, e fu malata per alcuni giorni. D'allora in poi fu presa di una gran devozione per l'Addolorata che c'è sull'altare della chiesetta, e le pareva che quel corpo lungo e disteso sulle ginocchia della madre, colle costole nere e i ginocchi rossi di sangue, fosse il ritratto del suo Luca, e si sentiva fitte nel cuore tutte quelle spade d'argento che ci aveva la Madonna. Ogni sera le donnicciuole, quando andavano a prendersi la benedizione, e compare Cirino faceva risuonare le chiavi prima di chiudere, la vedevano sempre lì, a quel posto, accasciata sui ginocchi, e la chiamavano anche lei la madre addolorata. - Ha ragione - dicevano nel paese. - Luca sarebbe tornato fra breve, e i suoi trenta soldi al giorno se li sarebbe guadagnati. «A nave rotta

22



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

ogni vento è contrario». - Avete visto padron 'Ntoni? aggiungeva Piedipapera; dopo la disgrazia di suo nipote sembra un gufo tale e quale. - Adesso la casa del nespolo fa acqua davvero da tutte le parti, come una scarpa rotta, e ogni galantuomo bisogna che pensi ai suoi interessi. La Zuppidda era sempre con tanto di muso, e borbottava che ora tutta la famiglia rimaneva sulle braccia di 'Ntoni! Questa volta una ragazza ci penserà prima di pigliarselo per marito. - Cosa ci hai con quel povero giovane? domandava mastro Turi. - Voi tacete, ché non sapete nulla; gli gridava la moglie. I pasticci non mi piacciono! Andate a lavorare che non sono affari vostri: - e lo mandava fuori dell'uscio colle braccia penzoloni e quella malabestia di dieci rotoli in mano[4]. Barbara, seduta sul parapetto del terrazzo, a strappare le foglioline secche dei garofani, colla bocca stretta anche lei, faceva cascare nel discorso che «maritati e muli vogliono star soli» e che «fra suocera e nuora ci si sta in malora». - Quando Mena si sarà maritata, rispondeva 'Ntoni, il nonno ci darà la camera di sopra. - Io non ci sono avvezza a star nella camera di sopra, come i colombi! tagliava corto la Barbara; tanto che suo padre, ch'era suo padre! diceva a 'Ntoni, guardandosi attorno, mentre se ne andavano per la straduccia: - Verrà tutta sua madre, la Barbara; pensa a non farti mettere il basto[5] da principio, se no ti succede come a me. Però comare Venera aveva dichiarato: - Prima che mia figlia vada a dormire nella stanza dei colombi bisogna sapere a chi resta la casa, e voglio stare a vedere dove finisce questo affare dei lupini. Andava a finire che Piedipapera stavolta voleva essere pagato, santo diavolone! San Giovanni era arrivato, e i Malavoglia tornavano a parlare di dare degli acconti, perché non avevano tutti i denari, e speravano di raggranellare la somma alla raccolta delle ulive. Lui se l'era levati di bocca quei soldi, e non aveva pane da mangiare, com'è vero Dio! non poteva campare di vento sino alla raccolta delle ulive. - A me mi dispiace, padron 'Ntoni; gli aveva detto: ma che volete? Bisogna che pensi ai miei interessi. San Giuseppe prima fece la sua barba e poi quella di tutti gli altri.[6] [...]

1. Comprensione del testo

1.1 Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.

1.2 Dividi il brano in sequenze e dai a ciascuna di esse un titolo.

2. Analisi del testo

2.1 Individua n quali momenti all'interno del testo si evidenzia la dimensione corale e in cosa consiste nella trama complessiva del romanzo.

2.2 Spiega i seguenti proverbi, contestualizzandoli all'interno della narrazione: A nave rotta ogni vento è contrario (r. 23); maritati e muli vogliono star soli (r. 34); fra suocera e nuora ci si sta in malora (rr. 34-35).

2.3 Rintraccia nel brano esempi di discorso indiretto libero.

2.4 Con quali mezzi espressivi si manifesta la regressione del narratore? Descrivi in cosa consiste questa tecnica narrativa.

2.5 Individua le parole e le espressioni tipiche di un registro linguistico popolare e dialettale.

2.6 Fai un breve confronto tra i personaggi del brano. Quali valori rappresentano? Ci sono analogie o differenze tra loro?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

23



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

3.1 individua i temi principali presenti nel testo, evidenziandone l'importanza nella trama del romanzo.

3.2 Contestualizza questo brano all'interno della poetica verghiana e poi confrontalo con il Naturalismo europeo. Evidenzia successivamente gli elementi in comune e le differenze sul piano contenutistico e su quello stilistico.

[1] La battaglia di Lissa del 1866

[2] Lettera: scritta da Luca, per informare la famiglia delle sue condizioni.

[3] Da un ufficio ad un altro.

[4] Utensile utilizzato per riparare lo scafo delle navi, del peso di circa dieci chili.

[5] Non farti tiranneggiare.

[6] Detto popolare siciliano: prima si pensa ai propri interessi, poi a tutto il resto.

PROPOSTA A2

Analizza il testo che segue, rispondendo singolarmente alle domande o costruendo un testo coeso che comprenda tutti i punti richiesti.

Giovanni Pascoli, *Valentino* (da I Canti di Castelvecchio)

Oh! Valentino vestito di nuovo,
come le brocche dei biancospini!
Solo, ai piedini provati dal rovo
porti la pelle de' tuoi piedini;

porti le scarpe che mamma ti fece,
che non mutasti mai da quel dì,
che non costarono un picciolo: in vece
costa il vestito che ti cucì.

Costa; ch   mamma gi  tutto ci spese
quel tintinnante salvadanaio:
ora esso   vuoto; e cant  pi  d'un mese
per riempirlo, tutto il pollaio.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Pensa, a gennaio, che il fuoco del ciocco
non ti bastava, tremavi, ahimè!,
e le galline cantavano. Un cocco!
ecco ecco un cocco un cocco per te!

Poi, le galline chiocciarono, e venne
marzo, e tu, magro contadinello,
restasti a mezzo, così con le penne,
ma nudi i piedi, come un uccello:

come l'uccello venuto dal mare,
che tra il ciliegio salta, e non sa
ch'oltre il beccare, il cantare, l'amare,
ci sia qualch'altra felicità.

Comprensione e analisi:

- 1) Svolgi la parafrasi del testo e descrivi la struttura metrica del componimento.
- 2) Per quale motivo Valentino non ha le scarpe?
- 3) Il testo rappresenta un classico esempio del fonosimbolismo pascoliano. Individualo e spiega cosa voglia riprodurre l'autore.
- 4) Individua e spiega le principali figure retoriche presenti nel testo.
- 5) Quali sono i tratti fondamentali dell'immagine di Valentino nel testo?

Interpretazione:

Il testo in esame propone una raffigurazione del periodo infantile, molto caro all'autore, che riflette su di esso nella prosa "Il fanciullino", assunta a cardine della poetica pascoliana. Partendo dal brano proposto e dalle tue conoscenze, metti in luce gli aspetti principali della figura del fanciullino nell'opera di Pascoli.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, La sola colpa di essere nati, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi

25



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

26



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica. Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC1 prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe





**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?





**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo. Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Liceo delle Scienze Umane, classe V D, a. s. 2022/2023

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Analizza il testo che segue, rispondendo alle domande del questionario.

Settembre, andiamo. È tempo di migrare.

Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori
lascian gli stazzi e vanno verso il mare:
scendono all'Adriatico selvaggio
che verde è come i pascoli dei monti.
Han bevuto profondamente ai fonti
alpestri, che sapor d'acqua natia
rimanga ne' cuori esuli a conforto,
che lungo illuda la lor sete in via.
Rinnovato hanno verga d'avellano.
E vanno pel tratturo antico al piano,
quasi per un erbal fiume silente,
su le vestigia degli antichi padri.
O voce di colui che primamente
conosce il tremolar della marina!
Ora lung'h'esso il litoral cammina
la greggia. Senza mutamento è l'aria.
il sole imbionda sì la viva lana

33



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

che quasi dalla sabbia non divaria.
Isciacquío, calpestío, dolci romori.
Ah perché non son io co' miei pastori?

Comprensione e analisi:

- 1) Qual è l'argomento generale della poesia?
- 2) Come si sono preparati i pastori al viaggio? Indica i versi in cui si esplicita tale concetto e riportatene i contenuti con parole vostre.
- 3) Svolgi l'analisi metrica del testo.
- 4) Individua le principali figure retoriche presenti nel testo.
- 5) Qual è lo stato d'animo dell'Io lirico che emerge dal testo? Vi sono delle particolari spie lessicali o espressioni che lo sottolineano?

Interpretazione:

Il componimento propone una celebrazione della natura e dei gesti dei pastori abruzzesi, in linea con il tema fondamentale dell'Alcyone, quello della fusione totale tra uomo e natura. A partire dal brano proposto e facendo riferimento ad altre poesie che avete studiato, analizza come il tema del panismo viene svolto nella raccolta poetica dannunziana.

PROPOSTA 2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono[1] su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

34



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi[2]. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente[3] Una smania mala mi aveva preso, quasi adunghiammi[4] il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!" Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stia[5]: la sua ombra per le vie di Roma. Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così! Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

35



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione:

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Luca Borzani, La Repubblica online, 4 aprile 2022.
(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare

36



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

stituto di Istruzione Superio "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevalere del carattere scoordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...] Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un'paria internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...] Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...] L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi. L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova 'non è però una città pacificata'. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalpite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema,





**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.





*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



PROPOSTA B3

Testo tratto da: Cesare de Seta, Perché insegnare la storia dell'arte, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invasione delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro. La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci tout-court, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa. Produzione Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui 'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività' ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1 Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.
(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2 Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere.

Le persone si devono rispettare. Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

[1] mi s'affissarono: mi si fissarono.

[2] meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

[3] voluttuosamente: con morboso desiderio.

[4] adunghiandomi: afferrandomi con le unghie.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



[5] alla Stia: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Simulazione seconda prova

Anno Scolastico 2022/2023

SECONDA PROVA ESAME DI STATO

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

"Disuguaglianze, educazione e struttura di classe nella società"

PRIMA PARTE

Il/la candidato/a, prendendo spunto dal contenuto dei testi sotto riportati, sviluppi una riflessione sul tema delle disuguaglianze nella società e sui suoi riflessi sulla vita degli individui, facendo riferimento anche al tema dell'educazione sulla base delle conoscenze acquisite.

"Potere, disuguaglianza e conflitto, insieme alle disuguaglianze di ricchezza e di reddito e alle loro conseguenze sulle opportunità di vita, sono spesso (ma non sempre) aspetti legati all'economia e al potere economico, e influiscono su altre sfere della società come quella culturale e politica. Il conflitto nasce spesso da interessi economici, dalla ricerca di risorse e profitto. La disuguaglianza globale rientra tra i principali interessi di ambito sociologico. (...) Esistono diversi tipi di disuguaglianza. la disuguaglianza economica è una di questi, e segue la linea del reddito e della ricchezza. Altri generi di disuguaglianza sono per esempio le disuguaglianze di istruzione e di salute, che sono legate in genere alla situazione economica, perché un Paese povero o una persona povera godranno, con ogni probabilità, di un livello inferiore di istruzione e di salute e di istituzioni e servizi più scadenti in questi settori [...]. In tema di disuguaglianza sono però importanti anche fattori culturali e politici quali per esempio il valore culturale che un paese attribuisce all'istruzione. Le pari opportunità in questo campo e il tipo di investimento del governo nel settore culturale. Esistono inoltre disuguaglianze di tipo culturale come per esempio nelle comunicazioni di massa".
Luke MARTELL, *Sociologia della globalizzazione*, Torino 2011

"Abbiamo bisogno di movimenti politici che chiedano alla cittadinanza di sostenere la democrazia e il diritto di chiunque ad accedere all'educazione, e di impegnarci per porre fine al dominio in tutte le sue forme – per sostenere la giustizia, trasformando il nostro sistema educativo in modo che la scuola non sia il luogo in cui chi studia subisce un vero e proprio indottrinamento volto a sostenere



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



il patriarcato capitalista imperialista e suprematista bianco o qualsiasi altra ideologia, ma piuttosto dove impara ad aprire la mente, a impegnarsi nello studio rigoroso e a pensare in modo critico. Chi di noi, insegnante o studente, si impegna da tempo per trasformare l'accademia e fare in modo che la classe non sia un luogo in cui perpetuare il dominio (basato sulle differenze di razza, classe, genere, nazionalità, preferenza sessuale, religione) ha assistito a trasformazioni positive nel pensiero e nelle azioni – a una messa in discussione generale della supremazia bianca, del colonialismo basato sulla razza e della xenofobia del sessismo”.

bell hooks, *Insegnare comunità. Per una pedagogia della speranza*, Milano 2022

SECONDA PARTE

Il/la candidato/a risponda discorsivamente ai seguenti quesiti:

A quali elementi è stata collegata l'origine del conflitto sociale secondo alcuni teorici? Si faccia qualche esemplificazione.

Che tipo di riflessione, sulla base dei contenuti studiati, suscita il problema della disuguaglianza nelle sue molteplici dimensioni?

Esistono forme di disuguaglianza in ambito educativo?

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: L'educazione alla democrazia e il ruolo della scuola

PRIMA PARTE

La caratteristica della pedagogia è quella di essere una disciplina che si interessa dell'educazione individuale in un'ottica sociale, come afferma Saracino, dall'individuo alla polis. L'aspetto sociale della pedagogia risulta essere necessariamente legato ad una dimensione etico - politica rivolta al miglioramento della società: in tal senso, come afferma anche Dewey, l'educazione alla cittadinanza attiva è intrinseca in ogni progetto pedagogico.

Il candidato, partendo dalle sue conoscenze ed avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti riportati, esprima le proprie considerazioni in merito, soffermandosi in particolare sul contributo della sociologia alla pedagogia.

Documento 1

La pedagogia è, infatti, connessa tanto al "principio speranza" di miglioramento, di cambiamento, di innovazione quanto al "principio responsabilità" (essere e non solo apparire; aiutare a capirsi ed a capire; impegnarsi per il bene comune), rivelando la sua connessione con l'etica e la politica, in quell'oscillazione fra prescrittivo e fattuale che, da sempre, la caratterizza. Essa viene, quindi, a costituirsi come sapere iper-complesso, che si muove da e per il sociale. In tal senso il pedagogista non può che leggere e interpretare criticamente la realtà, "servendo", nello stesso tempo, la polis e l'individuo, intervenendo nella dialettica dei problemi economici, sociali e culturali soprattutto



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

partendo e poi impegnandosi nelle situazioni emergenziali: l'individuo è la comunità così come la comunità è l'individuo. In questo senso, si potrebbe affermare che l'aspetto sociale informa di sé, anzi permea e sostiene la struttura del pedagogico.

Vincenzo Sarracino, *Pedagogia e educazione sociale. Fondamenti, Processi, Strumenti*, Edizioni ETS, Pisa 2011, p. 18

Documento 2

Molta parte dell'educazione attuale fallisce poiché trascura questo principio fondamentale della scuola come forma di vita di comunità. Essa concepisce la scuola come il luogo dove si impartisce una certa somma di informazioni, dove devono essere apprese certe lezioni e dove devono venire formati certi abiti. Il valore di questi si concepisce come collocato in gran parte in un futuro remoto; il fanciullo deve fare queste cose in vista di qualche altra cosa che dovrà fare, e di cui esse sono la semplice preparazione. Per conseguenza esse non diventano una parte dell'esperienza vitale del fanciullo e pertanto non sono veramente educative.

L'educazione morale s'incentra in questa concezione della scuola come un modo di vita sociale, che l'addestramento morale migliore e più profondo è precisamente quello che uno ottiene dovendo entrare in giusti rapporti cogli altri in un'unità di lavoro e di pensiero. Gli attuali sistemi educativi, in quanto distruggono ovvero trascurano questa unità, rendono difficile o impossibile l'ottenere una genuina e regolare educazione morale.

John DEWEY, *Il mio credo pedagogico*, in "Esperienza ed educazione" Dewey e il problema del metodo pedagogico nell'attivismo del '900", Paravia, Torino 1995, p. 94

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. L'utilizzo della didattica laboratoriale è uno dei capisaldi della proposta pedagogica di John Dewey. Ma già prima di lui, diversi pensatori hanno messo in evidenza come gli alunni migliorino individualmente attraverso l'apprendimento/insegnamento reciproco e collaborativo. Il candidato alla luce degli studi effettuati descriva il pensiero di uno di questi pionieri dell'educazione al dialogo e alla collaborazione.
2. Il candidato delinea i caratteri generali dell'attivismo pedagogico.
3. La partecipazione attiva dei cittadini comporta anche sapersi orientare fra i processi di trasformazione sociale, culturale ed economica in atto nella società contemporanea. Il candidato descriva quali sono le principali trasformazioni sociali che rendono necessaria l'educazione permanente.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

4. Il candidato individui le principali politiche del welfare a sostegno di una scuola più inclusiva e attenta ai bisogni di tutti i cittadini.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

e Liceo Scientifico: Via Renda 36-38 – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"
ceco Scientifico – Liceo Scienze Umane
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



7 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Progettazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verballi consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

I predetti documenti sono reperibili sul sito www.iismursia.edu.it



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



8 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Filosofia

DOCENTE: Ivana Margarese

Libro di Testo: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Vivere la filosofia. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*, Paravia.

Competenze

Confrontare dialetticamente posizioni diverse tra loro, riconoscendo il pluralismo e il fondamento intersoggettivo della comunicazione, nel rispetto di specifiche modalità di articolazione del dibattito (debate) secondo regole condivise (competenza di cittadinanza, in materia di consapevolezza ed espressione culturale).

Valutare razionalmente differenti strategie di analisi e ipotesi di soluzione a un problema, riconoscendone le differenti implicazioni di natura teoretica, etica, estetica, ecc. (competenza imprenditoriale e in materia di consapevolezza ed espressione culturale).

Utilizzare in contesti nuovi e in maniera autonoma, originale, creativa conoscenze e abilità acquisite (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, imprenditoriale, in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

Attuare consapevolmente e con responsabilità forme di comunicazione adeguate al contesto socio-culturale di interazione (competenza alfabetica funzionale, digitale, imprenditoriale e di cittadinanza).

Problematizzare criticamente la propria esperienza personale in rapporto a tematiche di attualità e a specifici contesti di interazione plurale e negoziata



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Abilità

Capacità di analisi di un autore o di un tema filosofico, individuandone gli elementi caratterizzanti, anche riconosciuti all'interno di un testo in cui sono presenti in modo significativo.

Capacità di riconoscere e spiegare a terzi, in maniera chiara ed efficace, temi, nodi, questioni di natura filosofica.

Capacità di criticare in maniera razionale e motivata una tesi o teoria filosofica, utilizzando forme di pensiero strategico e di riflessione critico- valutativa.

Contenuti

La reazione all'idealismo hegeliano: riflessioni su libertà e necessità

Arthur Schopenhauer

1. Il velo di Maya
2. Fenomeno e noumeno (e l'influenza di Immanuel Kant su Schopenhauer)
3. Pessimismo e vie di liberazione dal dolore
4. L'amore come illusione

Søren Kierkegaard

1. La biografia del filosofo
2. La critica all' idealismo: il singolo
3. *Aut aut*: gli stadi dell'esistenza
4. La disperazione e l'angoscia
5. La fede

• **I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud. Caratteri comuni**

Karl Marx

1. Critica a Hegel e la concezione materialistica della storia (confronto con Feuerbach)
2. Crisi delle certezze in Nietzsche e Freud

Friedrich Nietzsche

50



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



1. Nascita della tragedia
2. Così parlò Zarathustra
3. Eterno ritorno dell'uguale
4. La morale dei signori e degli schiavi e la trasvalutazione dei valori

Sigmund Freud e la psicoanalisi

1. Interpretazione dei sogni - 1900
2. Concezione della sessualità
3. Concezione dell'arte
4. Concezione della civiltà
5. Pedagogia e psicanalisi: Anna Freud e Melanie Klein

Caratteri generali del positivismo

Esistenzialismo: caratteri generali

1. Martin Heidegger l'esistenza autentica e inautentica
2. Jean Paul Sartre e l'esistenzialismo francese
3. Simone de Beauvoir e la questione di genere

Hannah Arendt

1. Origini del totalitarismo
2. Pluralità e nascita
3. Visione del film *Hannah Arendt* di Margarethe von Trotta

Hans Jonas e il principio di responsabilità

Visione del film *La Rosa Bianca* - Sophie Scholl (2015) di Marc Rothemund.

Roland Barthes: *La camera chiara* e la morte dell'autore

Oltre la dicotomia natura - cultura, il cyborg: Donna Haraway

Educazione civica

51



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Studi e questioni di genere (percorso pluridisciplinare in relazione agli insegnamenti di Letteratura italiana e Storia dell'arte)

- Lettura di brani tratti da "Che c'entriamo noi. Racconti di donne, mafie, contaminazioni" a cura di Gisella Modica, Mimesis 2023.
- Lettura di alcuni racconti della scrittrice siciliana Maria Messina, coeva di Giovanni Verga. Riflessioni su canone e controcanone. Realizzazione di un incontro previsto per settembre 2023 nell'ambito della SIL (Società italiana delle letterate)

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Umane

DOCENTE: Ivana Margarese

LIBRI DI TESTO:

Competenze

- Saper analizzare brevi testi saggistici ed il loro contesto in modo autonomo.
- Saper costruire percorsi tematici pluridisciplinari.
- Saper problematizzare criticamente la propria esperienza personale in rapporto a tematiche di attualità e a specifici contesti di interazione plurale e negoziata
- Saper produrre testi.

Abilità

Capacità di analisi di un autore o di un tema inerente alle scienze umane, individuandone gli elementi caratterizzanti, anche riconosciuti all'interno di un testo in cui sono presenti in modo significativo.

Capacità di riconoscere e spiegare a terzi, in maniera chiara ed efficace, temi, nodi, questioni psicologiche, antropologiche, pedagogiche e sociologiche.

Capacità di criticare in maniera razionale e motivata una tesi o teoria, utilizzando forme di pensiero strategico e di riflessione critico- valutativa.

Contenuti

52



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



SOCIOLOGIA

- Introduzione al Positivismo e metodo sperimentale

Società e relazioni

- Società e comunità
- La socializzazione
- Interazioni, relazioni e reti sociali

Il concetto di pluralità

- La pluralità nel pensiero di Hannah Arendt
-
- Il totalitarismo
-
- Il capitale sociale (approfondimento testo)

Struttura, norme e ruoli sociali

- La struttura sociale e le norme
-
- Ruoli, status e stratificazione
-
- Il concetto di "habitus" di Bourdieu
-
- Ruoli e aspettative sociali
-
- Le relazioni di potere
-
- Il potere in Max Weber

Antropologia: Valori e simboli

- I valori
- I riti
- Il malinteso della bellezza

53



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Scuola, religione e famiglia

- Le istituzioni culturali
- La "secolarizzazione" in Max Weber
- La famiglia e la sua evoluzione

Testi:

I riti di passaggio (testo di Arnold Van Gennep)

La mentalità "scolarizzata" (testo di Ivan Illich)

Il cervello bilingue- Maria Garaffa, Antonella Sorace e Maria Vender

Le sfide della società contemporanea

- Il genere e la costruzione dell'identità
- Sesso e genere
- Simone de Beauvoir
- L'identità e gli stereotipi di genere
- Il sistema patriarcale e il genere in famiglia
- Il femminismo e gli studi di genere

Filosofia e differenza di genere

- Simone de Beauvoir: "Il secondo sesso"
- Luce Irigaray: etica della differenza sessuale
- Rosi Braidotti: la soggettività nomade

Voci di donne: la storia e il coraggio di Maria Occhipinti. Visione di un documentario

- Stories of migrant women. In dialogo con Alice Castiglioni- voci dall'isola
- Il malinteso della Bellezza -articolo dalla rivista "Morel voci dall'isola"

Una società sempre più digitale



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- Conoscenza e innovazione
- La società della conoscenza
- I diversi tipi di conoscenza
- Social innovation
- La sharing economy
- Una società post-industriale

Consumo dunque sono (testo di Zigmund Bauman)

Georg Simmel

- Denaro e società
- Il concetto di moda

Comunità e diritti

- Jonas: il principio di responsabilità e il potere della realtà digitale
- Habermas: la fondazione dialogica della giustizia
- L'etica applicata: temi della bioetica
- • Aborto • Eutanasia • Ambiente e animali

Società e arte

- Walter Benjamin: riproducibilità tecnica e politicizzazione dell'opera d'arte
- Theodor Adorno: l'arte come antitesi e l'industria culturale
- L'arte e la psicologia: Freud
- La fotografia: l'oggettività immagine fotografica
- Il cinema, la televisione e l'immaginario
- Realtà spettacolo

Roland Barthes

- La camera chiara. Note sulla fotografia
- L'operator, lo spectator e lo spectrum
- Punctum e studium

Pedagogia

55



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Lev Semënovič Vygotskij

- Le zone di sviluppo
- Linguaggio e pensiero

Jean Piaget

- Gli stadi dello sviluppo cognitivo
- Assimilazione, accomodamento e equilibrio
- Importanza del linguaggio dell'ambiente

Attivismo pedagogico e "scuole nuove"

Agli esordi del movimento: il naturalismo pedagogico dei coniugi Freinet

Democrazia e educazione: il pensiero pedagogico di John Dewey

In Italia: Rosa e Carolina Agazzi

Maria Montessori

- La bambina e il bambino maestri dell'umanità
- Ambiente e materiali a servizio della vita
- Educazione cosmica
- La casa dei bambini
- Una disciplina attiva senza premi e castighi (testo di Maria Montessori)

L'importanza del gioco

- Il gioco in Dewey
- Melanie Klein. Gelosia e invidia secondo Melanie Klein
- Anna Freud e la psicologia dell'io



Orientamento politico e appartenenze in educazione

- Antonio Gramsci
- Pedagogia politica: l'egemonia
- Il ruolo educativo degli intellettuali

56



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



- Il ruolo della scuola in un progetto rivoluzionario

●

Pedagogia popolare/ pedagogia critica

Il pensiero pedagogico di bell hooks

- bell hooks insegnare comunità: una pedagogia della Speranza- voci dall'isola
- Il margine

●

Educazione ed emancipazione: la pedagogia di Paulo Freire

- Pedagogia e liberazione
- Educazione problematizzante
- Il metodo di alfabetizzazione-coscientizzazione
- Pedagogia popolare e movimenti sociali

●

Don Lorenzo Milani

- la scuola popolare (Scuola di Barbiana)
- Lettera ad una professoressa

●

Danilo Dolci

- Una pedagogia della pace
- Il concetto di maieutica

Roland Barthes

- I temi del saggio "La morte dell'autore" applicati alla pedagogia critica

Una scuola inclusiva

- Gli studenti disabili nella scuola italiana: dall'inserimento all'integrazione
- I bisogni educativi speciali (BES)
- Disturbi specifici di apprendimento (DSA)
- Piani didattici personalizzati (PDP)

●



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

co Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Teorie dello sviluppo e dell'apprendimento e dell'intelligenza

- La struttura della personalità secondo la psicoanalisi di Freud
- Inconscio collettivo
- Carl Gustav Jung
- Freud: la pedagogia e la psicoanalisi

La pedagogia che si interessa della psicoanalisi

- Bettelheim e la psicoanalisi delle relazioni educative
- Le fiabe: vie per la comprensione del mondo interiore
-

Film visti in classe: *Il Gattopardo* di Luchino Visconti; *Hannah Arendt* di Margarethe von Trotta.

Educazione civica

- Incontro della durata di tre ore presso Palazzo Conti Pilo con la Consulta delle donne di Capaci, organo di rappresentanza al femminile del comune di Capaci sulle questioni di genere e sul femminicidio.
- Incontro (1 ora) sulla disciplina dello yoga e sul rapporto mente- corpo con la professoressa Ilenia Romeo.
- Incontro della durata di due ore in data 19 aprile 2023 con l'associazione L'arte di crescere nell'ambito del proprio progetto "Prevenzione e questioni di genere", condotto dalle dott.sse Monica Garraffa e Giulia Lo Porto con la classe VD

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

DOCENTE: Scannavino Marina

Libro di Testo: Passannanti S., Sbriziolo C., Lombardo R., Maggio A. "Reazioni, metabolismo e geni -Edizione arancio con Scienze della Terra" - Tramontana

Competenze

- Identificare le differenti ibridazioni del carbonio;
- Determinare i diversi tipi di isomeri;
- Classificare i composti organici;



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- Identificare i principali idrocarburi e gruppi funzionali, attribuendo la corretta nomenclatura;
- Sapere riconoscere e classificare le principali biomolecole;
- Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie;
- Individuare le aree attive del pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico;
- Utilizzare la magnetizzazione delle rocce come strumento per spiegare i movimenti delle placche nel tempo;
- Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca;
- Descrivere la struttura dell'atmosfera;
- Conoscere i rapporti di causa ed effetto nei cambiamenti climatici.

Abilità

- Esporre utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato;
- Applicare le regole della nomenclatura in semplici composti organici;
- Descrivere le strutture molecolari;
- Esporre alcune delle principali tecniche delle biotecnologie;
- Esporre la teoria della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondi oceanici, della tettonica a placche;
- Descrivere la struttura e la composizione dell'atmosfera

Contenuti

LA CHIMICA ORGANICA

La chimica del Carbonio

- Il Carbonio nei composti organici;
- Ibridizzazione del Carbonio;
- Gli idrocarburi e la loro classificazione;
- Gli alcani: isomeri di struttura, rappresentazione, classificazione degli atomi di Carbonio, nomenclatura;
- I cicloalcani e le loro conformazioni;
- Gli alcheni e gli alchini: struttura e nomenclatura;
- Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura e derivati del benzene;



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- Gli eteri
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura;
- Gli acidi carbossilici e loro derivati;
- Ammine;
- I composti eterociclici;
- I polimeri (cenni)

Le biomolecole

- La biochimica e le biomolecole;
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi;
- I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, steroidi;
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine;
- Gli acidi nucleici: struttura del DNA e dell'RNA.
- Cenni alle biotecnologie e ingegneria genetica: clonazione del DNA, isolamento dei geni e loro amplificazione (PCR), le biotecnologie e l'uomo (gli OGM), le principali biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente, nell'industria, in campo biomedico.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e le Rocce

- I minerali: formazione dei minerali e principali proprietà;
- Le rocce: principali processi di formazione, classificazione (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche); il ciclo litogenetico.

I vulcani e il vulcanismo

- Plutoni e altri corpi ignei;
- Attività e prodotti delle eruzioni vulcaniche;
- Edifici vulcanici;
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra;
- Vulcanismo secondario ed energia geotermica

Dinamica della litosfera

60



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

- La struttura interna della Terra: lo studio delle onde sismiche e l'interno della Terra; litosfera, astenosfera e mesosfera; il calore terrestre;
- Il campo magnetico;
- La deriva dei continenti di Wegener;
- L'espansione dei fondali oceanici: dorsali, fosse e prove dell'espansione;
- La teoria della tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e conservativi;
- I processi orogenetici;
- Le forze che muovono le placche e i punti caldi.

L'atmosfera

- Composizione e struttura dell'atmosfera;
- Il riscaldamento dell'atmosfera: effetto serra;
- I climi della Terra, il cambiamento climatico e i rapporti di causa ed effetto (aumento dell'effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide)

EDUCAZIONE CIVICA

- Il cambiamento climatico: evidenze, cause, impatti, conseguenze. Il sistema energetico e la sostenibilità.
- Accordi sul clima: le politiche per il contrasto al cambiamento climatico. Agenda 2030.
- Modifiche all'art.9 e 41 della Costituzione



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superiore
“Ugo Mursia”

co Scientifico – Liceo Scienze Umane

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera



MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell' Arte

DOCENTE: Stassi Antonina Maria

Libro di Testo: Itinerario nell'arte ; G. Cricco, F. Paolo di Teodoro

Competenze

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una metodologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.

Abilità

Organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti culturali della disciplina. Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari, specialmente con quello storico – letterario. Conoscenza della produzione artistica presa in considerazione. Conoscenza delle opere e degli artisti in relazione al contesto storico-culturale. Acquisizione dei termini specifici in relazione agli argomenti trattati.

Contenuti :

IL Neoclassicismo : J.J. Winckelmann ; A. CANOVA: Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese come Venere vincitrice,, Le Tre Grazie, Monumento funebre a Clemente XIV .

J.L.DAVID : La morte di Marat.

J.A. DOMINIQUE INGRES : L'apoteosi di Omero, La grande Odaliscia, Ritratto di Monsieur Bertin.

F.GOYA : Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.

Il Romanticismo :

C.D FRIEDRICH : Mar Glaciale Artico,(Il Naufragio della Speranza), Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen.

J.CONSTABLE : Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury.

W. TURNER : Paesaggi, Ombra e tenebre.

T.GERICAULT : Leda e il cigno, La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

E. DELACROIX : Il disegno (Fogli dall'Album dell'Africa del Nord e della Spagna), La Libertà che guida il popolo ;

F. HAYEZ : Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

62



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – **Sito web:** www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – **PEC:** pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

C.COROT : La città di Volterra.

G.COURBET : Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fnaciulle sulla riva della Senna.

Il Fenomeno Dei Macchiaioli :

G.FATTORI : Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, La figliastra ;

S.LEGA : Il canto dello stornello, Il pergolato (Un dopo pranzo) ;

T. SIGNORINI : La piazza di Settignano, La toilette del mattino.

La nuova architettura del ferro in Europa : Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel.

La stagione dell'Impressionismo :

La ville lumièr, I caffè artistici, Il colore locale, La luce, Le nuove frontiere, Le stampe giapponesi, E. MANET : Colazione sull'erba 1863, Olympia, 1863, Il bar delle Folies Bergère

C.MONET : Impressione, sole nascente, La stazione Saint-Lazare, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, 1899

E.DEGAS : La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni, Quattro ballerine in blu. P.A.Renoir : La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti

G. CAILLEBOTTE : I rasierati di parquet

G.BOLDINI : Ritratto di Donna Florio.

LA FOTOGRAFIA : E.Muybridge : Cavallo al galoppo, F. Naadar : Ritratto di Sarah.

Tendenza postimpressioniste :

P. CEZANNE : Ritratto del giardiniere Vallier, Casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire ;

G. SEURAT. : Donna seduta con il parasole, Une baignade à Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Le cirque.

P.SIGNAC : Il palazzo dei Papi ad Avignone.

P.GAUGUIN : L'onda, La visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe e l'angelo), Il Cristo in giallo, Aha oe feil ? (Come ! Sei gelosa ?), Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?; V. van Gogh : I mangiatori di patate, 1860, Autoritratti, Girasoli : Agosto 1888, (Londra, Monaco), Gennaio, 1889 (Amsterdam, Filadelfia), Notte stellata, (Cipresso e paese), Campo di grano con volo di corvi.

H.T.LAUTREC : manifesti pubblicitari, Au Salon de la Rue des Moulins.

Il divisionismo italiano.

G. SEGANTINI : Le due madri, Le cattive madri.

G. PELLIZZA DA VOLPEDO : Il quarto stato.

Art Nouveau

W. Morris and Arts and Craft, Secessione Viennese : Manifesto e copertine Ver Sacrum, Palazzo della Secessione

63



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

G.KLIMT : Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Blch-Bauer, Il bacio, 1907-1908.

I Fauves e H. Matisse

Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza (1909/10, 1931).

Espressionismo

I PRECURSORI ; J.ENSOR : L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere
E.MUNCH :La fanciulla malata, Il grido, La pubertà

Il gruppo Die Brucke –E.L.Kirchner

Due donne per strada ; O.KOKOSCHKA : La sposa del vento

E. SCHIELE : Abbraccio (Uomo e donna o Amanti II).

Le Avanguardie Storiche

Il Cubismo - P.PICASSO : Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta, Ritratto di Dora Maar, Guernica.

G.BRAQUE :Violino e pipa. Il Futurismo – F.Tommaso Marinetti (Il manifesto futurista),

U.BOCCIONI : La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio

G.BALLA : Dinamismo di un cane al guinzaglio

A.SANT'ELIA : La città nuova.

Il Dada

M.Duchamp : Nudo che scende le scale, Fontana, 1917, Ready Made : orinatoio ; L.H.O.O.Q.

Ready made rettificato : La Gioconda

M.RAY : Cadeau, Le violon d'Ingres ;

L'arte dell'inconscio : il Surrealismo

J.MIRO' : Il carnevale di Venezia

R.MAGRITE : Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa), La condizione umana, Golconda ; Salvato Dali : La persistenza della memoria, Il viso di Mae West, Costruzione molle.

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright :Robie House, Casa sulla cascata, Solomon R.Guggenheim, Imperial Hotel (Tokyo), Broadacre City (Progetto), Il grattacielo alto un miglio (progetto) .

Educazione civica "Il prototipo" di donna - dall'arte ai media

Contenuti: "Il prototipo" di donna - dall'arte ai media"

L'evoluzione della rappresentazione della figura femminile dalla Venere di Willendorf a Marina Abramovic. Influenze mediatiche del prototipo femminile



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Elisa Distefano

LIBRI DI TESTO:

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare – Leopardi – Palumbo
- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare vol. 3A + Antologia della Divina Commedia – Palumbo
- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Liberi di interpretare vol. 3B – Palumbo

Competenze

- Analizzare il testo letterario ed il contesto in modo autonomo.
- Costruire percorsi tematici pluridisciplinari.
- Utilizzare la lingua italiana.
- Produrre testi.

Abilità

- Riuscire a rielaborare personalmente i dati acquisiti.
- Saperli organizzare.
- Saper strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare;
- Saper condurre ricerche bibliografiche.
- Saper selezionare il materiale.
- Saper mettere in relazione i dati.
- Saper approfondire argomenti specifici.
- Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico.
- Saper utilizzare codici e registri specifici.
- Si confronti, per le azioni didattiche ed il conseguimento delle competenze, il curriculum di scrittura.

Contenuti

- Giacomo Leopardi: la vita; la poetica e il pensiero: la noia, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, la teoria del piacere; *I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, A Silvia. Lo Zibaldone*: Struttura e contenuto. *Le Operette morali*:

65



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie. La Ginestra: struttura e contenuto.

Lettura dei seguenti testi:

"L'infinito" da *I Canti*

"La sera del dì di festa" da *I Canti*

"La quiete dopo la tempesta" da *I Canti*

"A Silvia" da *I Canti*

"Lettera a Pietro Giordani sulla malinconia" dalle *Lettere*

"La teoria del piacere" dallo *Zibaldone*

"Dialogo della Natura e di un Islandese" dalle *Operette morali*, vv. 121-166.

"La ginestra", vv. 72-80; 111-135; 145-157; 297-317.

- Il secondo Ottocento. Il positivismo. La modernità. La figura dell'artista. La Scapigliatura: caratteri fondamentali. Il Naturalismo francese: caratteri fondamentali. Il Simbolismo: caratteri fondamentali. Il Decadentismo: caratteri fondamentali. Emilio Praga: la lettura del testo "Preludio" da *Penombra*. Il Verismo: caratteri fondamentali.

Giovanni Verga: la vita. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: *Storia di una capinera*: trama e punti di interesse; *Eva*: trama e tematiche. *Nedda*: contenuto. *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*; *Fantasticheria*: l'ideale dell'ostrica. *I Malavoglia*: struttura e contenuto; il ciclo dei "Vinti". *Mastro don Gesualdo*: struttura e contenuto. *Novelle rusticane*: la roba.

Lettura dei seguenti testi:

"La prefazione a *Eva*: l'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali" da *Eva*

"Rosso Malpelo", da *Vita dei campi*

"La lupa", da *Vita dei campi*

"Fantasticheria", da *Vita dei campi*

"Lettera a Farina"

"La Prefazione ai *Malavoglia*" da *I Malavoglia*

"L'inizio dei *Malavoglia*" da *I Malavoglia*

"La roba", da *Novelle rusticane*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

Dirigente Scientifico – Liceo Scienze Umane



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

- Charles Baudelaire: *I fiori del male*: struttura e contenuto. La figura del poeta. Lettura del testo "L'albatro".

- Giovanni Pascoli: la vita. La poetica del "fanciullino". *Myricae*: struttura e contenuto; i temi: la natura e la morte. *I Canti di Castelvecchio*: confronto con *Myricae*.

I Poemetti: caratteri principali. *I Poemi conviviali*: caratteri principali.

Lettura dei seguenti testi:

"Il fanciullino" (alcuni brani)

"La Prefazione a *Myricae*" da *Myricae*

"Lavandare", da *Myricae*

"X Agosto", da *Myricae*

"Il gelsomino notturno", da *I Canti di Castelvecchio*

"La grande proletaria si è mossa"(solo una parte).

- Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, l'ideologia. *Le Laudi*: struttura e contenuto. *Alcyone*: struttura e contenuto; i temi. *Il piacere*: struttura e contenuto. Altri romanzi: *Trionfo della morte* e *Le vergini delle rocce*: il tema del superuomo e dell'inetto.

Lettura dei seguenti testi:

"La pioggia nel pineto", da *Le laudi*

"Andrea Sperelli", da *Il piacere*

"Il compito del poeta", da *Le vergini delle rocce*

- Il Modernismo e le avanguardie.

- Luigi Pirandello: la vita; differenza tra forma e vita, persona e personaggio; *L'umorismo*. I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*: struttura e contenuto; *Uno, nessuno e centomila*: struttura e contenuto. *Novelle per un anno*: struttura dell'opera. Il teatro del grottesco: *Così è (se vi pare)*. Il metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Lettura dei seguenti testi:



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero verde fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

"La vecchia imbellettata", da *L'umorismo*

"Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino", da *Il fu Mattia Pascal*

"Lo strappo nel cielo di carta", da *Il fu Mattia Pascal*

"Il treno ha fischiato", da *Novelle per un anno*

"Io sono colei che mi si crede", da *Così è (se vi pare)*

"L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico", da *Sei personaggi in cerca d'autore*

"Il furto", da *Uno, nessuno e centomila*

"La vita non conclude", da *Uno, nessuno e centomila*

- Italo Svevo: vita, pensiero e formazione culturale. *Una vita*: struttura e contenuto. *Senilità*: struttura e contenuto. *La Coscienza di Zeno*: struttura e contenuto

Lettura dei seguenti testi:

"Macario e Alfonso", da *Una vita*

"Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo", da *Senilità*

"La Prefazione del dottor S.", da *La coscienza di Zeno*

"Lo schiaffo del padre", da *La coscienza di Zeno*

"Lo scambio di funerale", da *La coscienza di Zeno*

"La vita è una malattia", da *La coscienza di Zeno*

- Il primo Novecento. Nuova fase del modernismo in poesia.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. *L'Allegria*: struttura e contenuto. *Sentimento del tempo*: confronto con *L'Allegria*.

Lettura dei seguenti testi:

"Veglia", da *L'Allegria*

"Il porto sepolto", da *L'Allegria*

"San Martino del Carso", da *L'Allegria*

"Mattina", da *L'Allegria*

"Soldati", da *L'Allegria*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

Divina Commedia: Paradiso
Canto I, vv.1-36.
Canto III, vv. 34-130.
Canto VI, vv. 1-12 e vv. 28-39.

Educazione civica

La donna nell'Ottocento e nel Novecento italiano (alcuni esempi):

Maria Messina: Canone e contro canone. Lettura dei seguenti racconti: Luciuzza, Rose rosse, Compagne di scuola.

Lettura dei testi " Frammenti di biografie plurali" di A. Dino e "La mia antimafia" di G. Proto.

Agenda 2030 goal 5. Articoli 37, 49 e 51 della Costituzione italiana.

Gli argomenti sono stati trattati nell'ottica di un lavoro interdisciplinare con le seguenti materie: Latino, Scienze Umane e Storia dell'arte.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Latino

DOCENTE: Prof.ssa Elisa Distefano

LIBRO DI TESTO:

Diotti, Dossi, Signoracci – Narrant vol. 3 - SEI

Competenze

-Analizzare testi d'autore.

-Organizzare l'esposizione in maniera autonoma, flessibile e personale, evidenziando i nessi pluridisciplinari.

Abilità

-Saper cogliere ed approfondire le tematiche ed i riferimenti concettuali del testo.

-Saper individuare i più significativi procedimenti stilistici dell'autore.

-Saper inserire il testo nell'ambito storico-culturale.

-Saper costruire percorsi per tematiche o per generi.

-Saper organizzare l'esposizione dei contenuti appresi in maniera corretta, ordinata e pertinente, operando scelte pertinenti in relazione alla situazione comunicativa.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

Istituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

Scienze Scientifiche – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

- Sapere utilizzare le conoscenze nell'ambito di un colloquio interdisciplinare o pluridisciplinare utilizzando efficaci strategie argomentative.
- Sapere utilizzare il lessico specifico della materia in maniera appropriata e consapevole.

Contenuti

I brani antologici sono stati studiati solo in lingua italiana.

- L'età dei Giulio-Claudi: quadro storico; quadro sociale e culturale.
- Fedro e la favola in poesia.
- Seneca: la vita; le opere filosofiche: i *Dialogi*: struttura e contenuto. I trattati: *De clementia*; *De beneficiis*. *Le lettere morali a Lucilio*: struttura e contenuto. *L'Apokolokyntosis*.

Lettura dei seguenti testi, in lingua italiana:

"Il taedium vitae", *De tranquillitate animi* 2, 6-7.

"Solo il tempo è nostro", *Epistulae morales ad Lucilium* 1.

"Non temere la morte", *Epistulae morales ad Lucilium* 24, 20-23.

"Una protesta sbagliata", *De brevitae vitae* 1.

- Lucano: la vita. La *Pharsalia*: struttura e contenuto. I personaggi della *Pharsalia*.

Lettura dei seguenti testi, in lingua italiana:

"Un amaro discorso di Catone", *Pharsalia* II, 284-325.

"Una tremenda profezia", *Pharsalia* VI, 750-830.

- Persio: la vita. Le *Satire*: la scelta della poesia satirica; finalità delle *Satire*.

Lettura del seguente testo, in lingua italiana:

Choliambi, vv. 1-14.

- Petronio: l'autore. Il *Satyricon*: struttura e contenuto. La figura di Trimalchione.

Lettura e analisi dei testi, in lingua italiana:

70



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero verde: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



stituto di Istruzione Superiore "Ugo Mursia"

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



"Lo scheletro d'argento", *Satyricon* 34.

"La descrizione di Fortunata", *Satyricon* 37.

- L'età dei Flavi.
- Quintiliano: la vita; l'*Institutio oratoria*: struttura e contenuto; la figura dell'oratore e quella del maestro.

Lettura dei seguenti testi, in lingua italiana:

"Il maestro sia come un padre", *Institutio oratoria* II, 2, 5-8.

"Tempo di gioco, tempo di studio", *Institutio oratoria* I, 3, 6-13.

- Marziale: la vita; la scelta del genere epigrammatico; temi degli epigrammi.

Lettura dei seguenti testi, in lingua italiana:

"Se la mia pagina ha un sapore", *Epigrammata* X, 4.

"Cacciatori di dote", *Epigrammata* I, 10; X, 8.

- L'età di Nerva e Traiano
- Giovenale: la vita; le *Saturae*: la scelta del genere satirico; i temi delle satire. Lettura in lingua italiana della satira XV, 1-92 e satira VI, 434-473.
- Tacito: la vita. il *Dialogus de oratoribus*: contenuto. L'*Agricola*. Le *Historiae*. Gli *Annales*.

Lettura dei seguenti testi, in lingua italiana:

"La morte di Agricola", *Agricola* 43.

"Il proemio delle *Historiae*", *Historiae* I, 1.

"Sine ira et studio", *Annales* I, 1.

"Pisone, il capo della congiura", *Annales* XV, 48.

"L'eroismo di Epicari", *Annales* XV, 57.

71



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – **Sito web:** www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – **PEC:** pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Educazione civica :

La donna nella cultura romana: usi, costumi e tradizioni riguardanti la donna nella cultura romana.

Agenda 2030 goal 5. Articoli 37, 49 e 51 della Costituzione italiana.

Gli argomenti sono stati trattati nell'ottica di un progetto interdisciplinare con le seguenti materie:
Letteratura italiana, Scienze Umane e Storia dell'arte.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia

DOCENTE: OMAR DI PAOLA

72



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

LIBRO DI TESTO: *STORIA E STORIOGRAFIA PLUS 3 / 3A. DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE + 3B. DALLA GUERRA FREDDA*, DESIDERI ANTONIO CODOVINI GIOVANNI, D'ANNA.

Competenze

- Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.
- Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e collocarli in una dimensione geografica.
- Leggere testi di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Operare confronti tra civiltà differenti.
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.
- Padroneggiare gli elementi essenziali di alcune teorie storiografiche relative ai fatti storici.
- Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia.
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano e filosofia).
- Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Contenuti

MODULO 1 Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia

- Il 48' e la I guerra d'indipendenza.
- Guerra di Crimea.
- II guerra d'Indipendenza.
- Spedizione dei Mille.
- III guerra d'indipendenza.

MODULO 2 Rivoluzione industriale ed imperialismo.

- Rivoluzione industriale.
- L'inizio del colonialismo italiano
- L'imperialismo in Cina.
- la spartizione dell'Africa ed il "Colossus of Rhodes"

MODULO 3 Età Giolittiana.

- Le riforme sociali.
- La questione del mezzogiorno.
- La guerra di Libia e la ripresa del colonialismo italiano.

MODULO 4 La grande guerra.

- La polveriera balcanica.
- La guerra totale.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



MODULO 5 Rivoluzione bolscevica e nascita dello stalinismo.

- Il collasso dell'impero zarista.
- Lenin e il comunismo di guerra.
- Dalla NEP ai piani quinquennali.
- La successione di stalin e le grandi purghe.

MODULO 6 Il primo dopoguerra in Europa e l'ascesa del Fascismo.

- La marcia su Roma e la fascistizzazione dell'Italia.
- La Crisi del 29'.
- Il nazismo al potere

MODULO 7 La seconda guerra mondiale

- Guerra d'Etiopia.
- La guerra di Spagna
- Le annessioni tedesche pre-guerra
- Guerra d'Albania.
- La seconda guerra mondiale.

MODULO 8 La guerra fredda. (da svolgere dopo il 15 Maggio)

- La guerra di Corea
- La crisi di Cuba
- La guerra del Vietnam

Educazione civica

La sostenibilità nella costituzione Europea: lettura e commento degli art.: I 3, preambolo parte II; II 97; III 119.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



Materia di insegnamento: matematica e fisica

docente francesco Raveduto

**Libri de testo: Bergamini ,Barozzi ,Trifone- Matematica azzurro v 5 c.e Zanichelli
Ugo Amaldi- Le traiettorie della fisica-Azzurro- c.e Zanichelli.**

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Nel corso dell'anno si sono perseguiti i seguenti obiettivi:

- conoscere le nozioni e i procedimenti indicati"
 - assimilare il metodo deduttivo
 - rilevare il valore dei procedimenti induttivi nella risoluzione dei problemi reali
 - comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
 - comprendere l'importanza dei metodi di calcolo e degli strumenti
- Rispetto agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità, la classe ha raggiunto un livello medio discreto sia in matematica che in fisica.

PROGRAMMA MATEMATICA

CAPITOLO 21: Funzioni, successioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale;

Dominio di una funzione;

CAPITOLO 22: Limiti

Limiti (e la loro verifica);

Insieme dei numeri reali;

Teorema del confronto;

76



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

CAPITOLO 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti;

Forme indeterminate (infinito su infinito);

Limiti notevoli: $\sin x/x=1$; $1-\cos x/x=0$; $1-\cos x/x^2=1/2$

Funzioni continue (definizione);

Punto di discontinuità di una funzione;

Asintoti;

Grafico probabile di una funzione;

CAPITOLO 24: Derivate

Derivata di una funzione;

Operazioni con le derivate (somma di funzioni, prodotto di funzioni), quoziente di due funzioni;

Derivate di una funzione composta;

CAPITOLO 25: Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi.

Studio di funzioni.

PROGRAMMA FISICA

- LE CARICHE ELETTRICHE ; (17)

- PARAGRAFI:

2, L'ELETTRIZZAZIONE PER STROFINIO

3, I CONDUTTORI E GLI ISOLANTI

4.LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA

CARICA ELETTRICA

5,LA LEGGE DI COULOMB

6, LA FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA

- IL CAMPO ELETTRICO; (18)

PARAGRAFI:

2, IL VETTORE CAMPO ELETTRICO

3, IL CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA

PUNTIFORME

4, LE LINEE DEL CAMPO ELETTRICO

5, IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO E IL TEOREMA DI GUASS

- IL POTENZIALE ELETTRICO; (19)

77



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*

PARAGRAFI:

2; L'ENERGIA ELETTRICA

3; IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE

G; FENOMENI DI ELETTROSTATICA

7; IL CONDENSATORE

8; IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO UNIFORME • LA

CORRENTE ELETTRICA: (20)

PARAGRAFI:

2; L'INTENSITÀ DELLA CORRENTE ELETTRICA

3; I GENERATORI DI TENSIONE E I CIRCUITI ELETTRICI

4; LA PRIMA LEGGE DI OHM

5, LA SECONDA LEGGE DI OHM E

LA RESISTIVITÀ

6; I RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO

7; LO STUDIO DEI CIRCUITI ELETTRICI

8; I CONDENSATORI IN SERIE E IN PARALLELO

9; LE LEGGI KIRCH HOFF

10, L'EFFETTO JOULE: TRASFORMAZIONE DI ENERGIA ELETTRICA IN ENERGIA INTERNA • IL CAMPO
MAGNETICO; (21)

PARAGRAFI:

2, LA FORZA MAGNETICA E LE LINEE DEL CAMPO MAGNETICO

3, FORZE TRA MAGNETI E CORRENTI

4, FORZE TRA CORRENTI

5, L'INTENSITÀ DEL CAMPO MAGNETICO

6, LA FORZA MAGNETICA SU UN FILO PERCORSO DA CORRENTE

7, IL CAMPO MAGNETICO DI UN FILO PERCORSO DA CORRENTE

8, IL CAMPO MAGNETICO DI UNA SPIRA E DI UN SOLENOIDE

• L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA - La corrente indotta.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: TADDEO ANNA MARIA

Libro di Testo: Spiazzi -Tavella, " Performer Heritage " vol. 1 e 2 Editore Zanichelli

Competenze

Linguistica:

-padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti attraverso il consolidamento/ampliamento della competenza linguistico-comunicativa

Testuale:

-leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo attraverso varie strategie quali : Skimming, scanning ,altro

Contestualizzazione:

-acquisire la consapevolezza della relazione tra il contesto storico ,gli autori e le correnti letterarie, attraverso l'inquadramento spazio-temporale delle tematiche letterarie

-stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

Cittadinanza:

leggere le tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva, valorizzando l'importanza della letteratura nella formazione personale



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Numero fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Competenza digitale:

utilizzo delle TIC e del metodo della ricerca autonoma per selezionare fonti e risorse in ottica multimediali e per la produzione di lavori digitali multimediali.

Abilità

- Decodificare ed analizzare testi e fenomeni letterari;
 - Analizzare testi di interessi culturali afferenti a registri linguistici riconducibili agli interessi degli studenti e/o a temi e argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico nelle diverse discipline;
 - Esporre i contenuti storico- letterari, utilizzando la terminologia appropriata.
 - Acquisire strategie di lettura e comprensione testuale;
- eseguire diverse attività di decodificazione, griglie, T/F, domande a scelta multipla, questionari a risposta aperta, altro;
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e le relative convenzioni poetiche dei generi .
 - Individuare e supportare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea;
 - Utilizzare immagini per spiegare concetti storico-letterari;
 - Cogliere analogie e differenze tra le letterature studiate
 - Acquisire un metodo autonomo

Contenuti

MODULO 1

80



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Titolo :The Romantic Age

U.D.1 Historical, cultural and philosophical background:An Age of Revolutions

Literary context -A new sensibility

The role of the romantic poet

The role of the romantic poet. Imagination and individualism

U.D.2 William Blake: Life and production

Text analysis:

The Songs of Innocence "The Lamb"

The Songs of Experience "The Tyger"

The Songs of Experience "London"

MODULO 2

Titolo :The Romantic Age

U.D.1 The Lyrical Ballads: The respective tasks of Wordsworth and Coleridge

U.D.2 William Wordsworth: life and literary production

The conception of nature

Reading comprehension:

"Daffodils "analysis

81



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



**stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"**

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**



U.D.3 Samuel Taylor Coleridge: life and literary production

"The Rime of the Ancient Mariner"(part I Lines 1-82) analysis

U.D.4 Mary Shelley : life and literary production

**The Double "Frankenstein, or the Modern Prometheus":origins-literary influences
-narrative structures -themes.**

MODULO 3

Titolo: The Victorian Age

U.D.1 Historical, social, cultural background

U.D 2 The Victorian compromise

U.D 3 Literary characteristics: The Novel in the Victorian Age

U.D.4 Charles Dickens: life and literary production

From Hard Times:plot-setting -structure -characters.

U.D. 5 Robert Louis Stevenson :life and works

Dr. Jekyll and Mr. Hyde:plot-the double -nature of the setting -sources-style -influences
and interpretations

MODULO 4

Titolo:Aestheticism and Decadence: Art for art's sake

82



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



U.D. 1 Oscar Wilde :life and works

The Picture of Dorian Gray " plot -setting -characters -narrative technique

"You have a wonderful face".

MODULO 5

Titolo:The XXth century

U.D. 1 Historical, cultural and literary context:the Edwardian England -the Suffragettes
-the outbreak of the war

U.D. 2 The Age of anxiety:the crisis of certainties-Freud's influence-The collective
unconscious-the theory of relativity-a new concept of time-a new picture of man

U.D.3 The modern novel

Modernist novel: the origins of the English novel-the new role of the novelist -
stream of consciousness -a different use of the time.

U.D.4 Thomas Stearns Eliot: The Mythical method and the correlative objective

The Waste Land: "The burial of the dead"

U.D. 5 James Joyce: life and works

Dubliners: Epiphany and paralysis-structure and setting-characters-style

MODULO 6 Post Modernism

U.D 1 George Orwell:life Attitude towards totalitarianism-social themes

Nineteen eighty-four: dystopian novel-plot -themes-setting -characters



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Modulo di educazione civica

SVILUPPO SOSTENIBILE

Competenze PECUP

-Rispettare l'ambiente,curarlo,conservarlo,migliorarlo,

assumendo il principio di responsabilità

Obiettivi Specifici di apprendimento

--Saper trarre dai testi informazioni relative alla tutela dell'ambiente

-Riflettere sull'importanza dei fattori che comportano la distruzione dell'ambiente.

-Assumere il principio di responsabilità per rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo .

Monte ore

Inglese 5 ore

Conoscenze

-Sustainability e Responsibility

-Agenda 2030 Obiettivo

MATERIA DI INSEGNAMENTO: IRC

DOCENTE: Giovanni Sirugo

Libro di Testo: BIBIANI ADELMO FORNO DAVIDE SOLINAS LUIGI "IL CORAGGIO DELLA FELICITA'", CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO QUINQUENNALE, SEI, Torino.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Competenze

Competenze Cittadinanza

Organizzare il proprio apprendimento

b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio

c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione

(formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative

priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati

raggiunti

Comunicare

a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità

b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati

85



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



d'animo,

emozioni, ecc.

c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze

disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

a. Interagire in gruppo

b. Comprendere i diversi punti di vista

c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni

c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni

d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

a. Affrontare situazioni problematiche

b. Costruire e verificare ipotesi





*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



c. Individuare fonti e risorse adeguate

e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a

diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo

b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

e la natura probabilistica

c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi

b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Abilità

Soglia minima: l'alunno è in grado di riconoscere gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto

di vita.

- L'alunno acquista consapevolezza della centralità della persona in ogni progetto di vita.

87



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Soglia media e/o di eccellenza: l'alunno acquisisce una capacità di sintesi critica e di confronto tra le grandi tematiche circa

il rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura.

- L'alunno è consapevole del proprio ruolo di cristiano nel contesto familiare, scolastico, sociale,

politico in cui vive e agisce.

- L'alunno è in grado di comprendere il legame tra Cristo e la Chiesa.

Contenuti svolti:

Modulo 1 Uomini e donne responsabili

U.d. 1 I diritti umani

U.d. 2 L'impegno per il bene comune

U.d. 3 Pace e guerra

U.d. 4 La pena di morte

U.d. 5 La dignità del lavoro

U.d. 6 Un'economia globalizzata

U.d. 7 Uno sviluppo sostenibile

U.d. 8 Il mondo della comunicazione

U.d. 9 La Terra, una casa da salvaguardare





*stituto di Istruzione Superiore
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 1 La bioetica e i limiti della scienza

U.d. 2 L'etica di fronte al problema della vita.

Altri argomenti svolti:

-Riflessione sul Giorno della Memoria;

-Il Giorno del ricordo;

-Giornata internazionale dei diritti della donna: la condizione della donna nelle religioni.

Educazione civica

UDA: EDUCAZIONE CIVICA

TEMA: "I DIRITTI DELL'UOMO"

Contenuti svolti:

1° quadrimestre

1) La Costituzione: al centro la persona e i principi della società (Ore 1).

2° quadrimestre

2) La Costituzione Italiana e i valori cristiani: libertà, legalità, obiezione di coscienza e dignità

umana (Ore 1).



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Attività che svolgerà il 12 maggio 2023:

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 3 L'aborto

Attività da svolgere dopo il 15 maggio:

Modulo 2 Un'etica per la vita

U.d. 4 L'eutanasia

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Tiziana Buccheri

MODULO I: IL BENE AMBIENTE

(1° Quadrimestre)

UNITA' DIDATTICHE

U.D. n. 1.1 Analisi delle norme del testo Costituzionale e del Codice civile in relazione al bene ambiente. Confronto tra le nuove e le vecchie norme della Costituzione

U.D n.1.2 Gli organi nazionali ed internazionali preposti alla tutela dell'ambiente. Il Ministero dell'ambiente.

U.D n 1.3 Le organizzazioni nazionali ed internazionali che si occupano delle questioni ambientali. Greenpeace.

MODULO II: IL DANNO AMBIENTALE

90



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



(2° Quadrimestre)

UNITA' DIDATTICHE

U.D. n. 2.1 Lo sviluppo sostenibile: definizione e la sua relazione con la società economica. Obiettivi di Agenda 2030.

U.D n 2.2 Il danno ambientale: definizione, la sua quantificazione ed il corrispondente risarcimento.

U.D n 2.3 La Carta di Nizza del 7-8 dicembre 2000: in particolare l'articolo 37.

U.D n 2.4 Il danno ambientale secondo le più recenti prospettive europee.

U.D n 2.5 Gli illeciti ambientali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento positivo degli studenti nei confronti del bene ambiente
- Cogliere l'incidenza dello sviluppo sostenibile nella società contemporanea
- Riconoscere il valore giuridico del bene ambiente.
- Riconoscere cosa si intende per danno ambientale e quando si configura l'illecito ambientale

91



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



- Conoscere la normativa italiana e le principali normative estere che tutelano l'ambiente.
- Cogliere le questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.

Strumenti: Codice civile, la Carta Costituzionale, appunti di approfondimento reperibili nelle pagine web, mappe e sintesi, ricerche su internet, visione video.

Metodologie: lezione frontale, brainstorming, problem solving.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Sabina Cappadona

LIBRI DI TESTO: Educare al movimento

Competenze

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.
- Essere in grado di rappresentare, in vari contesti ed ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea.
- Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomo.
- Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.

Abilità

92



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Umane

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Capacità di saper scegliere e svolgere autonomamente, sulle basi delle proprie caratteristiche psicofisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.

Sapersi esprimere in diversi contesti a prevalenza funzionale.

Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale.

Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire in altri ambiti.

Saper confrontare i risultati ottenuti con le tabelle di riferimento.

Contenuti svolti sino al 15 maggio

Attività pratiche

Mod. 1 Cittadinanza e costituzione: sviluppo del senso civico

Mod. 2 Potenziamento delle funzioni organiche e dei muscoli scheletrici

Uda 1. Incremento dell'elasticità muscolare

Uda 2. Incremento della destrezza

93



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*

ceo Scientifico – Liceo Scienze Um

*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Uda 3. Conoscenza degli esercizi basilari atti all'incremento delle qualità motorie di base

Mod. 3 Conoscenza delle regole e della tecnica di gioco della pallavolo, del basket e del tennis da tavolo

Attività teoriche

Mod. 4 Norme di comportamento utili alla prevenzione di infortuni

Mod. 5 Principali modalità di prevenzione riguardante dell'alimentazione in relazione all'attività di movimento

Mod. 6 Regole degli sport

Uda 6.1 regole della pallavolo

Uda 6.2 regole del tennis da tavolo

Mod. 7 Apparato locomotore

Educazione Civica

Benessere psico-fisico 2 ore

Competenze : promuovere una sana alimentazione e una regolare attività sportiva. Abilità: saper promuovere comportamenti responsabili a sostegno della salute e del benessere individuale e collettivo. Conoscenze: conoscere i "pilastri" della salute ed intervenire sul miglioramento degli stessi.

Fair play 1 ora

Competenze : promuovere la condivisione dei principi di legalità. Abilità: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Conoscenze: conoscere la struttura e i principi fondamentali nel fair play.



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"*



ceo Scientifico – Liceo Scienze Um



*Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it

9 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne la griglia di valutazione da utilizzare per l'attribuzione dei punteggi del colloquio orale si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n° 45 del 9 marzo 2023, allegato al presente documento.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	



Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1.50	



semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	e/o di settore		
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



*Istituto di Istruzione
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – Liceo Professionale

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione
"Ugo Mursia"*



Liceo Scientifico – L. 10

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO (Allegato n. 1)



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



*Istituto di Istruzione
"Ugo Murisica"*



Liceo Scientifico – Liceo Professionale

Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI SCIENZE UMANE (Allegato n.2)

101



Sede Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

Codice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it



USR
SICILIA

*stituto di Istruzione Superio
"Ugo Mursia"
ceo Scientifico – Liceo Scienze Um
Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera*



10-FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	DISCIPLINA	FIRMA

Carini li,

Letto approvato e sottoscritto,



Principale: Via Trattati di Roma n. 6 – 90044 – Carini (PA)

Succursale: Via Pascoli – 90044 – Carini (PA)

Sede staccata: Piazza Matrice – 90040 – Capaci (PA)

lice fiscale: 97039720822 – Sito web: www.iismursia.edu.it

Mail: pais004009@istruzione.it – PEC: pais004009@pec.istruzione.it